

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании педсовета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утвержден приказом
директора МБОУ СОШ №4 п. Ванино
/М.Н. Селиверстова/
№ 190/1
от «30» августа 2024 г.



Адаптированная дополнительная
образовательная общеразвивающая
программа с использованием
оборудования центра "Точка роста"
«Очумелые ручки»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень усвоения: стартовый
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик – Ринчинимаева С.Ю.
педагог доп. образования

п. Ванино

Пояснительная записка

**Программа
соответствия с:**

"

" разработана в

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 32.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжения Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Приказа КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Устав МБОУ СОШ № 4 п. Ванино.

Основные идеи. Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Актуальность программы

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Все виды творчества, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям – это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. А также, заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительной особенностью данной программы. Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини-группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа «Очумелые ручки» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей

предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Виды занятий очной формы обучения: учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов.

Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий: виртуальные экскурсии, чат-занятие, видеоуроки, онлайн-конкурсы, онлайн-выставки творческих работ, мастер-классы.

Состав группы: постоянный.

Группа учащихся: разновозрастная.

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 66 часов.

Сроки освоения программы

Срок обучения по данной программе составляет 1 год по 66 часов, которые могут быть изменены с учетом состояния здоровья обучающегося и его затруднений в ходе реализации программы.

Режим занятий

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Расписание занятий

создается с учетом возрастных особенностей обучающегося, медицинского заключения.

Цель программы: развитие творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные:

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техники этапов изготовления декоративных изделий.

Личностные: развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

Метапредметные: формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалоги выстраивать отношение в группе.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	20	2	18	
3	Работа с бросовым материалом	20	2	18	
4	Работа с пластилином	23	2	21	
5	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	66	9	57	

Содержание программы:

Вводное занятие.

Теория:

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

Теория: Виды бумаг. Особенности работы с разными видами бумаг. Способы соединений. Инструменты.

Практика:

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

Работа с пластилином.

Теория: Виды пластилинов. Особенности работы с пластилином. Методы создания различных форм из пластилина.

Практика:

- Лепка овощей и фруктов по образцу, ваза для цветов, чайная чашка.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).

- Лепка по замыслу детей

Работа с бросовым материалом.

Теория: Отбор материалов. Подготовка, маркировка, сортировка материалов.

Первичная обработка.

Практика:

- Игрушки из пластмассовых бутылок. Пингвин. Сувенир.

Итоговое занятие.

- Подведение итогов. Выставка поделок.

Планируемые результаты

Предметные:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- техники этапов изготовления декоративных изделий;

- особенностями техники этапов изготовления декоративных изделий.

Личностные:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Метапредметные: получают мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: бумага снегурочка, тетрадь, бумага цветная, картон, цветной картон, клей канцелярский, клеевой пистолет, ножницы, нитки цветные, джутовая веревка, набор пластилина, нож по пластилину, фартук, проектор, ноутбук.

Кадровое обеспечение: занятия проводятся педагогом-психологом.

Формы представления результатов:

участие в выставках, конкурсах, презентация работ по итогу года.

По итогу года проводится психолого-педагогическая диагностика.

Календарный учебный график

Дата	Примечание	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
Вводное занятие (2)					
		1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.
Работа с бумагой и картоном (20)					
		2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.
		3,4,	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.
		6,7	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.
		8,9	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.
		10,11	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).

				Творческая работа.	
		12,13	Симметрия и асимметрия в композиции.	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Панно из бумажных листьев различной формы.
		14,15	Лесная скульптура.	Формирование ассоциативного видения природы. Приемы создания композиции.	Аквариум. Сова.
		16,17	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.	Цепочка с подвесками.
		18,19	Фонарик. Ёлочки и звезды.	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.	Фонарик. Ёлочки, звездочки-снежинки, карнавальные маски.
		20	Букет-шар.	Приемы изготовления цветов из бумаги и проволоки. Коллективная работа при сборке шара.	Букет-шар.
Работа с бросовым материалом (20)					
		12,13,14	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	Детали домика. Замок или дом.
		15,16,17	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия.	Подвески из картона.

				Вклеивание тесьмы.	
		17,18,19,20	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.	Упаковочная коробка.
		20-30	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные.
Работа с пластилином (23)					
		30-37	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.
		37-47	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.	Барельеф льва.
		48-54	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	Ваза.
		55-60	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Чашка.
		61-65	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц.	Космический корабль. Сказочные герои.
Итоговое занятие (2)					
		65-66	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.