


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4  
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Согласовано  
заместитель директора по ВР  
МБОУ СОШ №4 п. Ванино  
Протокол №1  
От 29 августа 2019 г.  
 /М.А.Крамская/

Утверждена приказом  
Директора МБОУ СОШ №4  
п. Ванино  
Приказ № 218  
От 30 августа 2019 г.  
 /М.Н. Селиверстова/



**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
**«Рисуем вместе»**  
(предмет, элективный курс)  
направление «художественно-творческое»  
для 2 «с» класса

Срок реализации 4 года

Составитель: Кигаева Светлана Анатольевна,  
(Ф.И.О.)

учитель начальных классов  
(предмет/ направление деятельности)

п. Ванино  
2018- 2022уч.г.

## **Программа внеурочной деятельности «Рисуем вместе» (1-4 классы)**

### **I. Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе рекомендаций Письма Департамента общего образования Минобрнауки России главы «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011г № 03-296

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа «Акварелька» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю 33 часа в 1 классе, 34 часа. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Цель данной программы** – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

## Содержание курса программы

**1. Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

**2. Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3. Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

**4. Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**5. Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

**6. Работа с природными материалами.** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

### **Планируемые результаты изучения программы «Рисуем вместе»**

**Предметными результатами** изучения программы «Рисуем вместе» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

**Личностными результатами** изучения программы «Рисуем вместе» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
    - уметь слушать и понимать речь других;
    - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
    - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
    - учиться согласованно, работать в группе:
      - а). учиться планировать свою работу в группе;
      - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
      - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
      - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Учебно-тематический план**

Учебно-тематический план программы.1 класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количе ство часов теорети ческие	прак тиче ские
---	-------------------------------	--	----------------------

1.	Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1	
2.	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	
3.	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)		1
4.	Изображать можно и пятном.		1
5.	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.		1
6.	Изображать можно линией.		1
7.	Изображать можно в объёме.		1
8.	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».		1
9.	Художники и зрители. Выставка работ.	1	
10.	Изображать можно то, что невидно.		1
11.	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Эрмитаж		1
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	1	
13.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.		1
14.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.		1
15.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.		1
16.	Красоту надо уметь замечать: Анималисты .украшения птиц.	1	
17.	Красоту надо уметь замечать.Анималисты,украшения птиц.		1
18.	Как украшает себя человек.		1
19.	Создаём праздник сами. Проект.	1	
20.	Создаём праздник сами. Проект.	1	
21.	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.		1
22.	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1	
23.	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.		1
24.	Постройки в нашей жизни.	1	
25.	Домики, которые построила сама природа.		1
26.	Всё имеет своё настроение.		1
27.	«Город, в котором мы живём».	1	
28.	«Город, в котором мы живём».		1
29.	«Сказочная страна». Создание панно.		1
30.	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1	
31.	Пропорции и форма различных садовых цветов.		1
32.	Урок любования. Умение видеть.	1	
33.	«Здравствуй, лето!»		1

	<b>итого</b>	<b>12</b>	<b>21</b>
--	--------------	-----------	-----------

Учебно-тематический план программы.2 класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов теоретические	практические
1.	Три основные краски, строящие многоцветие ра.	1	
2.	Три основные краски, строящие многоцветие га.		1
3.	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	1	
4.	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».		1
5.	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	1	
6.	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».		1
7.	Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	
8.	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».		1
9.	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».		1
10.	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».		1
11.	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».		1
12.	Беседа «Художники анималисты».	1	
13.	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.		1
14.	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.		1
15.	Беседа «Художники – сказочники».	1	
16.	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	1	
17.	Русские народные сказки (добрый и злой образ).		1
18.	Изображение и реальность.	1	
19.	Изображение и реальность.		1
20.	Изображение и фантазия.	1	
21.	Изображение и фантазия.		1
22.	Украшение и реальность.	1	
23.	Украшение и реальность.		1
24.	Постройка и реальность. «Подводное царство»	1	

25.	Постройка и реальность. «Подводное царство»		1
26.	Постройка и фантазия. «Необычные здания».	1	
27.	Постройка и фантазия. «Необычные здания».		1
28.	Все работаем совместно.		1
29.	Все работаем совместно.		1
30.	Выражение характера (мужской и женский образ).	1	
31.	Выражение характера (мужской и женский образ).		1
32.	Изображение природы в разных состояниях.	1	
33.	Изображение природы в разных состояниях.		1
34.	«Лето, ах лето!»		1
	<b>итого</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

#### Учебно-тематический план программы.3 класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество во часов теоретические	практические
1.	Твоя игрушка (создание формы, роспись).		1
2.	Твоя игрушка (создание формы, роспись).		1
3.	Посуда.	1	
4.	Посуда.		1
5.	Мамин платок.		1
6.	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	1	
7.	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.		1
8.	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).		1
9.	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).		1
10.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).		1
11.	Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	1	
12.	Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	1	
13.	Витражи и витрины.	1	
14.	Витражи и витрины.		1
15.	Парки, скверы и бульвары в моём городе.	1	
16.	Парки, скверы и бульвары в моём городе.		1
17.	Ажурные ограды.		1



18.	Фонари на улицах моего города.		1
19.	Транспорт.	1	
20.	Транспорт.		1
21.	Художник и театр (образ театрального героя).	1	
22.	Художник и театр (образ театрального героя).		1
23.	Театральные маски(злые и добрые).	1	
24.	Театральные маски (злые и добрые).		1
25.	Театр кукол.	1	
26.	Афиша.	1	
27.	Афиша.		1
28.	Музей моего города (виртуальная экскурсия).	1	
29.	. Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	1	
30.	Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.		1
31.	Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.		1
32.	Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.		1
33.	День Семьи.		1
34.	Художественная выставка достижений.		
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

#### Учебно-тематический план программы 4класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов теоретические	практические
1.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и	1	

	природы. Деревня – деревянный мир.		
2.	Пейзаж родной земли. Гармония природы. Деревня – деревянный мир.		1
3.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.		1
4.	Образ красоты человека.	1	
5.	Образ красоты человека.		1
6.	Образ красоты человека.		1
7.	Народные праздники.	1	
8.	Народные праздники.		1
9.	Древнерусский город – крепость и его жители.	1	
10.	Древнерусский город – крепость и его жители.		1
11.	Древние соборы.	1	
12.	Древние соборы.		1
13.	Древнерусские воины – защитники.	1	
14.	Древнерусские воины – защитники.		1
15.	Города русской земли (виртуальная экскурсия).	1	
16.	Страна восходящего солнца (Япония).	1	
17.	Страна восходящего солнца (Япония).		1
18.	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
19.	Образ художественной культуры Древней Греции.		1
20.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	
21.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		1
22.	Все народы воспевают материнство.	1	
23.	Все народы воспевают материнство.		1
24.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
25.	Все народы воспевают мудрость старости.		1
26.	Сопереживание – великая тема искусства.	1	
27.	Сопереживание – великая тема искусства.		1
28.	Герои, борцы, защитники.	1	
29.	Герои, борцы, защитники.		1
30.	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1	
31.	Юность и надежды. Искусство народов мира.		1
32.	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	1	
33.	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	1	
34.	Здравствуй, лето!		
	итого	17	17

**IV. Тематическое планирование курса «Рисуем вместе»**

**1 класс - 33 часа в год (1 раз в неделю)**

<b>Внеурочное занятие (тема, название)</b>	<b>Формируемые умения</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Практический выход</b>
<b>1.</b> Кто такой художник? Чем и как работают художники?	Знать форму изображения солнца. Уметь рассказывать о своём настроении, рисовать форму круга (окружности). Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию.	01.09.	01.09.	
<b>2.</b> Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Учить высказывать своё отношение к природе осени. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.	08.09.	08.09.	
<b>3.</b> Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Развитие чувства эстетического вкуса.	15.09.	15.09.	
<b>4.</b> Изображать можно и пятном.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать замысел в своей работе, решать творческие задачи на уровне импровизаций, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.	22.09.	22.09.	
<b>5.</b> Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать свой замысел в коллективной работе, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.	29.09.	29.09.	
<b>6.</b> . Изображать можно линией.	Уметь применять основные средства художественной выразительности на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (карандаш, фломастер), участвовать в диалоге.	06.10.	06.10.	
<b>7.</b> Изображать можно в объёме.	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Умение участвовать в диалоге.	13.10.	13.10.	
<b>8.</b> Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	20.10.	20.10.	
<b>9.</b> Художники и зрители. Выставка работ.	Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. Умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В.М.Васнецов).	27.10.	27.10.	
<b>10.</b> Изображать можно то, что невидно.	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, умение участвовать в диалоге.	10.11.	.	
<b>11.</b> Мир полон украшений.	Развитие навыков рисования по воображению. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	17.11.		
<b>12-13.</b> Красоту надо уметь замечать: узоры	Знание понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка), создавать	24.11.;01.12..		

на крыльях. Симметрия, симметричность.	творческие работы на основе собственного замысла.			
<b>14-15.</b> Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	Умение строить композиции, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). Начальное овладение техникой монотипии. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	08.12.;		
<b>16-17.</b> Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	Умение решать творческие задачи на уровне импровизации, знать понятие орнамент. Умение участвовать в диалоге.	15.12.		
<b>18.</b> Как украшает себя человек.	Умение строить композиции, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	22.12;		
<b>19-20.</b> Создаём праздник сами. Проект.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.	12.01.		
<b>21.</b> Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	Умение строить композиции, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	19.01.		
<b>22.</b> Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.	26.01.;02.02.		
<b>23.</b> Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	Уметь выполнять элементы росписи (филимоновская, дымковская, богородская). Уметь создавать из элементов росписи композицию.	09.02.		
<b>24.</b> Постройки в нашей жизни.	Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи (произведения и авторов известных полотен).	16.02.		
<b>25.</b> Домики, которые построила сама природа.	Уметь выполнять элементы росписи (филимоновская, дымковская, богородская). Уметь создавать из элементов росписи композицию.	01.03.		
<b>26.</b> Всё имеет своё настроение.	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	15.03.		
<b>27.</b> «Город, в котором мы живём».	Умение использовать художественные материалы (пластилин), применять приёмы лепки с приставными деталями. Умение участвовать в диалоге.	22.03.		
<b>28.</b> «Город, в котором	Уметь видеть конструкцию – построение предмета; использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации. Умение создавать творческие работы на основе собственного опыта.	05.04.		
	Знать историю своего города, известных людей города (художников, поэтов, композиторов, героев ВОВ).	12.04.		
	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Формирование представлений	19.04.		

мы живём».	о пространственной композиции, умение воспринимать окружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.			
<b>29.</b> «Сказочная страна». Создание панно.	Формирование представлений о пространственной композиции, умение сформулировать замысел, участие в диалоге. Уметь использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	26.04.		
<b>30.</b> Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.	03.05.		
<b>31.</b> Пропорции и форма различных садовых цветов.	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Учить высказывать своё отношение к нежным краскам весны. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.	10.05.		
<b>32.</b> Урок любования. Умение видеть.	Умение использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры). Умение применять навыки зарисовок с натуры.	17.05.		
<b>33.</b> «Здравствуй, лето!»	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.	24.05.		

**2 класс - 34 часа в год (1 час в неделю)**

<b>Внеурочное занятие (тема, название)</b>	<b>Формируемые умения</b>			
<b>1 - 2.</b> Три основные краски, строящие богатство цвета.	Развитие композиционного мышления и воображения. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Различать основные и составные цвета.	03.09.;10.09.		
<b>3- 4.</b> Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж.	17.09;24.09.		
<b>5- 6.</b> Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников.	01.10.;08.10.		
<b>7.</b> Беседа «Родная природа в творчестве	Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать	15.10.		

русских художников».	произведения художников			
<b>8 -9.</b> Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. Различать виды изобразительного искусства – <i>графика</i> .	22.10;29.10.		
<b>10 – 11.</b> Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры. Учить рисовать с натуры. Иметь представление о натюрморте, особенности композиции в натюрморте.	12.11.;19.11.		
<b>12.</b> Беседа «Художники анималисты».	Различать элементарные основы изобразительного языка художников – анималистов. Иметь представление о художниках анималистах и их творчестве.	26.11.		
<b>13 -14.</b> Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.	03.12.;10.12.		
<b>15.</b> Беседа «Художники – сказочники».	Различать элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Иметь представление о художниках сказочниках и их творчестве.	17.12.		
<b>16 -17.</b> Русские народные сказки (добрый и злой образ).	Использовать различные элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Создавать композицию иллюстрирующую русскую сказку.	24.12.;14.01.		
<b>18 -19.</b> Изображение и реальность.	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.	21.01.;28.01.		
<b>20 -21.</b> Изображение и фантазия.	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе.	04.02.;11.02.		
<b>22 -23.</b> Украшение и реальность.	Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов. Умение вести диалог.	18.02;03.03.		
<b>24 -25.</b> Постройка и реальность. «Подводное царство»	Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности в конструктивных работах; использование навыка конструктивной работы с бумагой.	10.03.;17.03.		
<b>26 -27.</b> Постройка и фантазия. «Необычные здания».	Умение участвовать в диалоге. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления.	24.03.;07.04.		
<b>28 -29.</b> Все работаем совместно.	Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. Умение вступать в общение друг с другом.	14.04.;21.04.		
<b>30 – 31.</b> Выражение характера (мужской и	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. Умение	28.04.;05.05.		

женский образ).	участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.			
<b>32- 33.</b> Изображение природы в разных состояниях.	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.	12.05.;19.05.		
<b>34.</b> «Лето, ах лето!»	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.	26.05.		

### 3 класс - 34 часа (1 раз в неделю)

<b>Внеурочное занятие (тема, название)</b>	<b>Формируемые умения</b>			
<b>1-2.</b> Твоя игрушка (создание формы, роспись).	Уметь создавать форму постройки, находить нужную информацию и пользоваться ею. Различать образцы игрушек Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель, Полхов- Майдан.	02.09.;09.09.	02.09.;09.09.	
<b>3-4.</b> Посуда.	Иметь представление о работе мастера по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Учить расписывать посуду элементами хохломской, городецкой, дымковской росписи.	16.09.;23.09.	16.09;23.09.	
<b>5.</b> Мамин платок.	Находить разнообразие художественной росписей платков. Учить отличать платок от ткани. Иметь представление об искусстве росписи тканей, составлять простейший орнамент.	30.09.	30.09.	
<b>6 - 7.</b> Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	Выделять роль художников в создании обоев, штор. Учить разрабатывать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с её назначением ( используя технику трафарета или штампа).	07.10.;14.10.	07.09.;14.10.	
<b>8- 9.</b> Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).	Понимать роль художника в создании книг, многообразие видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Находить различие и роль обложки, шрифта, буквицы. Уметь самостоятельно оформлять обложку, используя придуманный шрифт.	21.10.;28.10.	21.10;28.10.	
<b>10.</b> Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Учить выполнять простую графическую работу, различать виды графических работ. Знать различие литографии от линогравюры. Учить выполнять эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).	11.11.		
<b>11 – 12.</b> Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	Учить находить нужную информацию в разных источниках, и пользоваться ею. Уметь находить памятники, посвященные событиям Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, места их нахождения.	18.11;25.11.		

<b>13 – 14.</b> Витражи и витрины.	Иметь представление о создании витража и витрин, их оформление по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать различные по назначению и оформлению витрин. Учить составлять проект оформления витрины.	02.12.;09.12.		
<b>15 -16.</b> Парки, скверы и бульвары в моём городе.	Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знакомство с работой художника – архитектора. Познакомить с понятием ландшафтная архитектура; что работа художника – архитектора – работа целого коллектива. Уметь создавать коллективный проект.	16.12.;23.12.		
<b>17.</b> Ажурные ограды.	Познакомить с разными инженерными формами ажурных сцеплений металла. Учить «конструировать» свои собственные ограды.	13.01.		
<b>18.</b> Фонари на улицах моего города.	Познакомить с разными инженерными формами и видами фонарей. Учить придумывать свои собственные фонари. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления.	20.01.		
<b>19 - 20.</b> Транспорт	Познакомить с историей изобретения транспорта. Различать виды транспорта – воздушный, наземный и его эволюцию. Учить изображать разные виды транспорта. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими.	27.01.;03.02.		
<b>21 - 22.</b> Художник и театр (образ театрального героя).	Познакомить с историей возникновения античного театра и деятельностью художника, раскрывая сущность театрального слова, показать, в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Учить создавать эпизод театральной сказки.	10.02.;17.02.		
<b>23 -24.</b> Театральные маски (злые и добрые).	Знакомство с историей происхождения театральных масок. Показать роль художника в создании маски, об условности языка масок. Учить конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписывать, подчёркивая её характер.	24.02.;02.03.		
<b>25.</b> Театр кукол.	Находить отличие кукольного театра от других видов театра. Познакомить с перчаточным театром. Учить создавать в паре голову кукольного персонажа.	09.03		
<b>26 -27.</b> Афиша.	Знакомство с работой художников – графиков, с театральным плакатом; назначение афиш. Умение создавать эскиз афиши групповой или индивидуально без помощи учителя. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими.	16.03.;23.03.		
<b>28.</b> Музей моего города (виртуальная экскурсия).	Знакомство с историей создания городского музея, усадьбы Лыжина.	06.04.		
<b>29 -32.</b> Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины	Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета. Знать выразительные средства выражения, о роли цвета. Уметь самостоятельно создавать картину определенного и заданного жанра.	13.04.;20.04. 27.04.04.05.		



исторические и бытовые.				
<b>33. День Семьи.</b>	Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.	11.05.		
<b>34. Художественная выставка достижений.</b>	Умение вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ. Учить быть объективными в оценке работ своих товарищей.	18.05.		

**4 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

<b>Внеурочное занятие (тема, название)</b>	<b>Формируемые умения</b>			
<b>1 -3.</b> Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Отличать русскую избу от других строений, знать её устройство, украшение. Уметь создавать образ избы (коллективная работа).	07.09.;14.09.	07.09.;14.09.	
<b>4 -6.</b> Образ красоты человека.	Иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде. Уметь создавать женский, мужской, народный образ. Знать особенности характера сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора в народном костюме. Учить изображать сцену труда в крестьянской жизни.	21.09.;28.09.	21.09.;28.09.	
<b>7 – 8.</b> Народные праздники.	Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, её жителей, специфике их труда. Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Уметь применять выразительные средства для реализации своего замысла.	05.10.;12.10.	05.10.;12.10.	
<b>9 – 10.</b> Древнерусский город – крепость и его жители.	Уметь изображать крепостные башни, ворота. Иметь представление о том, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать понятия вертикаль, горизонталь. Учить изображать город – крепость на фоне пейзажа.	19.10.;26.10.	19.10.;26.10.	
<b>11 -12</b> Древние соборы.	Уметь объяснять, почему собор является смысловым центром города; лепить из пластилина макет храма (в группе). Различать конструкцию, символику частей храма, украшения храма. Уметь выполнять групповую работу, знать особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.	09.11.;16.11.		
<b>13 -14.</b> Древнерусские	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Иметь представление, как жили князья и его люди, как	23.11.;30.11.		

воины – защитники.	одевались. Уметь изображать древнерусских воинов.			
<b>15.</b> Города русской земли (виртуальная экскурсия).	Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Находить конкретный образ и облик каждого из этих городов.	07.12.		
<b>16 – 17.</b> Страна восходящего солнца (Япония).	Познакомить с особенностями легких построек и конструкций Японии. Иметь представление об особенностях японской культуры: графичность, хрупкость. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм – пагоду. Уметь изображать природу через детали (ветка, трава).	14.12.;21.12.		
<b>18 -19.</b> Образ художественной культуры Древней Греции.	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Уметь находить и изображать греческий храм. Определять значение искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь.	11.01.;18.01.		
<b>20 -21.</b> Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	Иметь представление об образах готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные формы. Уметь различать сословное разделение людей, средневековые готические костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Учить конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями.	25.01.;01.02.		
<b>22 -23.</b> Все народы воспевают материнство.	Иметь представление о том, что в искусстве всех народов есть тема воспевания материнства. Учить изображать мать и дитя.	08.02.;15.02.		
<b>24 -25.</b> Все народы воспевают мудрость старости.	Познакомить с тем, что красота – это эстетическая и духовная категория; лучшие черты характера бабушки и дедушки. Уметь найти хорошее в повседневной жизни стариков, изображать любимых бабушек и дедушек.	22.02.;29.02.		
<b>26 -27.</b> Сопереживание – великая тема искусства.	Понимать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние, что унижение, угнетение человека следует понимать как нарушение гармонии и красоты жизни человека. Знать, что героическая тема в искусстве имеет большое место. Уметь изображать рисунок с драматическим сюжетом.	07.03.;14.03.		
<b>28 -29.</b> Герои, борцы, защитники.	Иметь представление об основных памятных событиях: война 1812 года, Сталинградская битва. Уметь выполнять коллективную работу на военную тему. Знать героев войны 1812 года, Сталинградской битвы. Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им.	21.03.;04.04.		
<b>30 -31.</b> Юность и надежды. Искусство народов мира.	Знать о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов. Иметь представление об основных сюжетах и темах детства, юности. Уметь выполнять коллективный коллаж., самостоятельно подбирать его сюжет. Учить изображать радость детства.	11.04.;18.04.		
<b>32 -33.</b> Праздник искусства. Заочное	Уметь находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им. Учить анализировать содержание, образный язык	25.04.;16.05.		

посещение музеев мира.	произведений разных видов и жанров изобразительного искусства.			
<b>34.</b> Здравствуй, лето!	Уметь использовать в работе все полученные знания. Уметь использовать художественные материалы (бумага, краска); применять основные средства художественной выразительности в работах. Умение вступать в общение друг с другом, вести диалог, договариваться друг с другом.	23.05.		

## **V. Описание материально – технического обеспечения курса «Рисуем вместе»**

- 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физ минуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Айвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, карандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).