

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»
Ванинского муниципального района Хабаровского края**

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов

Протокол № 1 от 29 августа 2018г.

Руководитель ШМО
Тодорова /О.С. Тодорова/

Согласовано на
заседании
Методического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2018
Зам. директора по УВР
Перфильева /А.С. Перфильева/

Утверждено
Приказ № _____
от 31 августа 2018 г.

Директор
Пономарева /Е.С. Пономарева/



**Рабочая программа
по предмету «Обучение грамоте (чтение)»**

1 класс С

Срок реализации 1 год

Составитель: Светлана Анатольевна Китаева,
учитель начальных классов

п. Ванино
2018-2019 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные **цели** изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле-

дующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Учебно-тематический план Обучение грамоте (обучение чтению)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	13ч.
2	Основной период	51 ч.
3	Послебукварный период	40 ч.
	ИТОГО	104 ч.

Содержание программы « Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Слово и предложение	

<p>Предложение как объект изучения.</p> <p>Слово как объект изучения.</p>	<p>Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.</p> <p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p><i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры.</p> <p><i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении.</p> <p><i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p><i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p><i>Определять</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p><i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><i>Различать</i> слово и предложение.</p> <p><i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p><i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слова.</p> <p><i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика		
<p>Звуки речи.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.</p> <p>Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест-</p>	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова.</p> <p><i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку.</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по последнему звуку.</p> <p><i>Подбирать</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><i>Моделировать</i></p>

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>венная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p>последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). <i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Сопоставить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов. <i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Сопоставить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p>
---	--	---

		<p><i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме.</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
	Графика	
<p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные Звуки.</p> <p>Буква ь.</p> <p>Русский алфавит.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].</p> <p>Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять</i> (<i>характеризовать, пояснять, формулировать</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.</p> <p><i>Обозначать</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, р-л, ц-ч</i> и т. д.).</p> <p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о- а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш — т, в - <Э</i> и т.д.).</p> <p><i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p>

		<p><i>Объяснять</i> функцию буквы Ъ. <i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.</p>
	Восприятие художественного произведения	
<p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>
	Чтение	
<p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.</p>	<p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>

		<p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивать</i> два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям.</p> <p><i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.</p>
	Развитие речи	
Рассказы повествовательного и описательного характера.	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов.</p> <p>Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознавать</i> недостаточность информации, <i>задавать</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включаться</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><i>Формулировать и обосновывать</i> собственное мнение.</p> <p><i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы.</p>

Требования к уровню подготовки учащихся «Обучение грамоте»

Первоклассник научится - различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

- кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

- решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений! о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Примерный план проведения проверочных работ

№ п/п	Компетенции. Виды проверки	Время проведения
1.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
2.	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	Ноябрь - декабрь
3.	Тест (вид текущей проверки)	Ноябрь - декабрь
4.	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Середина декабря
5.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Конец декабря
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности -диагностические тесты и задания	В течение второй четверти
7.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Февраль
8.	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	В течение третьей четверти
9.	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	В течение третьей четверти
10.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
11.	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	В течение четвертой четверти
12.	Начитанность. <i>Итоговая проверка</i>	Май
13.	Тест (вид текущей проверки)	Май
14.	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Март - апрель
15.	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	Май

По книге: Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты,

Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое оборудование

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);

4) Календарно-тематическое планирование

5) Обучение грамоте (обучение чтению)

6)

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные
Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)					
Добуквенный период (13 часов)					
1	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». (С.4-5)	Урок изучения нового материала.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». <i>Б. с.6-7</i>	Комбинированный	Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных.	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. <i>С. Дрожжин «Привет».</i> <i>Е. Серова «Мой дом».</i> <i>Хр. с.3</i> <i>Т. л/с с.3</i> <i>Д. Павлычко</i>	Урок слушания.	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

	«Где всего прекрасней на земле?» <i>Хр. с.4</i> <i>Т. л/с с.4-5</i>		произведения.	предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	
4	Введение понятия «слово»	Комбинированный			
5	Рассказ по сюжетной картинке. <i>Б. с.10-11</i>	Комбинированный	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (<i>за, перед, между</i>). Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы.	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». <i>Б. с.12-13</i>	Урок изучения нового материала.	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.
6	Интонационное выделение первого звука в словах. <i>Б. с.14-15</i>	Комбинированный	Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделяет первый звук в словах; ориентируется в понятиях: <i>произведение, фольклор, чтение, сказка</i>	Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие.
	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С.Романовский «Москва». <i>Хр. с.6-7</i> <i>Т. л/с с.3-5</i>	Урок слушания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. <i>Работа</i> над осознанностью восприятия. <i>Ответы</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.
7	Знакомство со схемой звукового состава слова Б.(с.16-17)	Комбинированный	Звуковой анализ.	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач

				<i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	
8	Звуковой анализ слова мак. <i>Б. с.18-19</i>	Комбинированный	Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов (овощи, фрукты).	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
9	Звуковой анализ слов сыр, нос. <i>Б. с.20-21</i>	Комбинированный	Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». <i>Б. с.22-23</i>	Комбинированный	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.
11	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок». <i>Хр. с.5-8</i> <i>Т. л/с с.6-7</i>	Урок слушания.	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. <i>Б. с.27</i>	Урок изучения нового материала.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». <i>Б. с.28-29</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова.	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.
Основной период (51 час)					
1 14	Знакомство с буквой А (а). <i>Б. с.30-31</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
2 15	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы». Книжная полка. <i>Хр. с.9-13,15</i> <i>Т. л/с с.7-8</i>	Урок слушания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. <i>Работа</i> над осознанностью восприятия. <i>Ответы</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слогги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
	Знакомство с буквой Яя.	Урок изучения нового материала	Звуковой анализ слов: «мяч», «Пять».		
3 16	Буква Я (я) в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Б. с.34-35</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и</i>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.

			стихотворения В. Кремнёва.	<i>обосновывает</i> собственное мнение.	
4 17	Знакомство с буквой <i>o</i> (o). <i>Б. с.36-37</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам.	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
5 18	Знакомство с буквой <i>ё</i> (ё). <i>Б. с.38-39</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «клён», «плёс», «утёнок».	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
6 19	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Муса Гали «Земные краски» <i>Хр. с.14</i> <i>Т. л/с с.8-9</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературное произведение. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
7 20	Знакомство с буквой <i>y</i> (y). <i>Б. с.42-43</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8 21	Знакомство с буквой <i>ю</i> (ю). <i>Б. с.44-45</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из	Слушает собеседника и ведет диалог.

				ряда предложенных.	
9 22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]). <i>Б. с.46-47</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.
10 23	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозауму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой». <i>Хр. с.23-26</i> <i>Т. л/с с.11-12</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги.	Осуществляет действие по образцу, осознанно воспринимает содержание литературного произведения, использует доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением.
11 24	Знакомство с буквой Э(э). <i>Б. с.48-49</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «экран», «эх».	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	<i>Составляет</i> алгоритм предстоящих действий. <i>Объясняет</i> последовательность своих действий.
12 25	Знакомство с буквой Е (е). <i>Б. с.50-51</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении	<i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.
13 26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). <i>Б. с.52-53</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соот-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали-

			гласными.	ветствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	зации.
14 27	Знакомство с буквой ы. <i>Б. с.54-55</i>	Комбинированный	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.
15 28	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ». <i>Хр. с.25-31</i> <i>Т. л/с с.12-13</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги.	Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Оформляет диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.
16 29	Знакомство с буквой И (и). <i>Б. с.56-57</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда.	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.
17 30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков	Урок повторения и обобщения	Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

	после твёрдых и мягких согласных звуков. <i>Б. с.58-59</i>	ния	жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку.	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	
18 31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Б. с.60-61</i>	Комбинированный	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка»	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и <i>аргументирует</i> его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
19 32	Знакомство с буквой М (м). <i>Б. с.62-63</i>	Урок изучения нового материала.	Правильное название букв. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие. Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Применение способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составление словосочетаний с местоимениями моя, моё, мой, мои.	<i>Различает</i> звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.
20 33	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозауму. Я.Аким «Мой верный чиж». Книжная полка. <i>Хр. с.32-34</i> <i>Т. л/с с.13-14</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
21 34	Знакомство с буквой Р (р). <i>Б. с. 66-68</i>	Комбинированный	Правильное название букв. Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

				<i>Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</i>	
22 35	Знакомство с буквой Л (л). <i>Б. с. 69-70</i>	Комбинированный	Правильное название букв. Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой л с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	<i>Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</i>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
23 36	Знакомство с буквой Й (й). <i>Б. с. 71-73</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексического значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».	<i>Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.</i>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. -
24 37	Развитие восприятия художественного текста. Учимся умозауму. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок». <i>Хр. с.101-103 Т. л/с с.15-16</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение темы и жанра прослушанного произведения. Называние книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей.	<i>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</i>	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
25 38	Знакомство с буквой Г (г). <i>Б. с. 77-80</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». <i>Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.</i> Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов.	<i>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет</i>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

			<p><i>Классификация</i> объектов (растения, насекомые).</p> <p><i>Чтение</i> рассказа Г. Остера «Одни неприятности».</p>	<p>развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	
26 39	<p>Знакомство с буквой К (к). <i>Б. с.81-83</i></p>	Комбинированный	<p>Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Разгадывание зашифрованных слов: юла, лимон, клоун. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно».</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
27 40	<p>Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. <i>Б. с.84-87</i></p>	Комбинированный	<p><i>Знакомство</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i>. Придумывание окончания истории. Чтение рассказа Г. Остера «Секретный язык».</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
28 41	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозауму. Стихотворения о детях.</p> <p>Е. Благинина «Тюлюлюю». Книжная полка. <i>Хр. с.68-70</i> <i>Т. л/с с.16-17</i></p>	Урок слушания.	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произве-</p>	<p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.</p>	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

			дения, герой, фамилия автора, заголовок.		
29 42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. <i>Б. с.94-97</i>	Комбинированный	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов	Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов.	Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Формирует коммуникативно-речевые действия.
30 43	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». <i>Хр. с. 71-74</i> <i>Т. л/с с.18-19</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану	Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах.	Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, воспроизводит по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.
31 44	Знакомство с буквой Д (д). <i>Б. с.98-101</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «души», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворений (дифференцированная работа). <i>Расшифровывание</i> зашифрованного слова: <i>среда –адрес. Чтение</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
32 45	Знакомство с буквой Т (т). <i>Б. с.102-104</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. <i>Расшифровывание</i> зашифрованных слов: <i>актёр - тёрка, корт - крот, салат - атлас</i> , определение лексического значения слов (<i>корт, атлас</i>). Составление предложений.	<i>Сопоставляет</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические сред-

			<p><i>Чтение</i> стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк».</p>	<p>самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>ства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>
33 46	<p>Знакомство с буквой Б (б). <i>Б. с.109-112</i></p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. <i>Чтение</i> слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывание</i> зашифрованных слов: набор — барон, кабан — банка. Чтение рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>
34 47	<p>Знакомство с буквой П (п). <i>Б. с.113-115</i></p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слов по выделенным звукам (<i>павлин</i>). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения <i>полки - полки</i>. Чтение рассказ В. Осеевой «Просто старушка».</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.</p>	<p>Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>
35 48	<p>Знакомство с буквой В (в). <i>Б. с.116-118</i></p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Звуковой анализ слов «ветка», «волн». Чтение слогов, слов и предложений. <i>Расшифровывание</i> зашифрованных слов:</p>	<p><i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>

			слово, весна. Чтение рассказов А. Шибеева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	«окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	
36 49	Знакомство с буквой Ф (ф). <i>Б. с.119-121</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слова <i>сев</i> , <i>довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок-звонок</i> . Чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
37 50	Знакомство с буквой Ж (ж). <i>Б. с.122-124</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, слогов и предложений. Отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
38 51	Знакомство с буквой Ш (ш). <i>Б. с.125-128</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
39 52	Знакомство с буквой Ч (ч). <i>Б. с.129-132</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенности звука [ч]. Составление словосочетаний. Чтение по таблице	<i>Сравнивает</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по-

			слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворения В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот».	заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполнимые и выполненные действия.	знавательной и личностной рефлексии.
40 53	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки С.Я. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка». <i>Хр. с.75-76</i> <i>Т. л/с с.21</i>	Урок слушания.	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</i>	<i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
41 54	Знакомство с буквой Ш (ш). <i>Б. с.132-134</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенности звука [ш']. Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правил написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
42 55	Знакомство с буквой Х (х). <i>Б. с.135-137</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слов в слове. Расшифровывание зашифрованного слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

				мягкие.	
43 56	Знакомство с буквой Ц (ц). Б. 138-141	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенности звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
44 57	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Шарль Перро «Красная шапочка». Книжная полка. Хр. с. 48-52 Т. л/с с. 22	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение по таблице слова с использованием данных слогов. Чтение стихотворений Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказа Г. Юдин «Отец и мать».	Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
45 58	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Б. 142-147	Урок изучения нового материала.	<i>Знакомство</i> с разделительной функцией буквы ь. <i>Различие</i> функций буквы ь. <i>Образование</i> форм множественного числа с использованием буквы ь. <i>Чтение</i> по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. <i>Чтение</i> рассказа И. Бутмина «Трус».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
46	Чтение слогов,	Урок	<i>Чтение</i> слов,	<i>Читает</i> слова, предло-	<i>Участвует</i> в учебном

59	слов, предложений с изученными буквами.	повторения и обобщения	<i>предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели.</i>	жения. <i>Выбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Изменяет</i> слова по образцу.	диалоге.
47 60	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». <i>Хр. с.58-60</i> <i>Т. л/с с.23-24</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
48 61	Знакомство с особенностями буквы ъ. <i>Б. 148-151</i>	Урок изучения нового материала.	<i>Знакомство</i> с особенностями буквы ъ. <i>Сравнение</i> слов. <i>Чтение</i> стихотворений с фиксацией внимания на буквах ъ и ь. <i>Чтение</i> рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
49 62 50 63	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.	Урок повторения и обобщения. Интегрированы	<i>Чтение</i> слов, предложений. <i>Преобразование</i> слов в соответствии с заданием. <i>Составление</i> слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели.	<i>Читает</i> слова, предложения. <i>Выбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Изменяет</i> слова по образцу.	<i>Участствует</i> в учебном диалоге.
51 64	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев	Урок слушания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. <i>Работа</i> над осознанностью восприятия. <i>Ответы</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает

	«Дядя Миша». Хр. с.34-38 Т. л/с с.19-20			коммуникативной задачи.	начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
--	---	--	--	----------------------------	--

7)