**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №4**

**городского поселения «Рабочий поселок Ванино»**

**Ванинского муниципального района Хабаровского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педсоветаПротокол № 1 от 30 августа 2018г. | Согласовано Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 4 п. Ванино\_\_\_\_\_\_/М.Н. Селиверстова/«30» августа 2018 г. | Утверждена приказом директора МБОУ СОШ №4 п.Ванино\_\_\_\_270\_/Е.С. Пономарева/№\_\_\_\_\_\_\_от «31» августа 2018 г. |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Досуг+»**

направление «общекультурное»

для \_\_\_5-6\_\_\_\_ классов

Срок реализации 1-2 года

Составитель: Рахимбаева И.В.

п.Ванино

2018 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Современная школа определяет успешность своей деятельности в зависимости от результатов учебно-воспитательного процесса: повышения успеваемости учащихся, гармонизации межличностных отношений всех участников учебного процесса, статуса учреждения в образовательном пространстве. Главным показателем хорошей работы является успешный выпускник, который подготовлен к «взрослой жизни»: он самостоятелен, знает основные принципы демократического общества, интеллектуально развит, претендует на лидерские позиции в будущем, владеет навыками самоорганизации, управления, коммуникации и т.д.

 Наиболее интенсивно такие качества развиваются при активном участии школьника в процессе ученического самоуправления, которое дает возможность исполнить ту роль, которая соответствует личности учащегося.

Ученическое самоуправления вовлекает учащихся в управление своими школьными делами, что целесообразно рассматривать как способ подготовки их к жизни в демократическом обществе.

 Реализация программы имеет повседневную практическую пользу. Программой предусмотрено развитие коммуникативных и организаторских способностей, формирование гражданских чувств, базовых умений общения.

У учащихся появляются навыки конструктивной работы, умение анализировать свои действия и деятельность коллектива.

 К концу обучения старшеклассники расширят свои знания об организации мероприятий и о деятельности органов местного самоуправления, освоят методы работы в коллективе, завоюют авторитет через практику взаимоотношений, научатся создавать и воплощать в жизнь различные проекты.

 Условия современной жизни достаточно чётко выявляют проблему организации досуга детей и подростков, формирования их способности ценить и правильно организовывать своё свободное время, свой досуг.

Как отклик на это и создана данная дополнительная образовательная программа «Досуг+». Она даёт возможность обучающимся развиваться интеллектуально и физически, эмоционально и духовно, самореализоваться и приобрести организаторский опыт.

**Цель Программы** – создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы обучающихся, посредством включения их в досуговую деятельность.

**Задачи:**

познакомить обучающихся с разнообразными игровыми формами досуга, а также методами организации и проведения массовых мероприятий;

развивать специальные умения, необходимые организатору досуга;

включать в практическую деятельность по организации и проведения досуговых мероприятий;

создавать условия для развития коммуникативных навыков и художественно-эстетического вкуса;

способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений обучающихся работать в команде.

Данная программа является общекультурной и имеет **социально-педагогическую направленность.**

Программа предназначена для детей 11 – 12 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Освоение Программы не требует предварительной подготовки и специального отбора обучающихся.

**Условия реализации**

Программа ориентирована: на детей 11-12 лет.

Программа рассчитана на 2 года.

Количество занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Количество занятий в год: 34 часа

Наполняемость групп: 15 человек.

**Формы и методы проведения занятий**

Образовательная программа «Досуг+» предполагает решение комплексных педагогических задач в процессе учебной и воспитательной деятельности, массовых творческих мероприятий, работы с классными руководителями, учителями, родителями.

Программа составлена согласно принципам педагогической целесообразности перехода от простых работ к более сложным. Преподавание построено в соответствии с принципами валеологии «не навреди». На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка,

Форма организации детей на занятии: групповая.

Программа дополнительного образования «Досуг+» представляет собой сложную многогранную структуру, которая развивает ученическое самоуправление на школьном уровне и одновременно гармонично развивает личность подростка. Обучение по программе проходит в разнообразных формах, способствующих лучшему улучшению материала с дельнейшим его применением:

лекция,

тренинг,

практикум,

деловая игра.

Для реализации используются следующие формы работы: беседа, обсуждение, поручение, метод убеждения, разъяснение, презентации, индивидуальная работа, общественно-полезная деятельность, коллективно-творческая деятельность, игра, соревнование.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

Любой ребенок в процессе творчества является созидателем. Задача педагогов, работающих по программе «Досуг+» - направить свою педагогическую деятельность на достижение успеха обучающихся, используя различные приемы и средства. От слаженности действий, от правильности выбора содержания учебно-воспитательного процесса, постановки воспитательных задач, грамотного выбора форм и методов работы напрямую зависит и предполагаемый результат деятельности педагогов по данной (как и иной другой) программе. Результатом успешной реализации программы должно стать:

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

цели и функции ученического самоуправления;

механизм взаимодействия органов ученического самоуправления с другими школьными и внешкольными объединениями;

основные институты местного самоуправления, разнообразие его форм;

стадии формирования и управление коллективом;

основные понятия психологии личности.

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия;

планировать, анализировать, стимулировать, контролировать работу органов ученического самоуправления;

ориентироваться в собственных склонностях, способностях и на основании этого разрешать возникающие проблемы;

ставить цели, достигать их;

самостоятельно планировать и реализовывать идеи, инициативы;

составлять и реализовывать социальные проекты;

работать с информацией.

**Формы подведения итогов (способы проверки знаний).**

Проводится входной, промежуточный и итоговый контроль. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. Используются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, анализ образовательной деятельности обучающихся.

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, участию в выставках, проводимых при участии объединения. На этих мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные обучающимися по предметным программам, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация обучающихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

По результатам промежуточной (вторая половина учебного года) и итоговой диагностик родителям обучающихся выдаются рекомендации педагогов дополнительного образования и психолога школы, в каком направлении деятельности ребенок может реализовать себя в большей степени.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Общее количество часов | Теория | Практика |
|   | Комплектование группы | 1 | 1 |   |
|   | Введение. Лидер. | 1 | 1 |  |
|   | Игры на выявление лидера. | 1 |  | 1 |
|   | Коллектив. | 1 | 1 |  |
|   | Искусство общения. | 1 | 1 |  |
|   | Конфликты и пути их решения | 1 |  | 1 |
|   | Основы публичного выступления. | 1 | 1 |  |
|   | Основные формы организации досуговой деятельности. | 1 |  | 1 |
| Общие сведения. | 1 |  | 1 |
| Игры. | 9 | 2 | 7 |
| Классные мероприятия. | 10 | 3 | 10 |
| Дело. | 5 | 1 | 4 |
|   | Социальное проектирование. | 1 | 1 |  |
|   | Итого: | 34 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

***1. Комплектование группы.1.1Вводное занятие.***

Теория. Знакомство с группой.

Практика. Игры «Арифметика», «Я еду». Тестирование «Я – лидер». Формула успеха лидера.

***2. Игры на выявление лидера.***

Теория. «Кто такой лидер?»

Практика. «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

***3. Коллектив.***

Теория. Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

Практика. Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

***4. Искусство общения.***

Теория. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

Практика. Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка». Игровые методики. «На златом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

***5. Конфликты и пути их решения.***

Теория. Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.

Практика. Искусство ведения переговоров.

***6. Основы публичного выступления.***

Теория. Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Практика. Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

***7. Основные формы организации досуговой деятельности.***

***7.1 Общие сведения***

Теория. «Досуговая деятельность это…».

Практика. Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...»,. Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

***8. Игра.***

Теория. Общие сведения «Что такое игра?».

Практика. «Репка». Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры.

***9. Мероприятия.***

Теория. Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения.

Практика. Проведение. Анализ проведения мероприятия. Ближайшие последствия проведенного мероприятия.

***10. Дело.***

Теория. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД».

Практика. Предварительная подготовка дела. Упражнение «Выбор организатора». Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности. ***11. Коллективное планирование дела.*** Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка. Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок. Определение ближайших последствий проведенного дела.

***12. Социальное проектирование.***

Теория. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.

Практика. Реализация проекта. Презентационная папка проекта. Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Общее количество часов | Теория | Практика |
|   | Комплектование группы | 1 | 1 |   |
|   | Вводное занятие. «Что такое игра». Классификация игр. | 1 | 1 |  |
|   | Подвижные игры. | 1 |  | 1 |
|   | Игры с разделением на команды. | 1 |  | 1 |
|   | Игры с выбором водящего. | 1 | 1 |  |
|   | Конфликты и пути их решения в игре. | 2 | 1 | 1 |
|   | Игры-эстафеты. | 2 | 1 | 1 |
|   | Малоподвижные игры. | 1 |  | 1 |
| Аттракционы | 1 |  | 1 |
| Классные мероприятия | 5 | 2 | 3 |
| Основы оформительского искусства | 6 | 2 | 4 |
| Групповые проекты | 5 | 1 | 4 |
|   | Социальное проектирование. | 6 | 1 | 5 |
|   | Итого: | 34 | 11 | 23 |

Содержание программы

***1. Комплектование группы. Будем знакомы.***

***2. Что такое игра?***

***Теория***. Понятие игра. Роль организатора в игре.

 ***Практика***.Классификация игры: 1. по содержанию, по форме, по времени проведения, по месту проведения, по составу и количеству участников, по наличию или отсутствию необходимых для игры аксессуаров. 2. собственно детские игры всех видов, игры – праздники, игровые анкеты-вопросы, тесты, соревнования, состязания, конкурсы, эстафеты, свадебные обряды и игровые обычаи, розыгрыши, сюрпризы, карнавалы, маскарады, игровые аукционы и т.д. 3. физические и психологические игры, интеллектуально – творческие, социальные и комплексные игры.

***3. Подвижные игры.***

***Теория.***Понятие подвижные игры.Учет возрастных и психологических особенностей при выборе подвижных игр;

**Практика.** Методика и проведение игр: «Пустое место», «Дети по лесу гуляли», «Рыбаки и рыбки» и др.

***4.Игры с разделением на команды.***

 Теория. Особенности командных игр.Способы формирования команд;
Практика. Организация и проведение игр: «Воробьи - вороны», «Вышибалы» и др.

***5. Игры с выбором водящего.***

Теория.Способы выбора водящего.
Практика.Организация и проведение игр: «Салки», «Жмурки», «Кот и мыши» и др.

***6. Конфликты и пути их решения в игре.***

Теория. Теория. Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.

Практика. Искусство ведения переговоров. Умеем ли мы договариваться?

***7. Игры эстафеты.***

Теория. Понятие эстафета. Их назначение. Особенности эстафетных игр.
Практика. Организация   и проведение эстафет: с мячом, без инвентаря; с набором предметов, с обручем и др.
***8. Малоподвижные игры.***Теория.Понятие малоподвижные игры.Особенности использования реквизита в проведении малоподвижных игр.
Практика.Изучение методов организации и проведения малоподвижных игр: «Рыба, птица, зверь», «Ассоциация», «Ребусы» и др.
***9. Аттракционы.***Теория.  Понятие аттракцион. Реквизит в проведении аттракционов.
Практика.  Методика проведения аттракционов: «Возьми приз», «Пронеси, не урони», «Официанты» и др.

***10.. Классные мероприятия.*** *Теория.* Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения.

*Практика*. Проведение. Анализ проведения мероприятия. Ближайшие последствия проведенного мероприятия.

***11. Основы оформительского искусства.***

Теория. Различные типы шрифтов. Изучение различных способов оформления изделий.

Практика. Изготовление газет, открыток, призов, сувениров.

***12. Групповые проекты.***

*Теория.* Коллективное планирование проекта. Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка.

*Практика*. Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей».

***13. Социальное проектирование***

*Теория.* Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема,цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.

*Практика.* Реализация проекта. Презентационная папка проекта. Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.

 Методические рекомендации

Под организаторскими способностями понимают такое сочетание индивидуально-психологических свойств, которое помогает быстро, надежно, уверенно включать людей (в случае индивидуальной деятельности - включаться) в различные виды деятельности и умело воздействовать на личность в ходе этой деятельности. Организаторские способности представляют собой совокупность взаимосвязанных компонентов, которые условно можно представить в виде четырех блоков:

 1) знания и умения, связанные с пониманием особенностей внутреннего состояния и поведения людей (знание психологических особенностей людей, организаторская проницательность и т.д.);

 2) знания и умения, связанные с построением эффективного общения и обеспечения, разнообразного всестороннего влияния (знание этапов общения, умение убеждать и т.д.);

3) знания и умения, связанные с пониманием закономерностей работы коллектива и управления им (знание психологической совместимости, влияние на коллектив, знание законов развития коллектива, выбор оптимального стиля руководства и т.д.;

4) знания и умения, связанные с организацией и проведением дела (понимание цели, умения планировать, рассчитывать и распределять работу, осуществлять контроль и стимулирование, подводить итоги и т.д.).

Таким образом, формирование организаторских способностей требует комплексного подхода, в том числе подразумевающего одновременное ознакомление человека с теоретическими основами организаторской деятельности и выработку у него соответствующих практических умений и навыков.

Процесс подготовки учащихся к организаторской деятельности представляет собой сложное развивающееся педагогическое явление, в котором активно взаимодействуют объективные и субъективные факторы формирования личности.

В подготовке школьников к организаторской работе можно выделить три главных структурных компонента:

***1.Информационный.*** Детям в различной форме сообщается разнообразная информация, необходимая для их участия в решении организаторских задач;

операционный. Он включает в себя формирование у подростков организаторских навыков и умений на основе практического применения управленческих знаний в моделированных управленческих ситуациях. Осуществляется во время различных занятий, знакомящих учащихся с методами решения организаторских проблем;

***2.Практический***. Управленческая практика, в процессе которой закрепляются приобретенные знания, навыки и умения, корректируются управленческие действия.

В основе обучения и воспитания учащихся-организаторов лежат следующие основные принципы:

компенсаторной подготовки учащихся, предполагающий выделение доминирующих направлений подготовки, адекватных наименее развитым качествам личности учащихся;

взаимосвязи формирования у учащихся организаторских знаний и организаторской практики, т.е. их практического участия в решении организаторских задач;

преемственности в формировании организаторских знаний и умений при решении организаторских задач различного уровня.

Но необходимо помнить, что организаторская техника – не самоцель, а важное средство успешной деятельности школьника-организатора, совокупность способов достижения цели.

Одно из главных условий подготовки организаторов – стимулирование их работы над собой, поэтому уже на вводном занятии используется методика М.И.Рожкова «Чтобы расти, надо смотреться в «зеркало», сочетающую самодиагностику и разработку программы самосовершенствования.

Литература для педагогов

1. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе. Организация и планирование работы. М.,2006г.
2. Э.Кристофер, Л.Смит. Тренинг лидерства. С.-Петербург, 2002г.
3. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2004г.
4. Т.Г.Григорьева и др. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999г.
5. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников №5 2008г.
6. Н. Галеева. Формирование организаторских способностей у школьников.// ж. Воспитание школьников. №3 2008г.
7. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2002г.
8. Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука»,1996
9. Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2000 г.
10. Джини Г. Скотт. Способы разрешения конфликтов.– Киев, 1991.
11. Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 1994.
12. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.

.