


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»
Ванинского муниципального района Хабаровского края**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 29 августа 2019г.

Согласовано на
заседании
Методического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2019г.
Зам. директора по УВР
 /Крамская М.Н./

Утверждено
Приказ № 218
от 31 августа 2019г.

Директор
 /М.Н. Сели



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
(предмет, элективный курс)
Художественно – эстетическое направление

Срок реализации 4 года

Составитель: Бармина Клавдия Павловна,
(Ф.И.О.)

учитель начальных классов
(предмет/ направление деятельности)

Пояснительная записка
Нормативные акты и учебно-методические документы, на
основании которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с п. 3.6 ст.28 ФЗ-273 от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП ООО МБОУ СОШ №4 п. Ванино, Основной образовательной программой школы уровня начального общего образования; Программы Просняковой Т.Н. курса «Художественное творчество» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.

Обоснование выбора программы для разработки рабочей программы:

Данная программа выбрана для разработки рабочей программы, так как соответствует возрастным особенностям обучающихся класса. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и

более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить

предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классах по 34 часа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курс «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- сформировать навыки работы с информацией.

Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

**Тематическое планирование
1 класс, 33 часа**

Количество во часов	Тема	Материалы	Дата
І. Аппликация и моделирование (16часов)			
1-2 3-4	Аппликация из природных материалов на картоне. « Золотая осень». « На дне морском».	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5-6 7-8	Аппликация из геометрических фигур. Коврик. Человечек.	Цветная бумага, картон	

9-10	Аппликация из пуговиц. Цветок.	Пуговицы, картон	
11-12	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	Салфетки, картон	
13-16	Объёмная аппликация. По выбору учащихся.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)			
17-18	Рисование пластилином. Животное.	Пластилин, картон	
19-20	Зимние забавы.		
21-22	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор.	Пластилин, прозрачные крышки	
23-24	Ромашка.		
25-26	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	Солёное тесто	
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)			
27-28	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	
29-30	Тюльпаны. Кошка		
31-33	Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.	Цветная бумага, картон	

2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
I. Аппликация и моделирование (12 часов)			
1-2	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные.	Засушенные цветы, листья	
3-4	Красивый ковёр.		
5-6	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь.	Птичьи перья, картон	
7-8	Сказочная жар-птица.		
9-10	Аппликация из соломы. « В гостях у сказки». Золотая	Солома, картон	
11-12	рыбка. Цыплёнок.		
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)			
13-14	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	

	Рыбка.		
15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	Пластилин, прозрачные крышки	
17-18	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	Пластилин, гофрированная бумага	
19-20	Лепка из солёного теста. « Жили – были..»	Солёное тесто	
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)			
21-24	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	Гофрированная бумага, картон	
IV. Модульное оригами (10 часов)			
25-26	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	Цветная бумага	
27-28	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	Цветная бумага	
29-31	Объёмные игрушки. Шарик.	Цветная бумага	
32-34	Тюльпан.		

3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1-2 3-4	Объёмные поделки .Фигурки зверей. Сказочные персонажи.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			
5-7 8-10	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка. Подводный мир.	Гофрированная бумага, картон	
11-14	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	Вата, картон	
15-18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	Картон, цветная бумага	
19-22	Многослойная аппликация.	Открытки,	

	Неваляшка.	картинки, картон	
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
23-26	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	Пластилин, стекло	
27-28	Лепка из солёного теста. Картина « Корзинка с фруктами»	Солёное тесто	
IV. Модульное оригами (6 часов)			
29-34	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	Цветная бумага	

4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Характеристики деятельности учащихся	Дата
I. Работа с природными материалами (4 часа)				
1-2 3-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно. « Осенний вернисаж». « В мире животных».	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях. Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)				
5-6	Многослойные аппликации. Коллаж « Цветочная фантазия».	Открытки, картинки, картон	Усвоение правил по технике безопасности	

			ти при работе с ножницами , клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.	
7-10	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	Картон, цветная бумага	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей. Изготовление изделий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек	
11-12	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при	
13-14	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.	Картон, цветная		

15-18	Ветка рябины.	бумага	работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Работа в технике «квиллинг» Создание моделей по предложенным образцам.	
19-22	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.	Картон, цветные нитки	Усвоение правил по технике	
23-28	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	Картон, цветные нитки	безопасности при работе с различным и нитями и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами	

			вышивки. Изготовление аппликаци и в технике изонить.	
III. Поделки на основе нитяного кокона				
(6 часов)				
29-31 32-34	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики. Золотая рыбка.	Нитки, напальчник , цветная бумага	Усвоение правил по технике безопаснос ти при работе с различным и нитями и инструмент ами. Знакомство с изготовлен ием НИТЯНЫХ КОКОНОВ.	