

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Принята:  
Педагогический совет  
протокол № 1  
от 28.08.2020

Согласовано:  
Управляющий совет  
протокол № 1  
от 28.08.2020



Утверждена:  
Директор школы  
И.М. Селиверстова  
приказ № 121 от 28.08.2020

**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
С изменениями на 01 сентября 2021  
Нормативный срок освоения – 5 лет**

*Документ с изменениями, внесенными  
приказом директора от 31.08.2021 № 203/1*

## Содержание

1. Целевой раздел адаптированной образовательной программы основного общего образования
  - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы основного общего образования
    - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы основного общего образования
  - 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
    - 1.2.1. Общие положения
    - 1.2.2. Структура планируемых результатов
    - 1.2.3. Личностные результаты освоения АООП
    - 1.2.4. Метапредметные результаты освоения АООП
    - 1.2.5. Предметные результаты
      - 1.2.5.1. Русский язык
      - 1.2.5.2. Литература
      - 1.2.5.3. Иностранный язык (английский язык)
      - 1.2.5.4. История России. Всеобщая история
      - 1.2.5.5. Обществознание
      - 1.2.5.6. География
      - 1.2.5.7. Математика
      - 1.2.5.8. Информатика
      - 1.2.5.9. Физика
      - 1.2.5.10. Биология
      - 1.2.5.11. Химия
      - 1.2.5.12. Изобразительное искусство
      - 1.2.5.13. Музыка
      - 1.2.5.14. Технология
      - 1.2.5.15. Адаптивная физическая культура
      - 1.2.5.16. Основы безопасности жизнедеятельности
  - 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
2. Содержательный раздел адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
  - 2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности
  - 2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов
    - 2.2.1. Общие положения
    - 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования
      - 2.2.2.1. Русский язык
      - 2.2.2.2. Литература
      - 2.2.2.3. Иностранный язык (английский)
      - 2.2.2.4. История России. Всеобщая история
      - 2.2.2.5. Обществознание
      - 2.2.2.6. География
      - 2.2.2.7. Математика
      - 2.2.2.8. Информатика
      - 2.2.2.9. Физика
      - 2.2.2.10. Биология
      - 2.2.2.11. Химия
      - 2.2.2.12. Изобразительное искусство
      - 2.2.2.13. Музыка

- 2.2.2.14. Технология
- 2.2.2.15. Адаптивная физическая культура
- 2.2.2.16. Основы безопасности жизнедеятельности
- 2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся
- 2.4. Программа коррекционной работы
- 3. Организационный раздел адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
  - 3.1. Учебный план основного общего образования
    - 3.1.1. Календарный учебный график
    - 3.1.2. План внеурочной деятельности
  - 3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы
    - 3.2.1. Описание кадровых условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
    - 3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
    - 3.2.3. Финансово-экономические условия реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
    - 3.2.4. Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы
    - 3.2.5. Информационно-методические условия реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования

# **1. Целевой раздел адаптированной основной образовательной программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования**

**Цель реализации** адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (далее – Программа) МБОУ СОШ № 4 п. Ванино (далее – Школа) - обеспечение выполнения требований ФГОС ООО обучающимися с ЗПР посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Для достижения поставленной цели при реализации Школой Программы предусмотрено:

– адаптация основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом структуры нарушенного развития при ЗПР;

– опора на достижения предшествующего (начального) этапа образования;

– обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.);

– комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР, гарантирующее получение специальной психолого-педагогической помощи, направленной на коррекцию нарушений эмоционально-личностного развития, формирование саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

– обязательные мероприятия, совместно с медицинскими организациями, по организации медицинского обследования детей и проведение скрининговых исследований;

– организация образования детей с учетом специфики усвоения академических компетенций обучающимися с ЗПР (темпа учебной работы, «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому с учетом индивидуальных недостатков развития);

– организация длительного закрепления и неоднократного повторения изучаемого материала, опоры в процессе обучения на все репрезентативные системы, повышения доли наглядных (в том числе с применением ИТ) и практических методов обучения;

– учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

– постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

– обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

– учет замедленного темпа усвоения учебного материала, трудностей понимания и репрезентации изучаемого, особенно в рамках предметных областей «Математика и информатика», «Русский язык и литература»;

– постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

– специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

– в связи с недостатками абстрактно-логического мышления у обучающихся с ЗПР, введение в содержание рабочих программ предметов пропедевтических разделов облегчающих изучение трудных тем;

– обеспечение постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов (система оценивания должна быть иной нежели чем оценка детей с нормативным развитием);

– организация систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления;

– учет типологических особенностей, обусловленных структурой дефекта при ЗПР в установлении объема изучаемого учебного материала и его преподнесении;

–для коррекции недостатков развития школьников с ЗПР и восполнения пробелов предшествующего обучения должны проводиться индивидуально-групповые коррекционные занятия общеразвивающей и предметной направленности, постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

–использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

–минимизация и индивидуализация требований к уровню освоения предметов, требующих высокого уровня абстрактно-логического мышления при выборе учебного материала и оценке предметных результатов;

–необходимость постоянной помощи в преодолении трудностей в овладении предметным содержанием, обусловленными недостатками познавательной и эмоционально-личностной сферы, особенно при выполнении контрольных работ по основным предметам (разрешение использовать калькулятор, набирать текст на ПК с функцией проверки орфографии, пользоваться таблицей умножения, памятками и схемами, облегчающими решение задач определенного типа и т.п.);

–развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

–формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

–учет специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательной деятельности;

–приоритет контроля личностных и метапредметных результатов образования над предметными;

–сосредоточение внимания к формированию сферы жизненной компетенции (житейской, коммуникативной) и исключение завышенных требований к метапредметным и личностным результатам образования обучающихся с ЗПР;

–профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

–обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования дают основание для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе, в том числе на основе индивидуального учебного плана.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:**

–воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

–формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

–ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

–признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

–учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

–разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося с ЗПР.

*Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития*

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости. Каждый из вариантов задержек имеет свою клинко-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности, в структуре дефекта могут наблюдаться дополнительные соматические, энцефалопатические, неврологические нарушения.

На основании клинко-физиологических и психолого-педагогических данных выделяют четыре варианта задержек: конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического генеза.

*Задержка психического развития конституционального происхождения.* Дети отличаются гармоничной незрелостью одновременно психики и телосложения, что дает основание обозначить этот вариант как гармонический инфантилизм. У детей наблюдается значительное отставание психического развития от паспортного возраста, что проявляется преимущественно в эмоционально-волевой сфере при относительно сохранной (хотя и замедленной по сравнению с нормой) познавательной деятельности.

При данном варианте задержки, как правило, наблюдается отставание и в физическом развитии ребенка по сравнению с нормой на полтора два года.

Для этого варианта задержки психического развития характерен благоприятный прогноз при условии целенаправленного психологического воздействия, использования на начальных этапах обучения занимательных игровых приемов, более позднего начала обучения.

*Задержка психического развития соматогенного происхождения.* В формировании большую роль играет длительная соматическая недостаточность различного генеза (хронические заболевания, инфекции, аллергические состояния, врожденные и приобретенные пороки соматической среды – сердечно-сосудистой, дыхательной систем и другое).

У детей, как правило, нет отягощенной наследственности.

В замедлении темпа психического развития у детей значительная роль принадлежит стойкой астении. Часто наблюдается и задержка эмоционального развития – соматический инфантилизм с невротическими наслоениями в виде неуверенности, боязливости, капризности.

В детском коллективе дети выделяются робостью, несамостоятельностью, чрезмерной привязанностью к привычной обстановке (родителям, дому), часто плачут, с большим трудом адаптируются в новом коллективе.

Трудности в обучении также связаны со сниженной мотивацией достижения, отсутствием интереса к предлагаемым заданиям, неумением и нежеланием преодолевать возникающие при их выполнении трудности. Как правило, дети вялые, инициативные, пассивные, бездеятельные, склонные к повышенной фиксации на своем здоровье.

У детей наблюдается критическое отношение к своим затруднениям, неудачам, они осознают и болезненно переживают свои неудачи.

Дети с этим вариантом задержки психического развития нуждаются в систематической лечебно-педагогической помощи. Необходимо создание и поддержание охранительного режима.

*Задержка психического развития психогенного происхождения.* В формировании большую роль играют неблагоприятные условия воспитания.

В условиях гипопеки (социальной запущенности) ребенок растет в атмосфере полной безнадзорности, эмоциональной отгороженности в сочетании со вседозволенностью. Родители своим асоциальным образом жизни (пьянство, распушенность, неустроенность, воровство) стимулируют у ребенка аффективность (импульсивные, взрывные реакции), безвольное следование влечениям, произвольность поведения, гасят интеллектуальную активность.

С раннего возраста у детей замедленно формируются навыки коммуникативной и познавательной деятельности. Особенно остро проблема дефицита общения, неумения строить отношения с детьми и взрослыми проявляется с началом школьного обучения.

Дети, как правило, не умеют самостоятельно организовать свою деятельность – испытывают трудности при планировании и выделении этапов предстоящей работы, не умеют осуществлять текущий и итоговый контроль, не могут адекватно оценить результаты своей работы.

Этот вариант задержки психического развития также часто наблюдается у детей, воспитывающихся в доме ребенка, а затем в детском доме. Эмоциональная депривация, однообразие социальной среды и контактов, слабая индивидуальная эмоциональная стимуляция ведут к замедлению темпа психического развития ребенка, как результат возникает снижение интеллектуальной мотивации, поверхностность эмоций, несамостоятельность поведения, инфантильность установок и отношений.

В условиях гиперопеки у ребенка формируются эгоцентрические установки, недостаточно развиваются самостоятельность, воля, желание трудиться, преодолевать трудности. Адаптация в детском коллективе учащихся затруднена из-за присущих им негативных черт характера (эгоизм, противопоставление себя классу и другое). Возникающая дезадаптация ведет не только к нарастанию конфликтных ситуаций, но и к развитию у ребенка невротического состояния.

*Задержка психического развития церебрально-органического генеза.* Этот вариант задержки психического развития занимает основное место в данной группе нарушений и встречается чаще других вариантов; обычно обладает большей стойкостью и выраженностью нарушений как в эмоционально-волевой, так и в познавательной деятельности. С раннего возраста наблюдается замедленная смена возрастных фаз – запаздывание в формировании статических функций, ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности. Часто наблюдаются общие признаки задержки физического развития (недоразвитие роста, мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, гипотрофия). Выявляется и нарушение черепно-мозговой иннервации, вегетососудистая дистония, очаговые подкорковые нарушения, особенно в теменных отделах коры; незрелость коры головного мозга, наиболее выраженная в лобных отделах и особенно левого полушария.

В зависимости от динамики развития детей и продвижения в обучении было выделено три группы (С. А. Домишкевич и В. А. Пермякова):

*Учащиеся с легкой задержкой психического развития.*

Дети этой группы, как правило, имеют положительную динамику возрастного развития, к третьему-четвертому классу по всем показателям приближаются к возрастной норме, но испытывают затруднения в учебной деятельности вследствие ранее образовавшихся пробелов в знаниях, умениях и навыках.

В клинической характеристике детей этой группы преобладают астенические состояния и некоторое отставание в морфофункциональной зрелости. У этих детей наблюдается сниженный (по сравнению с нормой) темп учебной деятельности при удовлетворительном ее качестве. При повышении темпа дети начинают делать много ошибок. Мотивация учения неустойчивая, запас знаний относительно систематизирован. По мнению исследователей, у детей этой группы, в основном, страдает организация мыслительных процессов и возможность их использования в деятельности.

*Учащиеся с выраженной задержкой психического развития.*

Дети этой группы медленнее продвигаются в развитии и только к пятому-шестому классу у них происходит интенсивное накопление знаний, совершенствуется словесная регуляция деятельности и вербальное мышление, однако по уровню общего личностного развития они продолжают отставать от сверстников. В клинической характеристике присутствует легкая резидуальная симптоматика, астенические состояния, соматические, невротические и вегетативные нарушения. Основной причиной их замедленного развития является недостаточная умственная работоспособность, мотивация и регуляция познавательной деятельности, которые из-за совокупности с трудом поддаются коррекции. Эти учащиеся отличаются нарушением оптимального соотношения между темпом и правильностью выполняемой деятельности, выраженной незрелостью эмоционально-волевой сферы личности. В деятельности на первый план выступают игровые и, отчасти, соревновательные мотивы. Для этих детей характерна повышенная отвлекаемость при воздействии посторонних раздражителей, недостаточная самостоятельность планирования способов деятельности, неумение корректировать свои действия, неадекватная оценка предлагаемых заданий и своих учебных возможностей. Низкие оценки учащихся – результат недостаточного и слабо систематизированного запаса знаний. Затруднены операции анализа, сравнения, обобщения.

*Учащиеся с грубой задержкой психического развития.*

Компенсаторное развитие этих детей протекает крайне замедленно: выявляемая у них недостаточная умственная работоспособность не позволяет применять по отношению к ним интенсивные методы коррекционно-педагогической работы. Для детей характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой сферы, низкий уровень умственного развития. В клинических характеристиках отмечается выраженная резидуальная симптоматика, астенические состояния, черты дисгармоничного развития, позднее может отмечаться патохарактерологическое развитие личности, иногда – эмоциональные расстройства. Эту группу составляют учащиеся с выраженными и грубыми нарушениями общего тонуса психической деятельности, крайне низким темпом и качеством работы. Отношение к учебе в основном индифферентное или резко негативное. Создание на уроке игровой ситуации лишь временно увеличивает их познавательную активность. У детей этой группы значительно страдает способность к сосредоточению внимания в условиях действия отвлекающих факторов, отсутствует предварительное планирование способов деятельности, дети не соотносят способы выполнения задания с конечной целью и не замечают ошибок до тех пор, пока невозможность избранного способа действия не становится для них очевидной.

Все обучающиеся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся после получения начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ основного общего образования обучающихся с ЗПР должна



соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Данная программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту перехода на уровень основной школы уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но с остающимися трудностями произвольной саморегуляции, проявляющимися в условиях деятельности и организованного поведения, и признаками общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

#### *Трудности в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся с ЗПР*

Речь обучающихся с ЗПР отличается бедностью словаря и синтаксических конструкций. Некоторые дети даже к 5-му классу плохо читают, как правило, не владеют навыками смыслового чтения.

Большинство обучающихся с ЗПР обладают недостаточным запасом сведений и представлений об окружающем мире. Страдают операции словесно-логического мышления. У детей с ЗПР отмечаются неумение сделать опосредованный вывод, осуществлять применение усвоенных знаний в новой ситуации; правильно выделить из нескольких заданий уровень сложности заданий (самое легкое или самое трудное). Наблюдается затруднение понимания текстов (дети не могут пересказывать прочитанное своими словами, выделить главное, сделать выводы), и затруднения в области применения знаний (использование известного способа решения в новых условиях, выбора нужного способа действия или использование одновременно двух и более простых алгоритмов).

В области усвоения математических знаний обучающиеся с ЗПР как правило владеют слабо вычислительными навыками, особенно при выполнении действий с дробными, отрицательными числами, числами представленными в стандартном виде; ученики не владеют правилами округления чисел. В недостаточной степени сформировываются графические навыки, поэтому ученики затрудняются в выполнении схем, чертежей, оформлении таблиц. Многие выполняют записи в медленном, быстро устают, допускают ошибки при списывании текста. Представления о предметно-количественных отношениях, практические измерительные навыки также могут быть сформированы недостаточно. При работе с текстом не могут самостоятельно отличить материал, подлежащий запоминанию, и те наглядные средства, дополнительные опоры, которые при этом использовались; затрудняются при использовании справочных таблиц.

При решении задач ученики с ЗПР применяют шаблонные способы, стремятся к стереотипизации решения задач; не до конца осмысливают условия задачи; не умеют увидеть проблемность задачи, понять недостаточность данных, заключенных в ее условии; составить план ее решения. Учащиеся не пытаются проанализировать возможные способы решения задач и найти наиболее рациональные. Возможность выбора способа решения из нескольких вариантов и проверка правильности решения задачи также вызывает затруднения.

Учебная деятельность имеет также ряд отличительных признаков: это неумение организовать самостоятельно свою деятельность при выполнении заданий, включающих несколько операций и контролировать свои действия; затруднения при самостоятельном выполнении отдельных операций: анализа, синтеза, классификации. У большинства отмечаются трудности опосредованного запоминания и умение использовать рациональные способы запоминания.

Работоспособность таких детей зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться на выполнении мыслительных задач, чем активнее они включаются в работу, тем скорее утомляются. При напряженной мыслительной деятельности, учащиеся не могут сохранять достаточную работоспособность в течение всего урока. Если же поставленные задачи не требуют большого мыслительного напряжения (выписывание, действия по шаблону и т.д.), де-

ти могут оставаться работоспособными до конца урока. Большое влияние на работоспособность имеют внешние факторы: интенсивная деятельность на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов: шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Отмечаются не умение самостоятельно организовать свою работу, что обусловлено слабым уровнем развития самоконтроля и саморегуляции. Такие дети стремятся избежать умственной нагрузки и ищут различные способы её избежать.

Переход обучающегося с ЗПР в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11 - 13 лет, 5 - 7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т.е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

При этом огромное влияние на успешность обучения и поведение обучающихся с ЗПР имеют положительные межличностные взаимоотношения как с взрослыми (педагогами, родителями), так и со сверстниками.

Для подростков с ЗПР характерны:

- эмоционально - волевая незрелость,
- эмоциональная неустойчивость,
- импульсивные реакции,
- неадекватная самооценка,
- инфантильность,
- церебро-органическая недостаточность,
- двигательная расторможенность,
- назойливость,
- эйфорический оттенок повышенного настроения,
- аффективные вспышки, сопровождающиеся ярким вегетативным компонентом, с нередко последующей головной болью,
- низкая работоспособность.

Дети с ЗПР испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения. Как правило, они не могут дать четкий и понятный сигнал о наступлении усталости, о нежелании выполнять задание, о дискомфорте и др.

Для детей этой группы характерна:

- неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности;
- ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

Особенности мышления:

- снижение уровня сформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, абстракции, переноса;
- снижение познавательной активности.

–Особенности памяти:

- снижение продуктивности запоминания и его устойчивость;
- преобладание наглядной памяти над словесной;
- низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения;
- неумение организовать свою работу;
- недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании и воспроизведении;
- слабое умение использовать рациональные приемы запоминания;
- недостаточный объем и точность запоминания;
- преобладание механического запоминания над словесно-логическим;
- быстрое забывание материала, низкая скорость запоминания.

Особенности восприятия:

- низкий уровень развития восприятия (необходимость более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации);
- недостаточность и фрагментарность знаний об окружающем мире;
- затруднения при узнаваемости предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений;
- недостаточная сформированность пространственных представлений (трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации).

Особенности внимания:

- недостаточная сформированность произвольного внимания;
- дефицитарность основных свойств внимания;
- снижение способности распределять и концентрировать внимание;
- неравномерность и замедленность развития устойчивости внимания.

Особенности эмоционально волевой сферы и личности

- эмоциональная лабильность (неустойчивость настроения и эмоций);
- слабость волевых усилий (несамостоятельность, внушаемость);
- личная незрелость в целом;
- частые проявления беспокойства и тревоги;
- снижение уровня произвольной регуляции, низкий уровень самоконтроля;
- неустойчивость самооценки, неуверенность в себе;
- недостаточность самосознания;
- эмоциональная нестабильность, неустойчивость во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявление черт детскости в деятельности и поведении;
- несоответствие мотивационной направленности возрасту;
- нуждаются в эмоциональном одобрении.

Данные особенности провоцируют трудности в учебной деятельности, межличностной коммуникации и эмоционально-личностной сфере.

Программа обеспечивает построение образовательной деятельности и создание условий в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с ЗПР:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом особенностей психических процессов обучающихся (щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности учащихся и образовательных нагрузок);

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий; упрощение системы учебно-познавательных задач;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговое» и дозированное предъявление материала, наглядно-действенный характер методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития подросткового возраста);

- при постановке учебных задач учитывать системный характер нарушений связной речи, ограниченный словарный запас, трудность восприятия текста большого объема и скрытым смыслом;

- помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- необходимость более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру, создание ситуации успеха;

- преобщение обучающихся к проектной и исследовательской деятельности, увеличение практической значимости получаемых знаний;

–использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

–профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации; воспитания «чувства взрослости», а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых;

–проектирование собственной учебной деятельности и построение жизненных планов во временной перспективе;

–развитие учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

–организация «присвоения» обучающимися общекультурных образцов, норм, эталонов и закономерностей взаимодействия с окружающим миром;

–обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Учет особенностей подросткового возраста обучающихся с ЗПР и их образовательных потребностей позволит построить образовательный процесс, создать необходимые условия и подобрать адекватные методики обучения, позволяющие освоить ученику данную программу.

Для подготовки к будущей жизни и для развития социальной взрослости подростка требуется смена прежнего типа отношений на новый, не только в условиях школы, но и в семье.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения Программы, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

### **1.2.2. Структура планируемых результатов**

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основную, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. Личностные результаты освоения Программы раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения Программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения Программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится» включают круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися с ЗПР.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, в ходе обучения, а так же с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня.

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися в силу повышенной сложности учебных действий и в силу повышенной сложности учебного материала. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

При организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, требует использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### 1.2.3. Личностные результаты освоения Программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).	Учащийся идентифицирует себя с российской нацией; готов к культурному плюрализму; уважительно и доброжелательно относится к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Учащийся готов и способен к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитие морального сознания и коммуникативной компетентности	У учащегося развито моральное сознание, сформированы нравственные чувства и нравственное поведение; учащийся осознанно и ответственно относится к собственным поступкам; у учащегося сформирована коммуникативная компетентность общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и других видов деятельности.
4.Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	У учащегося сформировано видение картины современного мира, с учетом его социального, культурного, языкового, духовного многообразия и единства.
5.Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.	Учащийся равноправно сотрудничает и выстраивает диалог со сверстниками и взрослыми любых этнических групп во всех видах деятельности; может осуществлять личный выбор на основе знания и понимания моральных норм, ответственно относится к собственным поступкам, способен к нравственному самосовершенствованию; готов к сознательному самоограничению в поступках и поведении.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Учащийся участвует в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, готов участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; умеет видеть и предотвратить конфликтную ситуацию.
7.Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни	У учащегося сформированы правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. Учащийся твердо убежден в ценности здоровья; осознанно выбирает здоровый образ жизни.
8.Развитие эстетического сознания	У учащегося сформированы основы художественной культуры как части его общей духовной культуры, уважение к истории культуры своего Отечества; учащийся является участником и организатором разных видов художественной деятельности.
9.Формирование основ экологической культуры	Учащийся испытывает потребность в постоянном общении с природой; соблюдает правила и нормы экологического поведения; осознает необходимость и видит возможности решения экологических проблем; проявляет активность и инициативу в экологической деятельности

Личностные результаты освоения программы для учащихся по классам (см. Приложение.1. Личностные результаты).

Личностные результаты освоения программы для учащихся по предметам(см. Приложение.1.1.1. Личностные и метапредметные результаты освоения Программы).

#### 1.2.4. Метапредметные результаты освоения Программы

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</b>	1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Преимущественно самостоятельно определять тему урока и цель деятельности на основе определенной проблемы; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
	2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Преимущественно самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; искать средства/ ресурсы для решения задачи/ достижения цели.
	3. Умение соотносить свои действия	Преимущественно самостоятельно соотносить свои действия с

	с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий; корректировать деятельность на основе ее анализа, рефлексии, предложенных условий и требований (как в конце действия, так и по ходу его реализации).
	4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	Преимущественно самостоятельно оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, определять критерии оценки планируемых результатов в соответствии с поставленной целью.
	5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и стараться нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</b>	6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Преимущественно самостоятельно выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным или выбранным критериям, устанавливать аналогии; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; обобщать факты и явления, формулировать определения.
	7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Преимущественно самостоятельно переводить языковые средства в условные обозначения; создавать и преобразовывать схемы, таблицы, алгоритмы; переводить информацию из одной формы в другую (графическую, символическую, схематическую, текстовую и др.); определять способ решения задачи по модели, схеме, таблице; рассказывать об объекте, процессе на основе модели, схемы, таблицы; фиксировать в таблице сложной по составу (многоаспектной) информации, содержащейся в тексте.
	8. Смысловое чтение. Работа с информацией.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи и где ее можно найти (учебники, словари и другие поисковые системы, в том числе и электронные). Формировать выборку из различных поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Резюмировать главную идею текста. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction). Критически оценивать содержание и форму текста.
	9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной	Определять свое отношение к природной среде. Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов. Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций. Прогнозировать

	практике и профессиональной ориентации.	изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора. Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды. Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
	10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы. Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями. Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b>	11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в группе. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы. Перефразировать свою мысль. Критически относиться к собственному мнению, корректировать его. Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.
	12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Преимущественно самостоятельно оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне сложности, соответствующем классу); определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; создавать письменные оригинальные тексты и устные высказывания с использованием необходимых речевых средств; соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе, дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности.
	13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)	Преимущественно самостоятельно целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание сочинений, докладов, сообщений по теме, создание презентаций; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей; соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. Продолжить формирование и развитие компетентности в области ИКТ. Учиться создавать информационные ресурсы разного типа для разных аудиторий.

Метапредметные результаты освоения программы для учащихся по классам (см. Приложение.2.Метапредметные результаты.)

Метапредметные результаты освоения программы для учащихся по предметам(см. Приложение.1.1.1. Личностные и метапредметные результаты освоения Программы).

### **1.2.5. Предметные результаты**

#### **1.2.5.1. Русский язык**

5 класс

Предметными результатами:

Обучающийся научится:

–владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая электронные ресурсы;

–владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

–владеть навыками чтения и информационной переработки прослушанных или прочитанных текстов: составлять простой план текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

–владеть различными видами аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);



– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; подробно и сжато на основе опорного плана передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов), - для чтения, прослушивания, изложения обучающимся предлагаются тексты повествовательного характера с ясным содержанием и сюжетной линией, чётким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц, в текстах не используются сложные синтаксические конструкции, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики;

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов; для пересказа обучающимся предлагаются тексты повествовательного характера с ясным содержанием и сюжетной линией, чётким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц, в текстах не используются сложные синтаксические конструкции, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать упрощенные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание);

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– членить слова на слоги и правильно их переносить;

– определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– опознавать несложные морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

– проводить лексический анализ слова;

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;

– проводить морфологический анализ слова (с опорой на план);

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

– находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения;

– опознавать предложения простые и сложные;

– соблюдать на письме нормы современного русского литературного (в том числе во время списывания текста объемом 80-90 слов; словарного диктанта объемом 10–15 слов; диктанта на основе связного текста объемом 80–90 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

– использовать орфографические словари.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию

– определять (под руководством педагогов) цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

–планировать (под руководством педагогов) пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Выпускник научится**

Преимущественно самостоятельно:

– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

–владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

–владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

–адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

–участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания (10-12 предложений) разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

–создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

–анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

–использовать знание алфавита при поиске информации;

–различать значимые и незначимые единицы языка;

–проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

–классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

–членить слова на слоги и правильно их переносить;

–определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

–опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

–проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

–проводить лексический анализ слова;

–опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

–опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

–проводить морфологический анализ слова;

–применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

–опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

–анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

–находить грамматическую основу предложения;

–распознавать главные и второстепенные члены предложения;

–опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

–проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей
- коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### **1.2.5.2. Литература**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения учащимися в 5 классе:

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

– восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста (сообразно возрасту и возможностям развития обучающихся).

***Устное народное творчество***

*Обучающийся научится:*

– определять тему и основную мысль произведения;

– определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

– пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов;

– выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное);

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

– учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

– сочинять (с помощью учителя) сказку, былину и/или придумывать сюжетные линии;

– выбирать (с помощью учителя) произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных высказываниях.

***Древнерусская литература. Русская литература XVIIIв. Русская литература XIX—XXвв. Литература народов России. Зарубежная литература***

*Обучающийся научится:*

– адекватно понимать художественный текст;

– определять тему и основную мысль произведения;

– владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

– характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

– выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию;

–выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

–определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне;

–воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

–собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана;

–выражать личное отношение к художественному произведению;

–понимать основные теоретико-литературные термины и понятия;

–сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

–работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

–сопоставлять произведения русской и мировой литературы (под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

**Важнейшими умениями в 6 классах** являются следующие:

– умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

–выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

– осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

–умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);

–умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

–умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

– умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

–умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника; умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

– умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

– умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;

–умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

**Важнейшими умениями в 7 классе** являются следующие:

*Обучающиеся должны знать:*

–содержание изученных художественных произведений, основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов, изучаемых в 7 классе; изученные теоретико-литературные понятия.

*Обучающиеся должны уметь:*

–воспринимать и анализировать художественный текст, выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

–определять род и жанр произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль выразительных средств;

– выделять и формулировать тему, идею, проблему изученного произведения, давать характеристику героев произведения; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

– выявлять авторскую позицию; выражать своё отношение к прочитанному;

– выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

– владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

– участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою;

– писать отзывы о самостоятельно прочитанном произведении; пользоваться справочным аппаратом учебника и школьным словарём литературоведческих терминов.

**Важнейшими умениями в 8 классе** являются следующие:

*Обучающиеся должны знать:*

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– изученные теоретико-литературные понятия;

*Обучающиеся должны уметь:*

– правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

– выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

– осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

– определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);

– обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

– выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

– составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

– объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

– владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

– письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

– выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;

– высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

**Важнейшими умениями в 9 классе** являются следующие

*Обучающиеся должны знать:*

– литературоведческие термины: историко-литературный процесс, сатира, гражданская сатира, жанры романтизма (баллада, песня, дружеское послание), жанры реализма, трагикомедия, эпикурейская лирика, политическая ода, философская поэзия, социально-психологический роман, историческая дума, модернизм, авангардизм, символизм, футуризм, акмеизм, серебряный век русской поэзии;

– элементы художественного мира произведений: образ автора, герои и персонажи, образ повествователя, антигерой, лирический герой поэзии, образ-символ, прототип;

– выразительные средства художественной речи: силлабический стих, тоническое стихосложение, психологический параллелизм, олицетворения, метафоры, символы, обращения, лирическое отступление, знаковые имена персонажей, стилевые особенности творчества автора, «Онегинская строфа»;

– структурообразующие элементы: движение жанров, историзм, народность, обобщение и типизация, финал-катастрофа, любовная

–интрига, двуединый конфликт, повествовательный цикл, литературные декларации.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать и анализировать изучаемые в школе или прочитанные самостоятельно произведения разных жанров;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов, к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давая характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

### **1.2.5.3. Иностраный язык (английский язык)**

#### **5 класс**

*Предметные результаты и содержание учебной дисциплины:*

Тематика для организации ситуации общения:

- Я и моя семья, Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, день рождения.
- Мои друзья и наши увлечения. Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.
- Моя школа. Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.
- Моя квартира. Моя комната, названия предметов мебели, с кем я живу, мои питомцы.

В результате первого года изучения предмета «Иностраный язык (английский)» обучающиеся овладеют следующими навыками:

*в области речевой компетенции рецептивные навыки речи:*

- аудирование
- реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
- прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.
- понимать тему и факты сообщения;
- понимать последовательность событий;
- принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова (до 1%). Звучание аудио записи до 1 минуты. Допускается звучание записи до 1,5-2 минут при наличии продолжительных серий неречевых фоновых звуков (шумов).

*В области чтения:*

- читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
- применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

- высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- понимать основное содержание прочитанного текста;
- извлекать запрашиваемую информацию;
- понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, с похожими по звучанию на слова родного языка.

*Продуктивные навыки речи:*

- говорение;
- диалогическая форма речи: вести диалог этикетного характера в типичных бытовых и учебных ситуациях; запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить.

*Речевое поведение*

- соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого взаимодействия;
- использовать ситуацию речевого общения для понимания общего смысла происходящего;
- использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
- участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

*монологическая форма речи:*

- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- называть любимый цвет, игру, увлечение, описывать содержимое своего портфеля, свою комнату, своего домашнего питомца, его размер и цвет, что он умеет делать.
- составлять краткое описание предметов, картинок, персонажей.

*В области письма*

- писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- заполнять пропущенные слова в тексте, выписывать слова и словосочетания из текста, дополнять предложения;
- заполнять анкету со сведениями о себе или о своем питомце;
- составлять краткий рассказ о себе и своем питомце;
- писать поздравление с Днем рождения с опорой на образец.

Лексический уровень языка - не менее 150 единиц: понимать и использовать слова, словосочетания и речевые клише по темам, предусмотренным на первом году обучения: «Я и моя семья», «Я и мои друзья»; «Моя школа», «Моя квартира».

Грамматический уровень языка: понимать и использовать в письменной и устной речи:

- личные местоимения + tobeв лексико-грамматических единствах типа *I'mMasha, I'mDavid, I'mten, I'mfine, Wearestudents...*;
- притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий (*mymotheris, hernameis...*);
- указательные местоимения для описания семейной фотографии (*thisismymother. Thatisher sister*);
- глагол *like*в настоящем простом времени для перечисления того, что нравится/ не нравится (*I like, I don'tlike*) (*Doyoulike...?*);
- глагол *like* + герундий для выражения увлечений (*Likereading*);
- формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных (*abook - books*);



- конструкцию *havegot* для перечисления членов семьи, питомцев, личных предметов (*I'vegot ... Haveyougot ...? Ihaven'tgot*);
  - конструкцию *thereis / thereare* для описания содержимого школьного портфеля;
  - форму повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке (*Closeyourbooks*);
  - конструкцию *thereis / thereare* для описания комнаты и квартиры;
  - предлогиместа (*on, in, near, under*);
  - модальный глагол *can* для выражения умения (*Mycatcanjump*);
- Фонетический уровень языка.** Владеть следующими производительными навыками:
- произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;
  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;
  - оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);
  - корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания.

В области межкультурной компетенции использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- об организации учебного процесса в Великобритании;
- о праздновании Дня рождения.

## **6-9 классы. Коммуникативные умения**

### **Говорение. Диалогическая речь**

#### Выпускник научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию (объём диалога — до 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 1—1,5 мин (9 класс).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Говорение. Монологическая речь**

#### Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики (объём монологического высказывания до 8 фраз (5-7 класс) до 10 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1-1,5 минуты (9 класс);

–описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

–давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

–передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

–описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

#### Выпускник получит возможность научиться:

–*делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

–*комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*

–*кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

–*кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

### Выпускник научится:

- воспринимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале (время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут).

### Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

## **Чтение**

### Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию (чтение с пониманием основного содержания – объем текста до 500 слов; чтение с выборочным пониманием – объем текста около 250 слов; чтение с полным пониманием – около 300 слов);
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова;
- находить в тексте нужную информацию.

### Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

## **Письменная речь**

### Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 20-30 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом до 80 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

### Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту

## **Языковые навыки и средства оперирования ими**

### **Орфография и пунктуация**

#### Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. ;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

## **Фонетическая сторона речи**

### Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные слова;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации.

Выпускник получит возможность научиться:

- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования.

**Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; количественные числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Социокультурные знания и умения**

Выпускник научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики.

**Компенсаторные умения**

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**1.2.5.4. История России. Всеобщая история**

**5 класс Всеобщая история. История Древнего мира.**

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы по истории являются:

Обучающийся научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.);

–указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов и важнейших событий;  
–соотносить год с веком, эрой, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

–воспринимать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий; читать историческую карту с опорой на легенду;

–проводить поиск информации в отрывках адаптированных исторических текстов (документов);

–описывать условия и образ жизни, занятия людей, образ жизни в древности, памятники древней культуры, рассказывать о событиях древней истории на элементарном (упрощенном) уровне;

–различать понятия «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др. на элементарном (упрощенном) уровне; положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); религиозные верования людей в древности;

–строить рассказ об исторических событиях, их участниках (с опорой на план);

–давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории, не аргументируя ее.

–обучающийся получит возможность научиться:

–давать характеристику общественного строя древних государств на упрощенном уровне;

–видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде, сообразно возрасту и возможностям развития;

–высказывать простейшие суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

**Предметные результаты** освоения курса истории в **6-9 классах** предполагают, что у учащегося сформированы:

–целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

–базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

–способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

–способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

–умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

–умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

–уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

## **6 класс**

### **История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.)**

#### **Выпускник научится:**

–выделять этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

–использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

–проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

–составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры;

–раскрывать характерные, существенные черты:

–а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

–объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

–сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

–давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

–давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

–сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

–составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

#### **7–9 класс**

#### **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках**

#### **Выпускник научится:**

–локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

– использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

–анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

–составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

–систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

–раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

–объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

–сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

–давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;

–использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

–сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

–применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

**1.2.5.5. Обществознание**

**5 класс ЧЕЛОВЕК. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.**

**Ученик научится:**

–использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности;

–описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек;

–характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; на примерах показывать опасность пагубных привычек, угрожающих здоровью;

–сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;

–выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

–характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

–давать на основе полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам;

–демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества.

–характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;

–характеризовать основные роли членов семьи, включая свою;

–выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;

–исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа и знаковой системы.

**Ученик получит возможность научиться:**

–формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

–использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;

–описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности.

–использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов.

**6 класс ОБЩЕСТВО**

### **Ученик научится:**

- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;
- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.
- характеризовать глобальные проблемы современности;
- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;
- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией Российской Федерации;
- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны;
- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.
- характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;
- показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире.

## **7 класс СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ**

### **Ученик научится:**

- использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;
- на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;
- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю;
- характеризовать и иллюстрировать примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя; предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

–объяснять на конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних;

–находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Ученик получит возможность научиться:**

–использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

–моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;

–оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие.

–оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;

–осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами;

–использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.

**8 класс ЭКОНОМИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

**Ученик научится:**

–понимать и правильно использовать основные экономические термины;

–распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их;

–объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики;

–характеризовать функции денег в экономике;

–анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

–получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;

–формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и личный социальный опыт.

–характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности;

–применять полученные знания для характеристики экономики семьи;

–использовать статистические данные, отражающие экономические изменения в обществе;

–описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные группы современного общества; на основе приведённых данных распознавать основные социальные общности и группы;

–характеризовать основные социальные группы российского общества, распознавать их существенные признаки;

–характеризовать ведущие направления социальной политики российского государства;

–давать оценку с позиций общественного прогресса тенденциям социальных изменений в нашем обществе, аргументировать свою позицию;

–характеризовать собственные основные социальные роли;

–объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;

–извлекать из педагогически адаптированного текста, составленного на основе научных публикаций по вопросам социологии, необходимую информацию, преобразовывать её и использовать для решения задач;



–использовать социальную информацию, представленную совокупностью статистических данных, отражающих социальный состав и социальную динамику общества;

–проводить несложные социологические исследования.

**Ученик получит возможность научиться:**

–оценивать тенденции экономических изменений в нашем обществе;

–анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;

–выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.

–наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания;

–характеризовать тенденции экономических изменений в нашем обществе;

–анализировать с позиций общественнознания сложившиеся практики и модели поведения потребителя;

–решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;

–использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;

–ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе;

–адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.

**9 класс ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ. КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА.**

**Выпускник научится:**

–характеризовать государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления;

–правильно определять инстанцию (государственный орган), в которую следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации;

–сравнивать различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политического устройства;

–описывать основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности;

–характеризовать базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя;

–различать факты и мнения в потоке информации.

–характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры;

–распознавать и различать явления духовной культуры;

–описывать различные средства массовой информации;

–находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

–видеть различные точки зрения в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственное отношение.

–характеризовать явление ускорения социального развития;

–объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

–описывать многообразие профессий в современном мире;

–характеризовать роль молодёжи в развитии современного общества;

–извлекать социальную информацию из доступных источников;

–применять полученные знания для решения отдельных социальных проблем.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

–соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- осуществлять рефлексию своих ценностей.
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- оценивать роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественной жизни;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи.

### **1.2.5.6. География**

#### **Выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории

- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- создавать простейшие географические карты различного содержания;
- моделировать географические объекты и явления;
- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;
- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

### **1.2.5.7. Математика**

#### **5 класс**

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

*Обучающиеся научатся:*

1) Числа

– оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, обыкновенная дробь, смешанное число;

– использовать свойства чисел и правила действий с натуральными числами, дробями с одинаковыми знаменателем, смешанными числами при выполнении вычислений;

– выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

– сравнивать натуральные числа, обыкновенные дроби с одинаковым знаменателем, смешанные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

– оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

– выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

– составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

2) Статистика и теория вероятностей

– представлять данные в виде таблиц;

– читать информацию, представленную в виде таблицы, круговой диаграммы.

3) Текстовые задачи

– решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

– моделировать условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка);

– осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

– составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи;

– оценивать полученные результаты решения задачи, осуществлять самоконтроль, проверять ответы на соответствие их условию задачи;

– решать простейшие задачи на нахождение части числа и числа по его части;

– решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение) связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

– находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел.

4) Наглядная геометрия

*Геометрические фигуры*

Использовать понятия: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг; изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

– решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

– измерения и вычисления

– выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

– вычислять площади прямоугольников.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

1) Числа

– оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, обыкновенная дробь, смешанное число, геометрическая интерпретация натуральных, целых;

– понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

– выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений;

– выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

– упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

– применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

–выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

–составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

## 2) Статистика и теория вероятностей

–оперировать понятиями: круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое;

–извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов: извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

## 3) Текстовые задачи

–решать простые задачи разных типов;

–знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

–выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

–анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

–исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке;

–решать простейшие задачи «на части».

–в повседневной жизни и при изучении других предметов:

–выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались);

–решать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

–решать простейшие задачи на движение по реке.

## 4) Наглядная геометрия

Геометрические фигуры: извлекать, информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; изображать изучаемые фигуры от руки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

–вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы;

–оценивать размеры реальных объектов окружающего мира;

–решать неложные логические задачи методом рассуждения.

В 6 классе (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

–осознание значения математики для повседневной жизни человека;

–представление о математической науке как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

–развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования;

–владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;

–практически значимые математические умения и навыки, их применение к решению математических и не математических задач, предполагающее умения:

–выполнять вычисления с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;

–решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью составления и решения уравнений;

–изображать фигуры на плоскости;

–использовать геометрический «язык» для описания предметов окружающего мира;

–измерять длины отрезков, величины углов, вычислять площади и объёмы фигур;

- распознавать равные и симметричные фигуры;
- проводить несложные практические вычисления с процентами, выполнять необходимые измерения;
- использовать буквенную символику для записи общих утверждений, формул, выражений, уравнений;
- строить на координатной плоскости точки по заданным координатам, определять координаты точек;
- читать и использовать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы (столбчатой или групповой), в графическом виде;
- решать простейшие комбинаторные задачи перебором возможных вариантов.

#### Арифметика

*По окончании изучения курса учащийся научится:*

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;
- использовать понятия и умения, связанные с процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять не сложные практические расчёты;
- анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время; температура и т. п.).

*Учащийся получит возможность:*

- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

#### Числовые и буквенные выражения. Уравнения

*По окончании изучения курса учащийся научится:*

- выполнять операции с числовыми выражениями;
- выполнять преобразования буквенных выражений (раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых);
- решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.

*Учащийся получит возможность:*

- развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях;
- овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых.

#### Наглядная геометрия

*По окончании изучения курса учащийся научится:*

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы;
- строить углы, определять их градусную меру;
- распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда.
- определять по линейным размерам развёртки фигуры, линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

*Учащийся получит возможность:*

- научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- научиться применять развёртки для выполнения практических расчетов.

### Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи

По окончании изучения курса учащийся научится:

- использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных;
- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций.

Учащийся получит возможность:

–приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ.

–научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

## **АЛГЕБРА**

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

1) умение работать с математическим текстом, (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные язык математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, доказывать математические утверждения;

2) владение базовым понятным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о статических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;

3) умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

4) умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;

5) умение решать линейные и квадратные уравнения и неравенства, а так же приводимые к ним уравнения, неравенства; системы; применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

6) овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать их функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

7) овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий;

8) умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

### **Тема. Рациональные числа.**

Выпускник научится:

1) понимать особенности десятичной системы счисления;

2) владеть понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;

3) выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;

4) сравнивать и упорядочивать рациональные числа;

5) выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений;

6) использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.

Выпускник получит возможность:



- 1) познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;
- 2) углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- 3) научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

#### **Тема. Действительные числа**

Выпускник научится:

- 1) использовать начальные представления о множестве действительных чисел;
- 2) владеть понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.

Выпускник получит возможность:

- 1) развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в человеческой практике;
- 2) развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).

#### **Тема. Измерения, приближения, оценки**

Выпускник научится:

- 1) использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.

Выпускник получит возможность:

- 1) понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения;
- 2) понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.

#### **Тема. Алгебраические выражения**

Выпускник научится:

- 1) владеть понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами;
- 2) выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни;
- 3) выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями;
- 4) выполнять разложение многочленов на множители.

Выпускник получит возможность:

- 1) научиться выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов;
- 2) применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).

#### **Тема. Уравнения**

Выпускник научится:

- 1) решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
- 2) понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;
- 3) применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.

Выпускник получит возможность:

- 1) овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;
- 2) применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.

#### **Тема. Неравенства**

Выпускник научится:

1) понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств;

2) решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления;

3) применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.

Выпускник получит возможность:

1) разнообразным приемам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;

2) применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.

### **Тема. Основные понятия. Числовые функции.**

Выпускник научится:

1) понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения);

2) строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;

3) понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

Выпускник получит возможность:

1) проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);

2) использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

### **Тема. Числовые последовательности**

Выпускник научится:

1) понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения);

2) применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессиями, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность:

1) решать комбинированные задачи с применением формул  $n$ -го члена и суммы первых  $n$  членов арифметической и геометрической прогрессий, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств;

2) понимать арифметическую и геометрическую прогрессии как функции натурального аргумента.

### **Тема. Статистика и теория вероятностей**

Выпускник научится:

5) иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

6) решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;

7) представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;

8) читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;

9) определять основные статистические характеристики числовых наборов;

10) оценивать вероятность события в простейших случаях.

Выпускник получит возможность:

1) иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

2) оценивать количество возможных вариантов методом перебора;

3) иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;

4) сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

5) оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

## **ГЕОМЕТРИЯ**

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

– овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (геометрическая фигура, величина) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

– умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;

– овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

– овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

– усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;

– умение измерять длины отрезков, величины углов.

### **Геометрические фигуры**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

– свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;

– формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;

– исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;

– решать задачи геометрического содержания, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

– формулировать геометрические утверждения.

*Учащийся получит возможность:*

*– углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах.*

### **Отношения**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

– владеть понятием отношения как метапредметным;

– свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники.

*Учащийся получит возможность:*

*– использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.*

### **Измерения и вычисления**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

– свободно оперировать понятиями длина, площадь, объем, величина угла как величинами,

– использовать формулы для вычислений площадей фигур.

*Учащийся получит возможность:*

*– оперировать набором формул на вычисление при решении задач.*

### **Геометрические построения**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

– оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,

– владеть набором методов построений циркулем и линейкой.

*Учащийся получит возможность:*

–проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение;

–оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

–оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;

–оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;

–пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

*Учащийся получит возможность:*

–применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

### **Векторы и координаты на плоскости**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

–свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

–применять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.);

–использовать уравнения фигур для решения задач

*Учащийся получит возможность:*

–владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства.

## **1.2.5.8. Информатика**

### **5 класс**

*Предметными результатами* освоения учащимися программы являются:

*Обучающиеся научатся:*

–понимать основных понятий и терминов;

–выбирать языка представления информации в соответствии с поставленной целью, определение внешней и внутренней формы представления информации;

–преобразовывать информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;

–оценивать числовых параметров информационных процессов (объема памяти, необходимого для хранения информации);

–решать задач с применением средств информационных технологий;

–иметь представление об авторском праве и интеллектуальной собственности;

–иметь представления о возможностях получения и передачи информации с помощью электронных средств связи;

–владеть навыками передачи информации по электронной почте;

–соблюдать нормы этикета, российские законы при передаче информации по телекоммуникационным каналам;

–иметь представление об основных программных средствах персонального компьютера – инструментах деятельности (интерфейс, круг решаемых задач);

–выбирать средства информационных технологий для решения поставленной задачи;

–использовать текстовые редакторы для создания и оформления текстовых документов;

–решать несложные задачи вычислительного характера;

–создавать и редактировать рисунки, слайды презентаций;

–соблюдать требования техники безопасности и гигиены в работе с компьютером и другими средствами информационных технологий.

*Обучающиеся могут научиться:*

–выявлять основные информационные процессы в реальных ситуациях, находить сходства и различия протекания информационных процессов в биологических, технических и социальных системах;

–выбирать язык представления информации в соответствии с поставленной целью, определять внешнюю и внутреннюю форму представления информации;

–оценивать информацию с позиции интерпретации её свойств человеком или автоматизированной системой (достоверность, актуальность, объективность, полнота и др.);

–использовать инструменты визуализации для наглядного представления числовых данных и динамики их изменения;

–понимать особенности работы со средствами информатизации, их влиянии на здоровье человека, владеть профилактическими мерами по борьбе с этими средствами.

## **6-9 класс.**

### **Раздел 1. Введение в информатику**

Учащийся научится:

–понимать и правильно применять на бытовом уровне понятий «информация», «информационный объект»;

–приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;

–приводить примеры древних и современных информационных носителей;

–классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;

–кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;

–определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.

–понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;

–различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;

–«читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;

–перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;

–строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

Учащийся получит возможность научиться:

–сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;

–сформировать представление о способах кодирования информации;

–преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений;

–научиться решать логические задачи на установление взаимного соответствия с использованием таблиц;

–приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;

–для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;

–называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;

–осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;

–сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;

–приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;

–познакомится с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;

–выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.

## **Раздел 2. Алгоритмика**

Учащийся научится:

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд; разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.

Учащийся получит возможность научиться:

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы.

## **Раздел 3. Информационные и коммуникативные технологии**

Учащийся научится:

– определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции; различать программное и аппаратное обеспечение компьютера; запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу; создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы; работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);

– вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши; выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор; применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках; выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами; использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;

– создавать и форматировать списки; создавать, форматировать и заполнять данными таблицы; создавать круговые и столбиковые диаграммы;

– применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков; использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций; осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу); соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

Учащийся получит возможность научиться:

- овладеть приёмами квалифицированного клавиатурного письма;
- научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;

– расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;

– создавать объёмные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;

– осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;

– оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;

–видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;

–научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами;

–научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;

–научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);

–научиться сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет материалы;

–расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

### **1.2.5.9. Физика**

#### **Введение**

Учащийся научится:

–понимать физические термины: тело, вещество, материя;

–проводить наблюдения физических явлений; измерять физические величины: расстояние, промежуток времени, температуру;

–определять цену деления шкалы прибора с учетом погрешности измерения;

–осознать роль ученых нашей страны в развитии современной физики и их вклад в технический и социальный прогресс;

–приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

–приводить примеры практического использования знаний о физических явлениях и физических законах.

#### **Первоначальные сведения о строении вещества**

Учащийся научится:

–понимать и объяснять физические явления: диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел;

–пользоваться экспериментальными методами исследования при определении размеров малых тел;

–понимать причины броуновского движения, смачивания и несмачивания тел; различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов;

–пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов и ограниченность использования частных законов.

#### **Взаимодействия тел**

Учащийся научится:

–понимать и объяснять физические явления: механическое движение, равномерное и неравномерное движение, инерция, всемирное тяготение;

–измерять скорость, массу, силу, вес, силу трения скольжения, силу трения качения, объем, плотность тела, равнодействующую двух сил, действующих на тело и направленных в одну и в противоположные стороны;

– использовать экспериментальные методы исследования зависимости: пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести тела от его массы, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы, прижимающей тело к поверхности (нормального давления);

– понимать смысл основных физических законов: закон Всемирного тяготения, закон Гука;

– выполнять расчеты при нахождении: скорости (средней скорости), пути, времени, силы тяжести, веса тела, плотности тела, объема, массы, силы упругости, равнодействующей двух сил, направленных по одной прямой;

– находить связь между физическими величинами: силой тяжести и массой тела, скорости со временем и путем, плотности тела с его массой и объемом, силой тяжести и весом тела;

– переводить физические величины из несистемных в СИ и наоборот.

– понимать принципы действия динамометра, весов, встречающихся в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;

*Учащийся получит возможность научиться:*

– использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды);

– различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов и ограниченность использования частных законов.

### ***Давление твердых тел, жидкостей и газов***

Учащийся научится:

– понимать и объяснять физические явления: атмосферное давление, давление газов, жидкостей и твердых тел, плавание тел, воздухоплавание, расположение уровня жидкостей в сообщающихся сосудах, существование воздушной оболочки Земли, способы увеличения и уменьшения давления;

– измерять: атмосферное давление, давление жидкости и газа на дно и стенки сосуда, силу Архимеда;

– пользоваться экспериментальными методами исследования зависимости: силы Архимеда от объема вытесненной телом воды, условий плавания тел в жидкости от действия силы тяжести и силы Архимеда;

– выполнять расчеты для нахождения: давления, давления жидкости на дно и стенки сосуда, силы Архимеда в соответствии с поставленной задачей на основании использования законов физики.

*Учащийся получит возможность научиться:*

– использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

– приводить примеры практического использования знаний о физических явлениях и физических законах.

### ***Работа и мощность. Энергия***

Учащийся научится:

– понимать и объяснять физические явления: равновесие тел, превращение одного вида энергии в другой;

– измерять: механическую работу, мощность, плечо силы, КПД, потенциальную и кинетическую энергию;

– пользоваться экспериментальными методами исследования при определении соотношения сил и плеч, для равновесия рычага;

– понимать смысл основного физического закона: закона сохранения энергии;

– выполнять расчеты для нахождения: механической работы, мощности, условия равновесия сил на рычаге, момента силы, КПД, кинетической и потенциальной энергии.

*Учащийся получит возможность научиться:*



*–использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

*–приводить примеры практического использования знаний о физических явлениях и физических законах.*

### **Тепловые явления**

Учащийся научится:

–распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

–описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

–анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

–различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

–приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

–решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*–использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*

*–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

*–находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Электрические явления**

Учащийся научится:

–распознавать электрические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное);

–составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр);

–описывать изученные свойства тел и электрические явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

–анализировать свойства тел, электрические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

–приводить примеры практического использования физических знаний об электрических явлениях;

–решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Учащийся получит возможность научиться :*

–использовать знания об электрических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

–приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);

–использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

–находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Магнитные явления**

–Учащийся научится:

–распознавать магнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу.

–описывать изученные свойства тел и магнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

–анализировать свойства тел, магнитные явления и процессы, используя физические законы; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

–приводить примеры практического использования физических знаний о магнитных явлениях

–решать задачи, используя физические законы и формулы, связывающие физические величины; на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Учащийся получит возможность научиться :*

–использовать знания о магнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения

здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов.

–использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

–находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об магнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи метода оценки.

### **Световые явления**

Учащийся научится:

–распознавать световые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;

–использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;

–описывать изученные свойства тел и световые явления, используя физические величины: фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

–анализировать свойства тел, световые явления и процессы, используя физические законы: закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

–приводить примеры практического использования физических знаний о световых явлениях;

–решать задачи, используя физические законы (закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–использовать знания о световых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов;

–использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

–находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о световых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Законы движения и взаимодействия тел. Механические колебания и волны. Звук.**

Учащийся научиться:

–распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

–описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

–анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

–различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

–решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Учащийся получит возможность научиться :*

–использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов;

–находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Электромагнитные явления.**

Ученик научиться:

–распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;

–описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

–анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

–приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;

–решать задачи, используя физические законы (закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять

физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

–различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;

–использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

–находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Строение атома и атомного ядра.**

Учащийся научиться

–распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

–описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

–анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

–различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

–приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

*Учащийся получит возможность научиться:*

–использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

–соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;

–приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;

–понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

### **Строение и эволюция Вселенной**

Учащийся научиться

–указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;

–понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира

*Учащийся получит возможность научиться:*

–указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;

–различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;

–различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

### **1.2.5.10. Биология**

#### **В результате изучения курса биологии в основной школе:**

–формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

–формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

–приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

–формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

–формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

–освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

## **Раздел.1.Живые организмы**

### Выпускник научится:

–характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость;

–применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;

–использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);

–ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

### Выпускник получит возможность научиться:

–соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;

–использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;

–выделять эстетические достоинства объектов живой природы;

–осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;

–ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой

–ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой

–природы);

–находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной в другую;

–выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

## **Раздел.2.Человек и его здоровье**

### Выпускник научится:

–характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности организма человека, их практическую значимость;

–применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения за состоянием собственного организма, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;

–использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека: приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными, сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организма человека; выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;

–ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию об организме человека получаемую из разных источников, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

### Выпускник получит возможность научиться:

–использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;

–выделять эстетические достоинства человеческого тела;

–реализовывать установки здорового образа жизни;

–ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;

–находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её

–в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;

–анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

## **Раздел.3. Общие биологические закономерности**

### Выпускник научится:

–характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость;

–применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей: наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности;

–использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе; приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов;

–ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности в природе, получаемую из разных источников;

–анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.

### Выпускник получит возможность научиться:

–выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;

–аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем, .общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

–использовать общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

–использовать научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы (на бумажных и электронных носителях), ресурсов интернета при выполнении учебных задач.

### **1.2.5.11. Химия**

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

#### В познавательной сфере:

–давать определения изученных понятий: вещество (химический элемент, атом, ион, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простые и сложные вещества, химическая формула, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, валентность, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, периодическая таблица, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, степень окисления, электролит); химическая реакция (химическое уравнение, генетическая связь, окисление, восстановление, электролитическая диссоциация, скорость химической реакции);

–формулировать периодический закон Д.И.Менделеева и раскрывать его смысл;

–описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;

–описывать и различать изученные классы неорганических соединений, простые и сложные вещества, химические реакции;

–классифицировать изученные объекты и явления;

–наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;

–делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных;

–структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;

–моделировать строение атомов элементов первого - третьего периодов, строение простейших молекул.

#### В ценностно-ориентационной сфере:

–анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ;

–разъяснять на примерах (приводить примеры, подтверждающие) материальное единство и взаимосвязь компонентов живой и неживой природы и человека как важную часть этого единства;

–строить свое поведение в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

#### В трудовой сфере:

–планировать и проводить химический эксперимент;

–использовать вещества в соответствии с их предназначением и свойствами, описанными в инструкциях по применению.

#### В сфере безопасности жизнедеятельности:

–оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.

Выпускник научится:

–описывать свойства твёрдых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

–характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;



- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», используя знаковую систему химии;
- изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях для оценки их практической значимости;
- сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
- классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли по составу;
- пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;
- проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменениями свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- различать экспериментально кислоты и щёлочи, пользуясь индикаторами; осознавать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.
- раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева;
- описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
- характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;
- различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;
- изображать электронно-ионные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
- выявлять зависимость свойств веществ от строения их кристаллических решёток: ионных, атомных, молекулярных, металлических; • характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева; • объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); 3) по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные); 4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- приготавливать растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных ионов;
- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;

–составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;

–объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;

–называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных;

–называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;

–приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;

–определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;

–проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;

#### Выпускник получит возможность научиться:

–грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;

–осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;

–понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;

–использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

–развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов

–выполненной работы;

–объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.

–осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;

–описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;

–применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;

–развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятиях, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.

–составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;

–приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;

–прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;

–прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;

–прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

–выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;

–организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

## 1.2.5.12. Изобразительное искусство

### 5 класс

*Предметными результатами освоения учащимися программы являются:*

*Обучающийся научится:*

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

– различать основные виды и жанры изобразительных искусств;

– узнавать отдельные шедевры национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в собственной творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Выпускник научится:**

– характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

– раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

– создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

– создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

– определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

– создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

– создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

– умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;

- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;

- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;

- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А.Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).



### 1.2.5.13. Музыка

#### 5класс

Предметными результатами освоения учащимися в первый год обучения в основной школе программы по музыке являются:

*Обучающийся научится:*

–наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

–понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

–выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

–определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, оперы, балета;

–проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон;

–расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

–решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др.;

–находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выразить их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

–знать имена композиторов.

**Выпускник научится:**

–понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

–анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

–определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

–выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

–понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

–различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

–различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

–производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

–понимать основной принцип построения и развития музыки;

–анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

–размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

–понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

–определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

–понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

–понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

#### **1.2.5.14. Технология**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

#### **Раздел. 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

##### Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения;
- называть и характеризовать перспективные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, *машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

#### **Раздел. 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

##### Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

- ✓ изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
- ✓ модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
- ✓ определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- ✓ встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
- ✓ изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

–проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:

- ✓ оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
- ✓ обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
- ✓ разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

–проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:

- ✓ планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
- ✓ планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- ✓ разработку плана продвижения продукта;

–проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

**Раздел. 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения**

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,

- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

### **Результаты по годам обучения:**

Предметными результатами освоения учащимися программы по технологии являются:

#### **5 класс**

*Обучающийся научится:*

- использование учебной технологической информации для создания объектов труда;
- знание свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- проектирование последовательности технологических операций;
- выполнение технологических операций с установленным алгоритмом;
- соблюдение норм и правил безопасности труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль результатов труда по установленным критериям;
- рациональное использование материалов;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований научной организации труда.

*Обучающийся может научиться:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- владение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- документирование результатов труда и проектной деятельности.
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

## **6 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем.

## **7 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечислять, характеризовать и распознавать устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объяснять понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объяснять сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществлять сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществлять модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполнять базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструировать простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
- следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта.

## **8 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризовать современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии транспорта;
- называть характеристики современного рынка труда, описывать цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания;
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития;
- перечислять и характеризовать виды технической и технологической документации;
- характеризовать произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность

обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);

–объяснять специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризовать тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий;

–разъяснять функции модели и принципы моделирования;

–создавать модель, адекватную практической задаче;

–отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;

–составлять рацион питания, адекватный ситуации;

–планировать продвижение продукта;

–регламентировать заданный процесс в заданной форме;

–проводить оценку и испытание полученного продукта;

–описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения.

### **9 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

–называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,

–называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,

–объясняет закономерности технологического развития цивилизации,

–разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,

–оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищенности,

–прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,

–анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,

–в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,

–анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,

–анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,

–получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

–получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,

–получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,

–получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

### **1.2.5.15. Адаптивная физическая культура**

#### Основы знаний о физической культуре

**Выпускник научится:**

–5 класс: руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных



условий; руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

–6 класс: определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

–7 класс: разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

–8 класс: рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;

–9 класс: характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

*Выпускник получит возможность научиться:*

–5-7 класс: характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

–8-9 класс: характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту; определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

### Способы двигательной (физкультурной) деятельности

*Выпускник научится:*

–5-6 класс:

–использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

–составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

–7-8 класс:

–классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

–самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

–9 класс:

–тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

–взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

–5-7 класс: проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристских походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

–8-9 класс: проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

## Физическое совершенствование

*Выпускник научится:*

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающих упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учётом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазанья, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

### **1.2.5.16. Основы безопасности жизнедеятельности**

*Выпускник научится:*

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;

- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства
- правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;

- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья;
- планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО для обучающихся с ЗПР разработана система оценки в КГКОУ Школа 5, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени основного общего образования.

При итоговой оценке качества АООП ООО в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания предметов учебного плана учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

**Предметом** итоговой оценки освоения обучающимися АООП ООО является достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

В процессе освоения предметных курсов, планируемые результаты предполагают выделение:

– **базового уровня** («Выпускник научится»). Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени. Как правило, это стандартные учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий. Способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе учебного процесса со всеми обучающимися;

– **повышенного уровня** («Выпускник получит возможность научиться»). Задания повышенного уровня сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях обучающийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт, что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

– **результаты промежуточной аттестации** обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования;

– **результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для продолжения образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы основного общего образования, относятся:

– ценностные ориентиры обучающегося;

– индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся будет осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

**Особенностями системы оценки** являются:

– комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

– использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

– оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

– оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

– сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

–уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

–использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

–использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка.

**Критериями оценивания являются:**

–соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения АООП ООО по ФГОС;

–динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – портфолио.

**Оценка личностных результатов.** (Приложение.1.)

Личностные результаты выпускников на ступени основного общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

–*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

–*смыслообразование*— поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

–*морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени основного общего образования строится вокруг оценки:

–сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

–ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

–сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

–сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

–сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

–знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Для оценки личностных результатов обучающихся класса ведущая роль отводится кл. рук. с привлечением педагогов, работающих с детьми:

- педагог-психолог;
- классный руководитель;
- воспитатель;
- социальный педагог.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

#### **I. Внешняя оценка.**

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся в конце каждого года обучения специалистами школы и учителями, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

#### **II. Внутренняя оценка.**

Оценка личностного прогресса проводится на основе самоанализа учащихся. Педагог помогает отслеживать достижения обучающегося в различных областях: как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного роста – наличие положительной динамики в развитии.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (*по запросу* родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

В рамках системы внутренней оценки осуществляется:

–оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей проводится с использованием инструментария, который включает в себя: анкеты, опросники, тесты и диагностики (**Приложение.1.1.**) и наблюдения, результаты которого фиксируется в характеристике (**Приложение.1.2.**), которая хранится в карте развития. По итогам диагностик, тестов, опросов достижение результатов считаем несформированным, если учащийся показал менее 30% достижения результата в соответствии с требованием АООП, а сформированным - 30% и более;

–оценка личностного прогресса в форме «Портфеля» (**Приложение.1.3.**), которое представляет собой системную оценку личностных, метапредметных и предметных результатов. В «Портфолио» представлена подборка работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях и позволяют отследить динамику индивидуальных образовательных достижений обучающегося.

Обучающиеся накапливают портфолио самостоятельно и (или) с помощью родителей (законных) представителей, а так же классного руководителя (воспитателя). Структура«Портфолио» рекомендована настоящей программой, однако может быть дополнена разделами по решению Совета класса. Материал для оценивания собирают сами дети, обсуждая с учителями и родителями. Работа с «Портфолио» ведется обучающимися, родителями, классными руководителями (воспитателями).

#### **Обучающийся:**

- собирает материал для «Портфолио»;
- следит за аккуратностью, систематичностью его наполнения;

- творчески оформляет;
- презентует результаты «Портфолио».

***Родители:***

- помогают в заполнении «Портфолио»;
- осуществляют контроль за систематичностью, полнотой наполнения «Портфолио» и актуальностью, предоставляемой информации.

***Воспитатель, классный руководитель:***

- является консультантом и помощником, в основе деятельности которого – сотрудничество, определение направленного поиска, обучение основам ведения «Портфолио»;
  - координирует деятельность в данном направлении: организует выставки, презентации «Портфолио», информирует обучающихся о конкурсах и форумах различного рода и уровня;
  - способствует вовлечению обучающихся в различные виды деятельности;
  - отслеживает индивидуальное развитие обучающегося;
  - является ответственным за внедрение в образовательный процесс, в рамках своих полномочий, современного метода оценивания – «Портфолио»;
  - подтверждает достоверность учебных достижений учащегося (визуирует ведомость оценок).
- Презентация результатов «Портфолио» проводится 1 раз в два года.

**Оценка метапредметных результатов. Приложение.2.**

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение смысловым чтением, умение работать с информацией;
- способность к экологическому мышлению, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;



– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

– умение использовать информационно-коммуникационные технологии.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени основного общего образования строится вокруг умения ученика учиться в общении.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

– решение задач творческого и поискового характера;

– проектная деятельность;

– текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

– комплексная итоговая работ на межпредметной основе;

– мониторинг сформированности универсальных учебных умений.

**2. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.**

Оценка достижения метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

– стартовая диагностика (Приложение .2.1.) и (Приложение.2.2.);

– текущее оценивание (Приложение .2.3.);

– промежуточная аттестация (Приложение .2.4.);

– итоговое оценивание (Приложение .2.5.).

Стартовая диагностика	Проводится в 5 – 9 классах для определения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– уровня остаточных знаний,</li> <li>– сформированных УУД,</li> <li>– организации коррекционной работы в зоне «актуального развития».</li> </ul> Работы проводятся на 2-3 неделе сентября; <ul style="list-style-type: none"> <li>– используется инструментарий, по содержанию равнозначный использованному в конце предыдущего класса;</li> <li>– результаты фиксируются в свободных таблицах, где указаны проверяемые умения, в листах индивидуальных достижений.</li> </ul> <u>Форма:</u> контрольные работы по предметам; диагностика сформированности УУД
Текущая диагностика	Проводится в 5 – 9 классах и включает в себя: <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс самооценивания учащимися своих достижений осуществляемый постоянно и систематически;</li> <li>– процесс оценки учителем результатов, полученных в ходе: наблюдений за деятельностью учащихся, урочной и внеурочной деятельности; выполнение стандартизированных проверочных, контрольных, диагностических работ, выполнение проектов, творческих, практических работ и т.д.</li> </ul>
Промежуточная диагностика	Проводится в 5 – 9 классах: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексная работа на межпредметной основе, основанные на работе с текстом;</li> <li>– тематические работы по всем предметам;</li> <li>– формирования ИКТ-компетентности.</li> </ul>
Итоговая диагностика	Проводится в 5 – 8 классах: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексные итоговые работы (далее - КИР) на межпредметной основе, направленные на оценку</li> </ul>

	сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом; Проводится в 9 классе: –защита индивидуального проекта.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной проверочной работы, например, уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижений метапредметных результатов ведется так же в рамках системы промежуточной аттестации. Оценку динамики уровня сформированности метапредметных результатов в системе внутришкольного мониторинга наиболее целесообразно фиксировать и анализировать в соответствии с разработанными в образовательном учреждении:

- программой формирования УУД;
- положением о формах, периодичности и порядка промежуточной аттестации;
- системой итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;

–положением о проведении комплексной итоговой работы в соответствии с требованиями ФГОС;

–инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации по предметам. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является выполнение КИР в 5-8 классах и защита проекта в 9 классе.

В соответствии с целями подготовки проекта образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые как минимум должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- поисково-исследовательская работа;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

#### **Оценка предметных результатов.**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет предметов учебного плана. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся по следующим направлениям:

#### **Виды и формы контроля**

классы	Виды контроля	Формы контроля	Периодичность проведения контроля
5-9	<b>Стартовый</b> представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.	Контрольные работы, диктанты, тесты, техника чтения в 5-6 классах. Контрольные работы в 5 классах проводятся по текстам выпускных контрольных работ за курс начальной школы для определения качества усвоения материала.	через 2-3 недели после начала первой четверти
	<b>Текущий</b> представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета.	Устный индивидуальный и фронтальный опрос, письменная самостоятельная работа, диктант, изложение, сочинение, контрольное списывание, прак-	на каждом уроке

		тические, лабораторные работы тестовые задания, графическая работа, доклад, творческая ра- бота, и др.	
	<b>Тематический</b> представляет собой процедуру оценки уровня достижения планируемых результатов по предмету	Контрольные работы, диктанты, тесты	В конце изучения темы, раздела
	<b>Промежуточный</b> аттестация обучающихся 5-9-х классов проводится по итогам освоения образовательных программ - за четверть. Годовая аттестация учащихся 5-9-х классов - годовая отметка успеваемости, выставленная на основе четвертных отметок, как средняя арифметическая четвертных отметок, округление проводится по правилам математики.	- КИР	в 5-8-х классах на последней учебной недели 3 четверти.
		-административный контроль знаний учащихся (по итогам года)	в 5-8-х классах с 10.05. -25.05.
		- аттестация по итогам учебного года (годовая аттестация) на основе отметок по итогам четверти.	в 5-8-х классах до 30.05
9	<b>Итоговый</b> ГИА является установлением уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике).	Государственная итоговая аттестация (ГВЭ), итоговое устное собеседование	По окончании курса основной школы

Оценивание предметных результатов обучающихся основной школы по итогам стартового, текущего, тематического и промежуточного контролей проводится на основании положения о системе оценивания и нормах оценок по предметам, положение о проведении комплексной итоговой работы в соответствии с требованиями ФГОС .

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП ООО является достижение предметных и метапредметных результатов основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Основной инструмент оценки – государственная итоговая аттестация обучающихся в форме итогового устного собеседования и государственного выпускного экзамена, которая проводится на основании действующего законодательства.

**Особенности оценки предметных результатов обучения по отдельным учебным предметам:**

–ЛИТЕРАТУРА. При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать уровень сформированности читательской культуры у детей с ЗПР. Он определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквального толкования; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо. Данный уровень чтения сохраняется у детей с ЗПР сохраняется вплоть до окончания основного общего образования.

–АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

#### **Особенности оценки знаний обучающихся 5 класса.**

##### При изучении тем первого раздела:

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти.

Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе (1 час);
- проведение диагностической работы (1 час);
- анализ диагностической работы, разбор ошибок (1 час);

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем, изученных в Разделе 1;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики Раздела 1;
- контроль навыков письма, заполнение раздела о себе в анкете при помощи отдельных слов по ранее изученному образцу.

При изучении тем второго раздела предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности (не менее 2 –х часов на изучаемый раздел).

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю второй четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе (1 час);
- проведение диагностической работы (1 час);
- анализ диагностической работы, разбор ошибок (1 час);

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем, изученных в Разделе 2;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики Раздела 2;
- контроль навыков письма, составление краткой записки о месте и времени встречи при походе в кино по ранее изученному образцу.

##### При изучении тем третьего раздела.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю третьей четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе (1 час);
- проведение диагностической работы (1 час);
- анализ диагностической работы, разбор ошибок (1 час);

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем, изученных в Разделе 3;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики Раздела 3;
- контроль навыков письма, составление краткого электронного письма о своем дне по ранее изученному образцу.

##### При изучении тем четвертого раздела

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю четвертой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе (1 час);

- проведение диагностической работы (1 час);
  - анализ диагностической работы, разбор ошибок (1 час);
- Формы контроля:
- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
  - контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем, изученных в Разделе 4;
  - контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики Раздела 4;
  - контроль навыков письма, составление краткого рассказа о своей комнате, квартире по ранее изученному образцу.

### ***Критерии оценивания***

#### *Критерии оценивания говорения*

##### *Монологическая форма*

##### Характеристика ответа

##### Отметка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Отсутствуют грубые ошибки. Речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 3 фраз.

##### Отметка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются отдельные нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, которые не препятствуют пониманию речи обучающегося. Речь понятна. Объем высказывания - не менее 3 фраз.

##### Отметка «3»

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания - менее 3 фраз.

##### Отметка «2»

#### *Коммуникативная задача не решена.*

##### *Диалогическая форма*

##### Характеристика ответа

##### Отметка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки, не затрудняющие понимание текста. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

##### Отметка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 2-3 ошибки, из которых одна может быть грубой. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

##### Отметка «3»

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Речь аграмматична, но в целом понятна. Присутствуют грубые нарушения лексико-грамматического оформления речи, интонационные конструкции для передачи цели высказывания не реализованы. Объем высказывания менее заданного - 1 реплика с каждой стороны, не выключая формулы приветствия и прощания.

Отметка «2»

Коммуникативная задача не решена.

Критерии оценивания письма

Письменные работы делятся на 2 типа:

письменные работы для текущего контроля, к которым относятся самостоятельные работы; промежуточные и итоговые контрольные работы.

Письменные работы для текущего контроля оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

Оценка

5 90-100%

4 75-89%

3 60-84%

2 0-59%

Контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

Оценка

5 85-100%

4 70-84%

3 50-69%

2 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- орфографическое и пунктуационное оформление.

Отметка «5»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с ранее изученным образцом. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х орфографических неточностей, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «4»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. При отборе лексико-грамматических средств допущены 2-3 ошибки, которые не затрудняют понимание текста. Допускается 1-2 неточности в пунктуационном и орфографическом оформлении, не препятствующих пониманию текста.

Отметка «3»

Коммуникативная задача решена частично. Имеются нарушения оформления текста, частично соответствует ранее изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущено более 5 ошибок, в том числе грубых, затрудняющих понимание текста. Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Отметка «2»

Коммуникативная задача не решена

## 2. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Программа развития универсальных учебных действий (далее – Программа УУД) , включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Общие положения.

**Цель** обеспечение умения обучающихся с ЗПР учиться, дальнейшее развитие их способности и желания к обучению и саморазвитию, через реализацию системно-деятельностного подхода, основываясь на развивающем потенциале образования.

#### **Задачи программы:**

определить состав и характеристику универсальных учебных действий, планируемых результатов развития компетентностей, типичных для обучающихся с ЗПР;

определить содержание и формы особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности;

определить содержание и формы организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности;

определить формы взаимодействия участников образовательного процесса по реализации Программы;

разработать типовые задачи, направленные на формирование УУД на разных учебных предметах для детей с ЗПР.

#### **2.1.1. Состав и характеристика универсальных учебных действий, планируемых результатов развития компетентностей, типичных для обучающихся с ЗПР.**

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и особенностей развития познавательной сфер подростка, имеющего ЗПР.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, общей логикой возрастного развития и психологическими особенностями учащихся с ЗПР (Приложение).

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Подробное описание планируемых результатов формирования универсальных учебных действий **даётся в разделе 1.2. настоящей Программы.**

Универсальные учебные действия	Характеристика УУД
<b>Личностные</b>	<p>воспринимать важность любви к своему краю, к своей Родине, осознавать свою национальность, имеет представление о России как многонациональной стране, о народах, которые ее населяют, их культуру и традиции;</p> <p>с уважением относиться к государственным символам России, выполнять требования и нормы школьной жизни, обязанности и права ученика, участвовать во внешкольных и школьных мероприятиях;</p> <p>осознавать себя в качестве гражданина России;</p> <p>осознавать свою этническую принадлежность, выделять свою национальную принадлежность, поддерживать позитивные традиции; интересоваться историей своей семьи, малой родины, своего народа;</p> <p>осознанно и уважительно отношение к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>понимать культуру нашего мира (у народов России – разные черты лица, разные костюмы, разные традиции, но все народы связывает дружба);</p> <p>знать историю и культуру своего народа, края, языка, основы культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>идентифицировать себя с российской нацией, быть готовым к культурному плюрализму;</p> <p>осознавать, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>проявлять толерантность к представителям других этнических групп;</p> <p>положительно относиться к школе, выполнять правила для учащихся, ориентируясь на образец хорошего ученика;</p> <p>делать осознанный выбор поручений в классе;</p> <p>стремиться расширить свой кругозор;</p> <p>ответственно относиться к обучению, оценивать результаты своей деятельности на уроке адекватно, активно вступать в поиске новых знаний и решений;</p> <p>осознавать потребность и готовность к самообразованию, оценивать результаты своей деятельности на уроке;</p> <p>быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий с учетом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>различать формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах;</p> <p>сопоставлять поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами; следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>стараться договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях; участвовать в коллективной и групповой работе сверстников,</p> <p>вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; ответственно и уважительно относиться к учению и к труду;</p> <p>осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни; уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;</p> <p>осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p>



	<p>иметь целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>уметь учитывать другое мнение в совместной работе;</p> <p>ориентироваться в социальных ролях;</p> <p>уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>умеет в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления;</p> <p>иметь коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве с людьми разных возрастов;</p> <p>участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;</p> <p>соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;</p> <p>участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях;</p> <p>заниматься творческим трудом или спортом, соблюдать правила личной гигиены.</p> <p>знать основные принципы и правила поведения в обществе, основы здорового образа жизни;</p> <p>проявлять бережное отношение к результатам своего и чужого труда;</p> <p>оказать элементарную доврачебную помощь себе и окружающим;</p> <p>соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;</p> <p>соблюдать правила поведения в транспорте и на дорогах;</p> <p>иметь эстетические предпочтения; уметь различать «красивое» и «некрасивое»; понимать «прекрасно - эстетично», по отношению к результатам труда;</p> <p>выражать чувства прекрасного через элементарные выразительные возможности языка, проводить анализ пейзажных зарисовок и репродукций;</p> <p>быть ориентированным на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>соблюдать экологические правила и стремиться к сохранению здоровой окружающей среды; влиять на других в плане выполнения экологических норм.</p>
<p><b>Метапредметные.</b> <b>Регулятивные.</b></p>	<p>преимущественно самостоятельно определять тему урока и цель деятельности на основе определённой проблемы;</p> <p>формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;</p> <p>преимущественно самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>преимущественно самостоятельно искать средства/ ресурсы для решения задачи/ достижения цели;</p> <p>преимущественно самостоятельно соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий;</p> <p>преимущественно самостоятельно корректировать деятельность на основе ее анализа, рефлексии, предложенных условий и требований (как в конце действия, так и по ходу его реализации);</p>

	преимущественно самостоятельно оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, определять критерии оценки планируемых результатов в соответствии с поставленной целью.
<b>Метапредметные.</b> <b>Коммуникативные</b>	<p>организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;</p> <p>корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, критически относиться к собственному мнению, корректировать его;</p> <p>предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>преимущественно самостоятельно оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне сложности, соответствующем классу);</p> <p>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <p>создавать письменные оригинальные тексты и устные высказывания с использованием необходимых речевых средств;</p> <p>соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе, дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</p> <p>преимущественно самостоятельно целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств икт;</p> <p>использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание сочинений, докладов, сообщений, рефератов по теме, создание презентаций;</p> <p>выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей;</p> <p>соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;</p> <p>продолжить формирование и развитие компетентности в области ИКТ;</p> <p>учиться создавать информационные ресурсы разного типа для решения разных задач.</p>

<p><b>Метапредметные. Познавательные</b></p>	<p>создавать и преобразовывать схемы, таблицы, алгоритмы; переводить информацию из одной формы в другую (графическую, символическую, схематическую, текстовую и др.); преимущественно самостоятельно выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным или выбранным критериям, устанавливать аналогии; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать факты и явления, формулировать определения; осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить классификацию на основе отрицания; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; научиться основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий, работать с метафорами, понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи и где ее можно найти (учебники, словари и другие поисковые системы, в том числе и электронные); соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью; преимущественно самостоятельно переводить языковые средства в условные обозначения; определять способ решения задачи по модели, схеме, таблице; рассказывать об объекте, процессе на основе модели, схемы, таблицы; овладеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; формировать выборку из различных поисковых источников для объективизации результатов поиска; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; преобразовывать в таблицу информацию, содержащуюся в тексте.</p>
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ПРИЛОЖЕНИЕ(см.папку)**

**2.1.2. Содержание и формы особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности при обучении детей с ЗПР.**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении с одноклассниками, учителями и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

— тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и/или совпадать с кругом интереса учителя;

— необходимо помочь обучающемуся осознать суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен;

— необходимо помочь обучающемуся в организации хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика, при этом учитель имеет роль координатора, консультанта, помощника;

— раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

**К общим характеристикам** следует отнести:

— практически значимые цели и задачи;

— структура включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;

— компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию;

— осуществление внешнего руководства и координации учителем, из-за сниженной мотивации у учащихся с ЗПР.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

**Особенности учебно-познавательной деятельности ученика с ЗПР** заключается в тесном взаимодействии учителя и ребенка на всех этапах проектной и учебно-исследовательской деятельности.

На этапе погружения в проект (исследование) учитель определяет адекватные психофизическим и речевым возможностям детей цель и задачи проекта (исследования), формы, методы и сроки его реализации, предполагаемый результат.

В ходе проектной (исследовательской) деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Задача педагога помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?». Учитель вводит учащихся в проблему, активизирует интерес и стремление решить эту проблему. Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?». Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

В процессе осуществления деятельности учащихся с ЗПР могут быть оказаны разные виды помощи: консультирование, ответы на вопросы, обсуждение, в том числе и прямая помощь.

Цель этапа организации деятельности – создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся:

определение возможных вариантов решения проблемы, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики;

обсуждение детального плана работы (к кому обратиться за помощью, какие предметы использовать и т. д.).

Поняв «как это делать?», обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего он хочет добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступить к работе.

Особое внимание необходимо уделять использованию направляющей помощи: разнообразная наглядность, простые инструкции, анализ допущенных ошибок детьми в ходе выполнения задания, эмоционально-положительный фон совместной деятельности. На этом этапе творческий продукт может создаваться при тесном взаимодействии с родителями. Совместная деятельность помогает родителям лучше понять ребенка, узнать его потенциальные возможности.

Заключительным этапом является презентация результатов, он играет огромную роль в стимулировании всех участников проектной деятельности. В процессе презентации продуктов деятельности у детей формируются навыки адекватной оценки собственных результатов, умения оценивать друг друга в деятельности, дети демонстрируют понимание проблемы, умение осуществлять работу, доводить начатое дело до конца. Самооценивание хода и результата работы позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты (на первых порах это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, вовремя обратиться за помощью). Роль учителя сводится к тонкой и грамотной оценке результатов: необходимо увидеть даже незначительные успехи каждого ребенка.

Направления проектной (исследовательской) деятельности актуальные в работе с обучающимися с ЗПР - это «Семья», «Природа», «Безопасность», «Рукотворный мир», «Увлечения», «Общество и его культурные ценности» и др.

Организация и проведение проектной (исследовательской) деятельности позволяет перейти от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой деятельности обучающихся, к совместному поиску решения поставленной проблемы.

Этот метод особенно продуктивен в работе по формированию познавательной компетентности у детей с ОВЗ.

Особая педагогическая значимость проектного (исследовательского) метода:

– он, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка с ЗПР;

– это метод, позволяет решать задачи коррекционно-развивающего процесса, не перегружая учащихся, а создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы,

– этот метод позволяет выводить процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир, способствует формированию активной жизненной позиции;

– он ставит каждого ученика в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения поиска информации, учит слаженно работать в команде;

– он способствует становлению самостоятельности, инициативности и ответственности, помогает в воспитании умения учиться;

– он первичному самоопределению учащихся, которое в дальнейшем может задать определённую траекторию жизненного пути.

#### ***Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности***

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат

Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся: по видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой); по содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и др.; по количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 4 человек), групповой (до 8 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, все-российский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете).

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой в большей степени самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — с небольшой помощью педагога или самостоятельно получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;

По длительности (продолжительности) проекта для обучающихся ЗПР: от проекта-урока до годового проекта, хотя в приоритете остаются мини-проекты.

Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

В ходе освоения учебно-исследовательской деятельности обучающиеся **получит возможность овладеть** следующими действиями:

- постановка проблемы и аргументирование её актуальности;
- формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла — сущности будущей деятельности;
- планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария;
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;
- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

*Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях:*

–урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок — рассказ об учёных, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

–учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

–домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, однако из-за специфике обучающихся с ЗПР оно не должно быть протяжённым во времени и должно быть интересно и посылно для обучающегося.

*Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях:*

–исследовательская практика обучающихся;

–образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

–ученическое исследовательское общество (ШПИК)— форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др.;

–участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах выполнение ими элементов учебных исследований в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Ещё одной особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью обучающихся. Как было указано выше, одним из видов учебных проектов является исследовательский проект, где при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся одним из её компонентов выступает исследование.

При использовании проектной и учебно-исследовательской деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

–проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;

–для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские;

–обучающиеся должны быть заинтересованы в выполнении проекта и учебных исследований;

–необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

–необходимо использовать чёткий план, в котором отражаются мероприятия по выполнению проекта, собеседования с руководителям проекта по полученному промежуточному результату;

–необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

–результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной защиты —

«Ученические чтения» (проводимой в очной форме), а так же путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения (на школьном сайте).

### **2.1.3. Содержание и формы организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности при обучении детей с ЗПР.**

В ИКТ-компетентности выделяется образовательная ИКТ-компетентность, как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в основной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностям и возможностям учащегося.

Составляющие ИКТ – компетентности:

–*определение* (информации): умение корректно сформулировать проблему, чтобы целенаправленно искать и обрабатывать информацию;

–*доступ* (к информации): умение искать и находить информацию в различных источниках;

–*управление* (информацией): умение классифицировать или организовывать информацию;

–*интеграция* (информации): умение интерпретировать и реструктурировать информацию, вычленять главное, сравнивать информацию из разных источников;

–*оценка* (информации): умение составить мнение о качестве, релевантности (степень соответствия найденного документа), полезности информации и источников ее получения;

–*создание* (информации): умение создавать или адаптировать имеющуюся информацию с учетом конкретной задачи;

–*передача* (информации): умение адаптировать информацию к конкретной аудитории.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в основной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий, во внеурочной деятельности учащихся.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся включают:

–уроки по информатике и другим предметам;

–кружки;

–интегративные межпредметные проекты;

–внеурочные и внешкольные мероприятия.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, выделяются такие, как:

–выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;

–создание и редактирование текстов;

–создание и редактирование электронных таблиц;

–использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;

–создание и редактирование презентаций;

–создание и редактирование графики и фото;

–создание и редактирование видео;

–создание музыкальных и звуковых объектов;

–поиск и анализ информации в Интернете;

–моделирование, проектирование и управление;

–создание веб-страниц и сайтов;

–сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся обеспечивается усилиями всех учителей-предметников.



## **Связь ИКТ - компетентности с универсальными учебными действиями учащихся основной школы**

При освоении *личностных* действий ведется формирование:

- критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.
- При освоении *регулятивных* универсальных учебных действий обеспечивается:
- умение определять цель и планировать работу для получения результата;
- оценка условий, хода и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки выполненного действия самим учащимся, его товарищами и для их коррекции.

При освоении *познавательных* универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации на различных ресурсах;
- фиксация (запись) информации об окружающем мире с помощью аудио- и видео- записи;
- структурирование знаний, их организация и представление в виде диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;
- создание сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с презентацией;
- построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов.

ИКТ является важным инструментом для формирования *коммуникативных* учебных действий. Для этого используются:

- создание и размещение сообщений;
- выступление с аудио-визуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации (аудио-видео и текстовая запись);
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видео-конференция, форум, блог).

**Формирование ИКТ-компетентности** учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения учащихся основной школы. В обобщенном виде это отражено в данной подпрограмме и в планируемых результатах освоения АООП ООО.

**Средства ИКТ, используемые в ходе формирования и применения ИКТ-компетентности.**

Для формирования ИКТ-компетентности в рамках АООП используются следующие технические средства и программные инструменты:

- технические - персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, принтеры, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, сканер, микрофон, наушники, оборудование компьютерной сети;
- программные инструменты - операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, клавиатурный тренажер для русского и иностранного языка, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, графический редактор для обработки растровых изображений, графический редактор для обработки векторных изображений, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей, среды для дистанционного онлайн и онлайн сетевого взаимодействия, среда для интернет-публикаций, редактор интернет-сайтов.

**Планируемые результаты формирования и развития компетентности учащихся в области использования ИКТ.**

Учебные предметы и занятия, на которых	Планируемые результаты формирования и развития компетентности учащихся в области использования ИКТ.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>достигаются указанные результаты</p>	
<p>Технология, информатика, а также во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p><i>Обращение с устройствами ИКТ.</i>  подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;  соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;  завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);  осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;  входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;  выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;  соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающие специфику работы с различными экранами.</p>
<p>Искусство, русский иностранный язык, физическая культура, естествознание, а также во внеурочной деятельности.</p>	<p><i>Фиксация изображений и звуков</i>  осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;  учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;  выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;  проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;  проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;  осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.</p>
<p>Русский язык, Иностраннй язык, литература, история.</p>	<p><i>Создание письменных сообщений</i>  создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;  сканировать текста и осуществлять распознавание сканированного текста;  осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом, средствами текстового редактора;  создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;  использование средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.</p>

<p>Технология, обществознание, география, история, математика.</p>	<p><i>Создание графических сообщений</i> создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создавать диаграммы различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создавать специализированные карты и диаграммы: географические (ГИС), хронологические; создавать графические сообщения проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.</p>
<p>Искусство, а также во внеурочной деятельности.</p>	<p><i>Создание музыкальных и звуковых сообщений</i> использовать звуковые и музыкальные редакторы; использовать клавишные и кинестетические синтезаторы; использовать программы звукозаписи и микрофоны.</p>
<p>Технология, литература, русский язык, иностранный язык, искусство, могут достигаться при изучении и других предметов.</p>	<p><i>Создание восприятие и использование гипермедиа сообщений</i> организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; работать с особыми видами сообщений: диаграммы (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), карты (географические, хронологические) и спутниковые фотографии, в том числе в системах глобального позиционирования; проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</p>
<p>В рамках всех учебных предметов и во внеурочной деятельности.</p>	<p><i>Коммуникация и социальное взаимодействие</i> выступать с аудио-видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; участвовать в обсуждении (видео-аудио, текстовый форум) с использованием возможностей интернета; использовать возможности электронной почты для информационного обмена; вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета; осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.</p>
<p>История, литература, технология, информатика и других предметов.</p>	<p><i>Поиск и организация хранения информации</i> использовать различные приемы поиска информации в интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализ результаты поиска;</p>

	<p>использовать приемы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;</p> <p>использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;</p> <p>искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;</p> <p>формировать собственное информационное пространство: создание системы папок и размещение в ней нужных информационных источников, размещение информации в Интернете.</p>
<p>Информатика, география, биология, физика, химия, обществознание, математика.</p>	<p><i>Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании</i></p> <p>вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической, и визуализации (графики, диаграммы);</p> <p>строить математические модели (формулы, графики, диаграммы);</p> <p>проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях.</p>
<p>Технология, математика, информатика, естественные науки, обществознание.</p>	<p><i>Моделирование и проектирование, управление</i></p> <p>моделировать с использованием виртуальных конструкторов;</p> <p>конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;</p> <p>моделировать с использованием средств программирования;</p> <p>проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать свое время с использованием ИКТ.</p>

#### **2.1.4. Формы взаимодействия участников образовательного процесса по реализации Программы.**

*Учебное сотрудничество.* К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

–распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

–обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

–взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);

–коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

–планирование общих способов работы, основанное на предвидение и определение участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

–рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

*Совместная деятельность.* В ходе которой участники учатся ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей с ЗПР как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования команд. Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша, тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

При составлении группы учитель может ориентироваться на уровень предметных знаний, пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

все роли заранее распределены учителем;

роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;

участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссёра» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, консультантом и наблюдателем за работой группы.

Учитель при этом осуществляет дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывая их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, даёт группам задания, различные по трудности, уделяет больше внимания слабым учащимся.

**Разновозрастное сотрудничество** — эта форма сотрудничества приемлема во внеурочной деятельности и в рамках дополнительного образования.

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

### **Тренинги**

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы *тренингов* для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

- вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;
- развивать невербальные навыки общения;

- развивать навыки самопознания;
- развивать навыки восприятия и понимания других людей;
- учиться познавать себя через восприятие другого;
- получить представление о «неверных средствах общения»;
- развивать положительную самооценку;
- сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;
- познакомить с понятием «конфликт»;
- определить особенности поведения в конфликтной ситуации;
- обучить способам выхода из конфликтной ситуации;
- отработать ситуации предотвращения конфликтов;
- закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;
- снизить уровень конфликтности подростков.

**Групповая игра** и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

### **Рефлексия**

В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются три основные сферы существования рефлексии. Во-первых, это сфера коммуникации и кооперации, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это сфера мыслительных процессов, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это сфера самосознания, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);

- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);

- оценка обучающимся способов действий: выделение и осознание общих способов действия, при выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач.

В ответах на такие вопросы — «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» - ученик задумывается о собственных действиях и рождается рефлексия. В конечном счёте

рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

Формирование у школьников привычки к систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению рефлексии, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности.

**Педагогическое общение** играет важную роль в развитии коммуникативных действий, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения.

Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский). Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия всей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля.

Можно выделить две основные позиции педагога — авторитарную и партнёрскую. Партнёрская позиция может быть признана адекватной возрастным-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую, очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

**Взаимосвязь содержания урочной и внеурочной деятельности учащихся по развитию УУД.**

Урок - основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Урочные занятия обеспечивают четкое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. Для создания оптимальных условий для реализации творческого потенциала учащихся и учителей, их склонностей и желаний необходимо вовлекать учащихся в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

Успешная реализация вышеперечисленных позиций достижима при взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, что ориентирует педагогов и школьников на систематический творческий поиск форм и способов совместной деятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодоверие и взаимоуважение. Внеурочная работа создает позитивные условия сотворчества в педагогическом процессе учителей, учащихся, их родителей.

Взаимодействие урочных и внеурочных занятий осуществляется посредством информационных, вещественных связей и связей развития личности (личностных).

**Информационные связи** данных видов занятий реализуются через получение, передачу и обмен информацией участниками педагогического процесса в ходе совместной деятельности. По своему характеру информация может быть учебной, научной, познавательной, организационно-трудовой, коммуникативной, этической.

**Вещественные связи** - это связи урочных и внеурочных занятий, реализуемые в форме обмена и применения конкретных материальных продуктов деятельности педагога и детей.

Эти связи могут быть представлены через использование на уроках изготовленных или отремонтированных школьниками на внеурочных занятиях приборов, конструкций, выполнение внеурочной работы по оборудованию и ремонту школьного учебного кабинета, что способствует повышению качества учебной урочной работы. Нередко конструкторское, исследовательское внеурочное задание, полученное учеником, становится совместным творческим делом для него и его родителей. Выполненное удачно, такое задание позитивно влияет не только на успеваемость, но и на эмоциональную сферу личности школьника, на развитие его взаимодействия с родителями, улучшая морально-психологическую атмосферу в семье.

**Связи развития личности (личностные)** - это связи взаимодействия урочных и внеурочных занятий, реализуемые посредством развития интеллектуальной, волевой, эмоциональной сфер личности учащегося, его качеств, отношений, интересов, потребностей.

Результаты урочной и внеурочной деятельности фиксируются в портфолио учащегося.

**Связь универсальных учебных действий с учебными предметами**

Формирование различных групп УУД происходит на всех учебных предметах и во внеурочной деятельности. Для разных учебных предметов можно выделить следующие приоритеты в формировании УУД

**Приоритеты предметного содержания в формировании УУД**

Учебный предмет	Приоритетные группы УУД
Русский язык, английский язык	Коммуникативные, личностные
Алгебра, геометрия, информатика география	Познавательные, логические
Литература, искусство, музыка, обществознание, география	Личностные, коммуникативные
Технология	Регулятивные
Все предметы	ИКТ - компетентность
Математика, информатика, естественные науки, обществознание, история, литература и другие предметы, на которых необходимо максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.	Смысловое чтение

**2.1.5. Типовые задачи, направленных на формирование УУД на разных учебных предметах для детей с ЗПР и контроля.**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание – применение – анализ – синтез - оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий. **(ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)**

**Типология учебных ситуаций** в основной школе представлена такими, как:

–*ситуация-проблема* – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

–*ситуация-иллюстрация* - прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа ее решения);

–*ситуация-оценка* - прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить свое адекватное решение;

–*ситуация-тренинг* – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по их решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития универсальных учебных действий в основной школе используются следующие **типы задач**.

Личностные универсальные учебные действия:

- задачи на личностное самоопределение;
- задачи на Я – концепции;



- задачи на смыслообразование;
- задачи на мотивацию;
- задачи на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задачи на учет позиции партнера;
- задачи на организацию и осуществление сотрудничества;
- задачи на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- задачи на планирование;
- задачи на рефлекссию;
- задачи на ориентировку в ситуации;
- задачи на прогнозирование;
- задачи на целеполагание;
- задачи на оценивание;
- задачи на принятие решения;
- задачи на самоконтроль;
- задачи на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения:

- планирования этапов выполнения работы,
- отслеживания продвижения в выполнении задания,
- соблюдения графика подготовки и предоставления материалов,
- поиска необходимых ресурсов,
- распределения обязанностей;
- контроля качества выполнения работы – при пошаговом контроле со стороны учителя.

Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т.п.) для младших школьников; подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т.д.); дневников наблюдений за природными явлениями; ведение отчётов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

### Задания для контроля за сформированностью УУД

№	Типы заданий
<b>Познавательные УУД</b>	
1.	Найти соответствие: а (определение, рисунок, формула)                    1. (термин, понятие) б (определение, рисунок, формула)                    2. (термин, понятие) в (определение, рисунок, формула)                    3. (термин, понятие)
2.	Дан список слов, формул, символов, рисунков и т.д. Какое из них лишнее и почему?
3.	Дан список слов, терминов, формул, рисунков и т.д. Подчеркнуть те, которые относятся к ...
4.	Дан короткий отрезок текста. Подчеркнуть те понятия, которые...
5.	Перечислены характеристики процесса или объекта. О чем идет речь?
6.	Даны рисунки нескольких объектов. В каком процессе они участвуют?
7.	Перечислены: дата, имена, место – о каком событии идет речь?
8.	Заполнение таблицы по тексту
9.	Классифицировать список понятий, группу рисунков, символов, указать критерии классификации
10.	Найти сходство или отличия между А и Б (термины, объекты, рисунки, системы, процессы), выдели ведущие характеристики для сравнения в определенной ситуации.
11.	Заполнение сравнительной таблицы
12.	Свернуть текст в опорный конспект, шпаргалку.
13.	Представить текстовую информацию в виде таблицы, графика, схемы.
14.	Составить кроссворд с данными словами
15.	Ответь на вопросы и запиши только цифры (числовой диктант).
16.	Продолжите ряд или вставьте пропущенный фрагмент: _____ , _____ , _____ , _____ ? _____ _____ , _____ , _____ ? _____
17.	Расположите в логической последовательности (слова, объекты, рисунки).
18.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
19.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
20.	Решить развивающий канон, объяснить свое решение
<b>Коммуникативные УУД</b>	
1.	Найти в тексте смысловые ошибки и письменно прокомментировать их.
2.	Прочитать текст, дать название тексту (можно выбрать из предложенных вариантов)
3.	Ответить на вопросы по тексту
4.	Выполнить задание (вставить пропущенные группы слов в предложения по прочитанному тексту)
5.	Выполните какое-либо действие (например, сократите дробь). Сформулируйте и запишите правило.
6.	Прочитать текст, описывающий опыт, эксперимент, реальный или мысленный, сформулировать главную мысль, сделать и объяснить вывод.
7.	Составить подписей к кроссвордам
8.	Сформулировать определения для новых понятий
9.	Загадывать понятия прилагательными, глаголами
10.	Составить вопросы по изученному материалу для использования в конкретной ситуации
11.	Дописать предложения, чтобы утверждения стали верными
12.	Написать монолог от имени объекта (клетки, атома, озера Байкал, исторического героя и т.д.)
13.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
14.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
15.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
16.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
17.	Решить развивающий канон, объяснить свое решение
<b>Регулятивные УУД</b>	
1.	Решить компетентностную задачу: применить знания в реальной ситуации, на практике. Вопросы в задаче: можешь ли ты, имеет ли смысл, как можно объяснить, стоит ли и т.д.
2.	Дана задача. Необходимо установить и записать последовательность действий при решении задачи. Объяснить
3.	Лабораторная работа. Прочитайте список действий, необходимых для выполнения данной рабо-

	ты. Порядок действий изменен. Необходимо восстановить правильный порядок действий, записать их и выполнить работу.
4.	Составить план устного ответа на конкретный вопрос
5.	Выбрать из нескольких алгоритмов самый эффективный, доказать свое мнение
6.	Найти, в чем заключается ошибка в каждом утверждении, записать правильно.
7.	Определить главные действия и их порядок - из числа предложенных - при решении задачи, построении графика и т.д.
8.	Обоснование верности какого-либо утверждения
9.	Расставьте предложения текста в нужном порядке так, чтобы получилось доказательство теоремы или рассказ.
10.	Построй систему понятий или интеллект-карту для решения какой либо проблемы
11.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
12.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
13.	Решить развивающий канон, объяснить свое решение

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов**

### **2.2.1 Общие положения**

В данном разделе Программы приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Рабочие программы составляются учителями на основе примерных программ учебных предметов, в которых определена инвариантная (обязательная) и вариативная часть учебного курса. Допускается по усмотрению учителя структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечивается достижение планируемых результатов освоения Программы всеми обучающимися с ЗПР.

Курсивом в рабочих программах выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».

### **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

#### **2.2.2.1. Русский язык**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навы-

ки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

– формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

– усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

– овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

– овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

– для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

– для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

– для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

– для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

– для знакомства обучающихся с методами научного познания;

– для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

– для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных

ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

*Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (речеведческой) компетенций*

### Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

#### Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

#### Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

#### Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

#### Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

#### Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ы.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

#### Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **2.2.2.2. Литература**

#### **Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.



В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

*Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования* – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися

непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

В программе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащегося. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Поэтому работа над произведениями требует дополнительного времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ОВЗ при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит учащегося с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

### **5 класс**

#### *Введение*

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

Универсальные учебные действия: работа с учебником и диском; лексическая работа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

*Теория литературы:* миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

*Развитие речи:* подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица». Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж. Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др. Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы. Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык. Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

*Жан де Лафонтен*. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни

Лафонтена с басней Эзопа

Теория литературы: басня, синонимы, сюжет. Развитие речи: выразительное чтение

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

*В.К.Тредиаковский*. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

*М.В. Ломоносов*. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».

*А.П. Сумароков*. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

*И.А. Крылов*. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору.

Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

*В.В. Михалков*. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века

## А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «*Зимняя дорога*», «*Зимнее утро*» «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина. Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»). Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе *М.Ю. Лермонтов*. «Когда волнуется желтеющая нива...» *Е.А. Баратынский*. «Весна, весна! как воздух чист!..» *Ф.И. Тютчев*. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», *А.А. Фет*. «Чудная картина...» *И.З. Суриков*. «*В ночном*».

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет М.Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Гарханы Москва»; «На поле Бородина» и др.).

### Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

### И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «*Два богача*», «*Воробей*». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

### Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «*Тройка*».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме; репродукция картины А.Венецианова «Захарка».

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «*Кавказский пленник*». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна

### А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «*Пересолил*», «*Злоумышленник*»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опрос.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из литературы XX века

### И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «*В деревне*», «*Подснежник*»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

### Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

#### А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*. Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

#### А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана *«Стога. Сумерки»*.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

#### С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»*. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия *«Константиново — Москва»*.

#### А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита»*, *«Цветок на земле»*. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины А.Пластова *«Сенокос»*.

#### П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова *«Урал»*.

#### Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.  
Развитие речи: пересказ

#### Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон»;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья» ;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).

Из зарубежной литературы

#### Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

#### М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

#### Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

#### ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. *«Бородино»* (отрывок).

И.С. Тургенев. «Русский язык».

Н.А. Некрасов. *«Крестьянские дети»* (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Для домашнего чтения

Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце.

Нарцисс.

Детская Библия

Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» .

Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору). Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из *«Хождения за три моря»* Афанасия Никитина.

Из русской литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Из русской литературы XIX века

И.А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик», «Обоз».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».

А.А. Дельвиг. «Русская песня».

Е.А. Баратынский. «Водопад» .

А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

А.С. Пушкин. «Кавказ», «Выстрел».

М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».

А.В. Кольцов. «Осень», «Урожай».

Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника».

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

И.С. Тургенев. «Бежин луг».

А.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная берега...». И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь».

Я.П. Полонский. «Утро».

А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...». Ф.И. Тютчев. «Утро в горах».

Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».



Из русской литературы XX века

*М. Горький.* «Дети Пармы», из «Сказок об Италии».

*И.А. Бунин.* «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...».

*И.С. Соколов-Микитов.* «Петька», «Зима».

*М.М. Пришвин.* «Моя родина».

*А.Т.Твардовский.* «Лес осенью».

*К.М. Симонов.* «Майор привез мальчишку на лафете...»

*Е.И. Носов.* «Варька»

*А.П.Астафьев.* «Зачем я убил коростеля?», «Белоградка» (по выбору).

*В.П. Крапивин.* «Дети синего Фламинго».

*А.Г.Алексин.* «Самый счастливый день».

*А.И.Белов.* «Скворцы».

*В.К. Железников.* «Чудак из 6 'Б'»

*Р.П. Погодин.* «Тишина».

Из зарубежной литературы

*В. Скотт.* «Айвенго».

*М. Рид.* «Всадник без головы».

*Ж. Верн.* «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта». *Дж. Лондон.* «Мексиканец».

*А. Конан Дойл.* «Голубой карбункул».

*А. Линдгрэн.* «Приключения Кале Блюмквиста».

### **6 класс**

*Введение*

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии

Мифы: «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения

Связь с другими искусствами: произведения живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

*Из устного народного творчества*

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные персонажи в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Краеведение: сказки о богатырях в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: запись произведений фольклора своей местности.

*Из древнерусской литературы*

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней

Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

Теория литературы: сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

*Из русской литературы XVIII века*

### М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

*Из русской литературы XIX века*

### В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В.А. Жуковского, репродукция картины К.Брюллова «Гадающая Светлана».

### А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский» в русском искусстве.

Краеведение: литературная викторина «Места, где побывали лицейские друзья А.С.Пушкина».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с Пушкиным».

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Связь с другими искусствами: портрет М.Ю. Лермонтова; репродукция картины И.Шишкина «На севере диком...»; работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов.

### Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны».

### И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана)

### Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям. Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией)

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературнохудожественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества

родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, стихотворение в прозе.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

Связь с другими искусствами: репродукции картин Ф. Славянского «Семейная картина. (На балконе.)» и К. Маковского «Дети, бегущий от грозы».

### В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Я думаю, что я поступил бы...».

### А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

*Из русской литературы XX века*

### И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

### А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

*Из поэзии*

*о Великой Отечественной войне*

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые» .

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру; репродукции картин С. Герасимова «Мать партизана» и П. Кривоногова «Победа».

Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.

#### В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

#### Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана «Тихая обитель».

#### *Из зарубежной литературы*

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению; арабский пейзаж.

#### Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

#### О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и серьезь (дети и взрослые в рассказе). «Дарыволхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

#### ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

#### *Для заучивания наизусть*

*М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».*

*И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).*

*А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Редеет облаков летучая гряда...»*

*М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).*

*Н.В. Гоголь. «ТарасБульба» (отрывок из речи Тараса о товариществе).*

*Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых двей...»*

#### *Для домашнего чтения*

*Из устного народного творчества*

*Сказки: «Два Ивана — солдатских сына», «Каши из топора».*

*Из героического эпоса*

*Карело-финский эпос «Калевала» (фрагмент); «Песнь о Роланде» (фрагменты); «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).*

*Из древнерусской литературы*

*«Подвиг юноши Кожемяки», из «Сказаний о Святославе».*

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «Кубок».

А.С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет.», «Простите, верные дубравы...», «Еще дуют холодные ветры...»

М.Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору).

Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Н.С. Лесков. «Человек на часах».

А.П. Чехов. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».

Из русской литературы XX века

А.А. Блок. «Там неба осветленный край.», «Снег да снег..»

Ф. Сологуб. «Под черемухой цветущей.», «Порос травой мой узкий двор.», «Словно лепится сурепица.», «Что в жизни мне всего милей.»

И.А. Бунин. «Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...»

Б.Л. Пастернак. «После дождя».

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные урочища».

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя.», «Я иду и радуюсь.»

А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре».

А.К. Железняков. «Чучело».

В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

Р.П. Погодин. «Время говорит — пора», «Зеленый попугай».

А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».

## 7 класс

### Введение

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология.

### Из устного народного творчества

#### Былины

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К. Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукция картины В. Васнецова «Богатыри».

Краеведение: легенды и предания о народных заступниках края (региона).

#### Русские народные песни

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

Краеведение: песенный фольклор региона.

Связь с другими искусствами: лубок.

Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета.

#### *Из древнерусской литературы*

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Развитие речи: подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: иконопись, оформление памятников древнерусской литературы

#### *Из русской литературы XVIII века*

### М.В. ЛОМОНОСОВ

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Теория литературы: литературное направление, классицизм; ода; тема и мотив.

Развитие речи: сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет М.В. Ломоносова; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург. Возможные виды внеурочной деятельности: час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

### Г.Р. ДЕРЖАВИН

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

Развитие речи: чтение наизусть.

### Д.И. ФОНВИЗИН

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

Развитие речи: чтение по ролям, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение; актер и режиссер; режиссер и художник).

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценировка.

### А.С. ПУШКИН

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой...») «Во глубине сибирских руд...».

Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; древнерусская миниатюра; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской М.В. Ломоносова; портрет Петра I.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием;

прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Связь с другими искусствами: устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

### Н.В. ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Связь с другими искусствами: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

### И.С. ТУРГЕНЕВ



Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

#### НЕКРАСОВ Н.А.

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины.

#### М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

*А.В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»;*

*Н.П. Огарев. «Сторона моя родимая...»;*

*И.С. Никитин. «Пахарь»;*

*А.Н. Плещеев. «Скучная картина!..»;*

*А.Н. Майков. «Сенокос», «Нива»;*

*М.Л. Михайлов. «Груня», «Те же всё унылые картины...» и др.*

#### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

Краеведение: литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария литературно-музыкальной композиции.

#### Н.С. ЛЕСКОВ

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «Левша». Особенности проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Теория литературы: своеобразие стиля. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

Связь с другими искусствами: образ Левши в русском искусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

А.А.Фет Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом.» , «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли.

Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

#### А.П. ЧЕХОВ

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; репродукция картины П. Федотова «Свежий кавалер».

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

*М.М. Зощенко. «Нервные люди»;*

*А.Т. Аверченко. «Открытие Америки»;*

*Н.А. Тэффи. «Воротник», «Свои и чужие» и др.*

*Произведения русских поэтов XIX века о России*

*Н.М. Языков. «Песня».*

*И.С. Никитин. «Русь».*

*А.Н. Майков. «Нива».*

*А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»*

#### *Из русской литературы XX века*

#### И.А. БУНИН

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

#### А.И. КУПРИН

Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

Теория литературы: рассказ, рождественский рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе; прототип.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

#### М. ГОРЬКИЙ

Повесть «Детство» (главы по выбору).. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; портрет М. Горького.

Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)».

### А.С.ГРИН

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

Теория литературы: развитие представлений о романтизме.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к повести; репродукция картины В.Фалилеева «Волна».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественный вечер, посвященный романтизму.

### В.В.МАЯКОВСКИЙ

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения), аллитерация.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В. Маяковского.

### С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная», «Каждый труд благослови, удача», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

Краеведение: литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

Развитие речи: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературномузыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

### И.С. ШМЕЛЕВ

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафии. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза; роль художественной детали, выразительные средства; сказ.

Развитие речи: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

### М.М. ПРИШВИН

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

Развитие речи: составление тезисов

### К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Краеведение: каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

### Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Стихотворение «Не позволяй душе лениться!..». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

Связь с другими искусствами: репродукции картин А. Пластова «Родник» и Т.Яблонской «Утро».

### А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века»:

*К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;*

*А.А.Сурков. «В землянке»;*

*М.В. Исаковский. «Огонек», «Ой, туманы мои...» и др.*

*Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны*

*Н.П. Майоров. «Творчество» ;*

*Б.А. Богатков. «Повестка»;*

*М. Джалиль. «Последняя песня»;*

*В.Н.Лобода. «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.*

*Возможные виды внеурочной деятельности: устный литературный журнал «Имена на поверке».*

### Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

### В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера; художественная идея рассказа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

Краеведение: Сrostки — малая родина писателя.

Возможные виды внеурочной деятельности: день В.М. Шукшина в школе.

*Поэты XX века о России*

Г. Тукай. «Родная деревня».

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»

М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»

И. Северянин. «Запевка».

Н.М. Рубцов «В горнице».

Я.В. Смеляков. «История».

А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были».

А.Я. Яшин. «Неразучился ль...»

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан».

А.А. Вознесенский. «Муромский сруб».

А.Д. Дементьев. «Волга».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

Развитие речи: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

### *Из зарубежной литературы*

#### У. ШЕКСПИР

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

#### МАЦУО БАСЁ

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

Теория литературы: хокку (хайку).

Развитие речи: попытка сочинительства.

Связь с другими искусствами: гравюры японских художников; японский пейзаж.

#### Р. БЁРНС

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений.

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

#### Р.Л. СТИВЕНСОН

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

Теория литературы: приключенческая литература.

Развитие речи: чтение и различные способы комментирования.

#### А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Теория литературы: лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел; образы-символы; афоризмы.

Связь с другими искусствами: сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств; иллюстрации автора; рисунки детей по мотивам «Маленького принца».

#### Р. БРЭДБЕРИ

Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

Развитие речи: сопоставление рассказа Брэдли с произведениями отечественных писателей.

#### Я. КУПАЛА

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы. Развитие речи: сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

*Для заучивания наизусть*

*М.В. Ломоносов. Из «Оды на день восшествия на всероссийский престол...» (отрывок).*

*Г.Р. Державин. «Властителям и судиям» (отрывок).*

*А.С. Пушкин. Одно — два стихотворения (по выбору).*

*М.Ю. Лермонтов. «Родина».*

*И.С. Тургенев. «Певцы» (фрагмент).*

*Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).*

*А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).*

*Одно — два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).*

*М. Горький. «Старуха Изергиль» (отрывок из «Легенды о Данко»).*

*С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).*

*Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...»*

*А.Т. Твардовский. «На дне моей жизни...»*

*У. Шекспир. Один сонет (по выбору).*

*М. Басё. Несколько стихотворений (по выбору).*

*Одно — два стихотворения о России поэтов XX века (по выбору).*

*Для домашнего чтения Из устного народного творчества*

*Былины: «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Из древнерусской литерату-*

*ры*

*«Повесть временных лет» («Единоборство Мстислава с Ре-дедею»), «Житие Сергия Радонежского».*

*Из русской литературы XVIII века Г.Р. Державин. «Признание».*

*Из русской литературы XIX века*

*А.С. Пушкин. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «19 октября 1827 г.» («Бог помочь вам, друзья мои...»).*

*М.Ю. Лермонтов. «Панорама Москвы», «Прощай, немытая Россия...».*

*И.С. Тургенев. «Первая любовь».*

*М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь», «Коняга».*

*А.П. Чехов. «Смерть чиновника».*

*А.Г. Короленко. «Парадокс», «Слепой музыкант».*

*Из русской литературы XX века*

*М. Горький. «В людях» .*

И.А. Бунин. «Цифры».  
В.В. Маяковский. «Адище города».  
А.Т.Твардовский. «Дом у дороги».  
Б.Л. Васильев. «Вам привет от бабы Леры».  
В.П.Астафьев. «Родные березы», «Весенний остров».  
В.А.Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».  
К. Булычев. «Белое платье Золушки».  
В.М.Шукшин. «Забуксовал».  
Ф.А.Искандер. «Петух».  
Дж.Д.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».

## 8класс

### *Введение*

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы. Из устного народного творчества

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Связь с другими искусствами: прослушивание музыкальных записей песен; репродукция картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»

Краеведение: запись музыкального фольклора региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча с фольклорным коллективом, вечер народной песни.

### *Из древнерусской литературы*

«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», из «Житие Александра Невского».

Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; икона святых благоверных князей-страстотерпцов Бориса и Глеба; древнерусская миниатюра; репродукция картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

### *Из русской литературы XVIII века*

#### Г.Р. ДЕРЖАВИН

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте; ода.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

Связь с другими искусствами: портрет Г.Р. Державина.

### Н.М. КАРАМЗИН

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю. Защита реферата «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин»».

Связь с другими искусствами: портрет Н.М. Карамзина.

*Из русской литературы XIX века*

*В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое».*

*К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».*

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

Связь с другими искусствами: работа с музыкальными произведениями.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи поэтов начала XIX века».

### А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями; портрет Екатерины II (художник В. Боровиковский).

Краеведение: дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение.



Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукции картин М.Ю.Лермонтова.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «М.Ю.Лермонтов — художник».

### Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

Краеведение: Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной «Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся еще Н.В. Гоголь?»; час эстетического воспитания «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

### И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися).

### Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей; репродукции картин А. Рылова «Зеленый шум» и А. Венецианова «Крестьянка с косой и граблями».

### А.А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: портрет А.А. Фета; репродукция картины И.Шишкина «Дубы в Старом Петергофе».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века»:

Н.И. Гнедич. «Осень»;  
П.А. Вяземский. «Береза», «Осень»;  
А.Н. Майков. «Весна! Выставляется первая рама...»;  
А.Н. Плещеев. «Отчизна»  
Н.П. Огарев. «Весною», «Осенью»;  
И.З. Суриков. «После дождя» ;  
А.К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает.»;  
И.Ф. Анненский. «Сентябрь», «Зимний романс» и др.

### А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

Связь с другими искусствами: эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В. Васнецовым; прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки». А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: портрет Л.Н. Толстого; работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.

### *Из русской литературы XX века*

### М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.

Краеведение: книжная выставка «От Нижнего Новгорода — по Руси».

### В.В. МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах

В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «В.В.Маяковский — художник и актер».

Краеведение: «Москва В. Маяковского». Литературная викторина по материалам конкурсных работ учащихся.

*О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)*

*Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;*

*М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».*

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

### Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение- рассуждение.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».

### М.В. ИСАКОВСКИЙ

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату.», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер «Живое наследие М.В. Исаковского».

### А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план.

Краеведение: о России — с болью и любовью (выставка произведений А.Твардовского).

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Судьба Отчизны»:

*А.Блок. «Есть минуты, когда не тревожит...»;*

*А.В.Хлебников. «Мне мало нужно...»;*

*Б.Л. Пастернак. «После вьюги»;*

*М.В. Исаковский. «Катюша» ;*

*А.Т. Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины.»;*

*М.А. Светлов. «Веселая песня» ;*

*А.А.Вознесенский. «Слеги»;*

*Р.И. Рождественский. «Мне такую нравится земля...»;*

*В.С.Высоцкий. «Я не люблю» и др.*

### В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Краеведение: выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Музы не молчали»:

*А.Ахматова. «Нежно с девочками простились...»;*

*Д.С.Самойлов. «Перебирая наши даты...»;*

*М.В.Исаковский. «Враги сожгли родную хату»;*

*К.М.Симонов. «Жди меня»;*

*П.Г.Антокольский. «Сын» (отрывки из поэмы);*

*О.ФБерггольц. «Памяти защитников»;*

*М.Джалиль. «Мои песни», «Дуб»;*

*Е.А.Евтушенко. «Свадьбы»;*

*Р.Г.Гамзатов. «Журавли» и др.*

## В.Г.РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.

Связь с другими искусствами: повесть В. Распутина на киноэкране.

*Из зарубежной литературы*

## У. ШЕКСПИР

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

Связь с другими искусствами: история театра.

## М. СЕРВАНТЕС

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Теория литературы: роман, романский герой.

Развитие речи: дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.

*Для заучивания наизусть*

*Г.Р. Державин. «Памятник».*

*В.А. Жуковский. «Невыразимое».*

*А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».*

*М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» (отрывок).*

*Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны.».*

*А.А. Фет. Одно из стихотворений (по выбору).*

*В.В.Маяковский. Одно из стихотворений (по выбору).*

*Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».*

*М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору).*

*А.Т. Твардовский. «За далью — даль» (отрывок).*

*Для домашнего чтения*

Из устного народного творчества

*«В темном лесе, в темном лесе...», «Уж ты ночка, ты ноченька темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя!..».*

Из древнерусской литературы

«Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев».

Из русской литературы XIX века И.А. Крылов. «Кошка и Соловей».

К.Ф. Рылеев. «Державин».

П.А. Вяземский. «Тройка».

Е.А. Баратынский. «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза».

А.С. Пушкин. «Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «Вновь я посетил...».

М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Маскарад»

Н.В. Гоголь. «Портрет».

И.С. Тургенев. «Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь» .

Н.А. Некрасов. «Коробейники», «Душно! без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Дедушка».

А.А. Фет. «Буря на небе вечернем...», «Я жду... Соловьиное эхо».

Л.Н. Толстой. «Холстомер».

Из русской литературы XX века М. Горький. «Сказки об Италии».

А.А. Ахматова. «Вечером», «Вечерние столы, часы перед столом...», «Проводила друга до передней...».

М.И. Цветаева. «Генералам 1812 года».

А. Есенин. «Письмо матери».

Б.Л. Пастернак. «Быть знаменитым некрасиво... »

Грин. «Бегущая по волнам».

П. Астафьев. «Ангел-хранитель».

Я.В. Смеляков. «Хорошая девочка Лида».

В. Шаламов. «Детский сад».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин», «Волки».

В.Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши».

Д.С. Лихачев. «Заметки о русском» .

Из зарубежной литературы

В. Гюго. «Девяносто третий год».

## 9 класс

### Введение

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

### Из древнерусской литературы

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Теория литературы: слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.

Развитие речи: устное сообщение, сочинение.

Внутрипредметные связи: «Слово...» и традиции былинного эпоса.

Связь с другими искусствами: художественные и музыкальные интерпретации «Слова...»; иконы А. Рублева «Святая Троица», «Спас Вседержитель», икона Божией Матери Владимирской.

### *Из русской литературы XVIII века*

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

Теория литературы: теория «трех штилей», классицизм и сентиментализм как литературные направления; литература путешествий, панегирик, сатира, ода, комедия.

Развитие речи: чтение наизусть, доклады и рефераты, сочинение.

Внутрипредметные связи: традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века.

Связь с другими искусствами: классицизм в живописи и архитектуре.

### *Русская литература первой половины XIX века*

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Теория литературы: романтизм как литературное направление, «школа гармонической точности», «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

Внутрипредметные связи: романтизм в русской и западноевропейской поэзии.

Связь с другими искусствами: романтизм в живописи и музыке.

### **А.С. ГРИБОЕДОВ**

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»). Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Чацкий и Гамлет: сопоставительный анализ образов.

Теория литературы: трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог, внесценический персонаж, антигерой, любовная интрига, финал-катастрофа.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на спектакль, сочинение.

Внутрипредметные связи: черты классицизма и романтизма в «Горе от ума»; сопоставление с трагедией У. Шекспира «Гамлет, принц Датский».

Связь с другими искусствами: музыкальные произведения А.С. Грибоедова, сценическая история комедии «Горе от ума»

### **А.С. ПУШКИН**

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): «К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Стансы», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и

проблематика. Реализм «Повестей Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений.

«Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе.

Теория литературы: эпикурейская лирика, дружеское послание, политическая ода, лирический отрывок, романтическая поэма, реализм, пародия, трагедия, роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

Развитие речи: чтение наизусть, различные виды пересказа и комментария, цитатный план, письменный анализ стихотворения, сочинения различных жанров.

Внутрипредметные связи: творчество А.С. Пушкина и поэзия Дж.Г. Байрона; образы В.А. Жуковского в пушкинской лирике; литературные реминисценции в «Евгении Онегине».

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; репродукции картин русских художников первой трети XIX века; графические и музыкальные интерпретации произведений А.С. Пушкина.

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон, я другой...», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина».

«Герой нашего времени» как первый русский философско-психологический роман. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ двух образов.

Теория литературы: байронический герой, пафос, лирический мотив, историческая дума, гражданская сатира, философский роман, психологический портрет, образ рассказчика, типический характер, повествовательный цикл.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный сопоставительный анализ стихотворений, сочинение в жанре эссе и литературно-критической статьи.

Внутрипредметные связи: Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей; Печорин и Фауст.

Связь с другими искусствами: репродукции картин М.Ю. Лермонтова; живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю. Лермонтова; «Герой нашего времени» в театре и кино.

### Н.В. ГОГОЛЬ

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

Теория литературы: поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть; ирония, художественное бытописание, литература путешествий, гротеск, художественная деталь, лирические отступления, фантастика.

Развитие речи: пересказ с элементами цитирования, сочинение сопоставительного характера.

Внутрипредметные связи: Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин: история сюжета «Мертвых душ»; образ скупца в поэме Н.В. Гоголя и мировой литературе; «Мертвые души» Гоголя и «Божественная комедия» Данте.

Связь с другими искусствами: портрет Н.В. Гоголя; поэма «Мертвые души» в иллюстрациях художников (А. Агин, П. Боклевский, Кукрыниксы).

*Русская литература второй половины XIX века*

(Обзор с обобщением ранее изученного)

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).

Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

*Из русской литературы XX века*

(Обзор с обобщением ранее изученного)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького «На дне».

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика

А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Стихотворение Блока «Девушка пела в церковном хоре...», поэма «Двенадцать»: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова,

А.П. Платонова). Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина,

А. П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого). Рассказ Солженицына «Матренин двор»: праведнический характер русской крестьянки.

Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Л.С. Петрушевской,

В.О. Пелевина и др., лирика И.А. Бродского, О.А. Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

Связь с другими искусствами: музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

*Для заучивания наизусть*

М.В. Ломоносов. Одно из стихотворений (по выбору).

Г.Р. Державин. Одно из стихотворений (по выбору).

К.Н. Батюшков. Одно из стихотворений (по выбору).

В.А. Жуковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.С. Грибоедов. «Горе от ума» (отрывок).

А.С. Пушкин. Четыре — пять стихотворений (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Четыре — пять стихотворений (по выбору).

*Для домашнего чтения*



Из русской литературы первой половины XIX века

*А.С. Пушкин. «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан».*

*М.Ю. Лермонтов. «Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи - значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).*

*Н.В. Гоголь. «Женитьба», «Невский проспект».*

Из русской литературы второй половины XIX—XX века

*И.А. Гончаров. «Обыкновенная история».*

*А.Н. Островский. «Свои люди — сочтемся».*

*Ф.И. Тютчев. «Ночь и день», «Поэзия», «Эти бедные селенья».*

*А.А. Фет. «Это утро, радость эта», «На заре ты ее не буди».*

*А.К. Толстой. «Меня, во мраке и в пыли», «Против течения», «Смерть Иоанна Грозного».*

*Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».*

*М.Е. Салтыков-Щедрин. «Карась-идеалист».*

*Н.С. Лесков. «Запечатленный ангел».*

*А.П. Чехов. «Дуэль», «В овраге».*

*М. Горький. «Бывшие люди».*

*А.А. Блок. «На поле Куликовом».*

*А.Н. Толстой. «День Петра».*

*Н.С. Гумилев. «Огненный столп».*

*С.А. Есенин. «Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу.».*

*А.П. Платонов. «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире».*

*М.А. Шолохов. «Родинка».*

*А.Т.Твардовский. «Страна Муравия».*

*А.И.Белов. «Привычное дело».*

*В.П. Астафьев. «Фотограф».*

### **2.2.2.3. Иностраный язык (английский язык)**

Учебная дисциплина «Иностраный язык (английский)» относится к обязательной части предметной области «Филология».

Предметные результаты дисциплины «Иностраный язык» на уровне основного общего образования ориентированы на формирование иноязычной компетенции и овладение коммуникативными навыками в соответствии с уровнем А1 согласно системе CEFR (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка). Процесс формирования иноязычной компетенции и овладения коммуникативными навыками необходимо осуществлять с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с ЗПР владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. Ряд особенностей восприятия обращённой и формирования самостоятельной речи у детей с задержкой психического развития, в частности, слабая способность к звуковому и смысловому анализу речи, как правило, вызывают трудности в овладении рецептивными и продуктивными навыками речи, что необходимо учитывать при планировании конечного уровня практического владения языком. В результате изучения курса иностранного языка у детей с ЗПР формируются начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

В курсе английского языка для обучающихся с ЗПР решаются следующие коррекционные задачи:

- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование навыка понимания обращенной иноязычной речи;

–развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено несовершенством познавательных психических процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы;

–коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения и взаимодействии с собеседником у детей с ЗПР;

–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

–развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью;

–развитие способности вести целенаправленную учебную деятельность.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

–осуществление развития познавательной деятельности в процессе изучения иностранного языка обучающимися с ЗПР, создание условий для развития высших психических функций и осуществления психических операций, направленных на формирование учебных действий и речевой деятельности;

–развитие учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению иностранного языка в связи с его значимостью в будущей профессиональной деятельности и необходимостью более полной социальной интеграции в современном обществе;

–обучение навыкам общения и взаимодействия на иностранном языке в контексте различных коммуникативных ситуаций.

*Обучение английскому языку детей с ЗПР строится на основе базовых положений:*

Организация искусственной англоязычной речевой среды.

Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного английского языка и предъявляются через общение с учителем и аудирование с обязательным применением наглядных средств.

Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.

Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.

Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы различные анализаторные системы восприятия информации.

Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет принципиальное значение.

Аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности. При этом необходимо учитывать особенности восприятия и запоминания вербальной информации у детей с ЗПР и обеспечивать наглядность предъявляемого материала на каждом этапе урока.

Для детей с ЗПР допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

*Специальные условия реализации дисциплины «Иностранный язык»*

Организация специальных условий предполагает создание комфортной образовательной среды с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с ЗПР, обеспечивающей усвоение программы дисциплины «Иностранный язык».

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, состояния их психических функций, речемыслительной деятельности, возможный темп усвоения учебного материала.

Подбор эффективных методов и специфических приемов обучения детей с ЗПР при преподавании иностранного языка.

В целях реализации вариативного и дифференцированного подходов к обучающимся необходима четкая организация этапов урока и форм взаимодействия обучающихся (индивиду-

альной, групповой, в парах). Использование указанных форм работы на каждом уроке обеспечивает большую эффективность усвоения материала.

Организация и учет учебного времени для эффективного усвоения материала по данной учебной дисциплине.

Использование в процессе обучения современных образовательных технологий и технических средств, в том числе средств ИКТ, ассистивных технологий.

Необходимо использование интерактивной доски SmartBoard, MimioBoard в целях обеспечения возможности разработки дидактических материалов, применения инструментов соответствующего программного обеспечения для многократного предъявления языковых средств в наглядной форме, их последующей более эффективной отработки и автоматизации.

В 5 классе примерное тематическое планирование и оценка результата включает:

*Раздел 1. Я и моя семья (25 часов)*

*Тема 1. Знакомство, страны и национальности (5 часов)*

*Тема 2. Семейные фотографии (5 часов)*

*Тема 3. Профессии в семье (5 часов)*

*Тема 4. Семейные праздники, День рождения (5 часов)*

При изучении тем первого раздела предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности (не менее 2-х часов на изучаемый раздел).

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

В области аудирования:

–воспринимать инструкции учителя на английском языке во время урока и реагировать на них соответствующим образом;

–воспринимать и понимать на слух англоязычную речь одноклассников;

–прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием;

–понимать на слух соответствующие типы текста в рамках тематики Раздела 1;

–понимать главную мысль сообщения;

–принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия.

В области чтения:

–читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;

–применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;

–понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

–прогнозировать содержание по картинкам;

–понимать основное содержание прочитанного текста в соответствии с тематикой Раздела 1;

–читать текст с целью извлечения конкретной информации.

В области диалогической формы речи:

–формировать элементарные диалогические единства в рамках тематики Раздела 1.

В области монологической формы речи:

–составлять рассказ о себе, своей семье в объеме 3-4-х простых предложений.

В области письма:

–писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;

–соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

–подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;

–выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;

–выписывать знакомые слова из текста, дополнять предложение знакомыми словами;

–заполнять анкеты, бланки;

–выполнять письменные творческие работы (составление поздравительной открытки с Днем рождения).

В области произношения:

–произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);
- корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- личные местоимения + tobeв лексико-грамматических единствах типа I'mMasha, I'mDavid, I'mten, I'mfine, Wearestudents...;
- притяжательных прилагательных для описания членов семьи, их имен, профессий (*mymotheris, hernameis...*);
- указательные местоимения для описания семейной фотографии (*Thisismymother. Thatisher-sister*);
- havegot* для перечисления членов семьи;
- форма повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке (*Closeyourbooks*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- названиячленовсемьи: mother, father, brother, sister идр.
- употребление конструкции *havegot*для обозначения принадлежности;
- имена: Mary, David;
- формулы приветствия и прощания: *hi, hello, bye*;
- личныеместоимения: *I, we, you, she, he...*;
- притяжательные прилагательные: *his, her...*;
- названия профессий: doctor, teacher, taxidriver...;
- числительные 1-12:
- названия стран, национальностей: *Russia, UK, Russian, British*;
- речевыеклише: What is your name?, How old are you?, Where are you from?;
- речевое клише для поздравления с Днем рождения *Happybirthday!*

## Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения. (25 часов)

Тема 1. Наши увлечения (5часов)

Тема 2. Спорт в нашей жизни (5часов)

Тема 3. Поход в кино (5часов)

Тема 4. Мое свободное время (5часов)

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

В области аудирования:

- воспринимать инструкции учителя на английском языке во время урока и реагировать на них соответствующим образом;
- воспринимать и понимать на слух англоязычную речь одноклассников;
- прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием;
- понимать на слух соответствующие типы текста в рамках тематики Раздела 2;
- понимать главную мысль сообщения;
- принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия.

В области чтения:

- читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- применять элементарные элементы понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- прогнозировать содержание по картинкам;
- понимать основное содержание прочитанного текста в соответствии с тематикой Раздела 2;

–читать текст с целью извлечения конкретной информации.

В области диалогической формы речи:

–формировать элементарные диалогические единства в рамках тематики Раздела 2.

В области монологической формы речи:

–составлять рассказ о себе, с своих увлечениях в объеме 3-4-х простых предложений.

В области письма:

–писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;

–соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

–выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;

–выписывать знакомые слова из текста, дополнять предложение знакомыми словами;

–развивать элементарные навыки письменной речи продуктивного характера (составление записки или смс-сообщения о месте и времени встречи при походе в кино).

В области произношения:

–произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;

–соблюдать правильное ударение в изученных словах;

–оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);

–корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

–глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 лице в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения того, что нравится/ не нравится (*I like, I don't like*) (*Do you like...?*);

–глагол *like* + герундий для обозначения увлечений (*I like reading*);

–форма единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (*a book - books*);

–*have got* для перечисления личных предметов (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

–названия личных предметов: *books, stamps, CD, mobile* и др.;

–глагол *like* в значении «нравиться»;

–виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;

–глагол *play* + названия игр: *play chess, play football...*;

–речевые клише типа: *go to the cinema, buy tickets, watch a film...*;

–формула выражения благодарности *thank you*;

–глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*;

–модальный глагол *can* для выражения умений: *I can dance*.

### Раздел 3. Моя школа. (25 часов)

Тема 1. Школьные предметы (5ч)

Тема 2. Мой любимый урок (5ч)

Тема 3. Мой портфель (5ч)

Тема 4. Мой день (5ч)

При изучении тем третьего раздела предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности (не менее 2-х часов на изучаемый раздел).

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

В области аудирования:

- воспринимать инструкции учителя на английском языке во время урока и реагировать на них соответствующим образом;
- воспринимать и понимать на слух англоязычную речь одноклассников;
- прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием;
- понимать на слух соответствующие типы текста в рамках тематики Раздела 3;
- понимать главную мысль сообщения;
- понимать тему и факты сообщения;
- понимать последовательность событий;
- принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия.

В области чтения:

- читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- применять элементарные элементы понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- прогнозировать содержание по картинкам;
- понимать основное содержание прочитанного текста в соответствии с тематикой Раздела 3;
- читать текст с целью извлечения конкретной информации;
- понимать основное содержание прочитанного текста;
- понимать существенные детали в прочитанном тексте.

В области диалогической формы речи:

- формировать элементарные диалогические единства в рамках тематики Раздела 3.

В области монологической формы речи:

- Составлять рассказ о школе в объеме 3-4-х простых предложений.

В области письма формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:

- писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- выписывать знакомые слова из текста, дополнять предложение знакомыми словами;
- заполнять пропущенные слова в тексте;
- выполнять письменные творческие работы (составление элементарного электронного письма о своей школьной жизни в объеме 4-5 простых предложений).

В области произношения:

- произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);
- корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания.

Примерный лексико-грамматический материал

–Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

–глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в плане школьных предметов (*I like, I don't like*) (*Do you like...?*);

–форма единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (*a book - books*);

–*have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

–*there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

– названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.

– названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil-case, schoolbag, lunchbox...*;

– речевые клише *what's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, Go to school, I'm a fifth year student;*

– порядковые числительные от 1-5 в составе выражений: *my first lesson, thesecond lesson.*

#### Раздел 4. Моя квартира (25 часов)

Тема 1. Моя комната (5 часов)

Тема 2. У меня дома (5 часов)

Тема 3. С кем я живу (5 часов)

Тема 4. Мои питомцы (5 часов)

При изучении тем четвертого раздела предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности (не менее 2-х часов на изучаемый раздел).

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности

В области аудирования:

– воспринимать инструкции учителя на английском языке во время урока и реагировать на них соответствующим образом;

– воспринимать и понимать на слух англоязычную речь одноклассников;

– прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием;

– понимать на слух соответствующие типы текста в рамках тематики Раздела 4;

– понимать главную мысль сообщения;

– понимать тему и факты сообщения;

– понимать последовательность событий;

– принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия.

В области чтения:

– читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;

– применять элементарные элементы понимания инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

– прогнозировать содержание по картинкам;

– понимать основное содержание прочитанного текста в соответствии с тематикой Раздела 4;

– читать текст с целью извлечения конкретной информации;

– понимать основное содержание прочитанного текста;

– понимать существенные детали в прочитанном тексте.

В области диалогической формы речи:

– формировать элементарные диалогические единства в рамках тематики Раздела 4.

В области монологической формы речи:

– составлять рассказ о своей квартире, комнате в объеме 3-4-х простых предложений.

В области письма

– писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;

– соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

– выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;

– выписывать знакомые слова из текста, дополнять предложение знакомыми словами;

– заполнять пропущенные слова в тексте;

– выполнять письменные творческие работы (составление мини-проекта о своем питомце в объеме 4-5 простых предложений).

В области произношения:

– произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);
- корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- форма единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (*a book - books*);
- have got* для рассказа о своих питомцах (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- here is / there are* для описания комнаты и квартиры; предлоги места (*on, in, near, under*);
- модальный глагол *can* для выражения умения моего питомца (*My cat can jump*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия предметов мебели: *a chair, a table, a bed, a fridge, a desk* и др.;
- названия комнат: *bedroom, bathroom, kitchen, living-room*...;
- названия домашних питомцев: *a cat, a dog, a hamster*.

**6-9 классы.** Освоение предмета «Иностранный язык» предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

**Основными задачами реализации содержания обучения являются:**

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

**Предметное содержание речи**

**Мои друзья и я.** Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

**Досуг и увлечения.** Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

**Школьное образование.** Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

**Профессии в современном мире.** Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Вселенная и человек.** Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.



**Технический прогресс.** достижения науки и техники, транспорт.

**Средства массовой информации и коммуникации.** Пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 1-1,5 минут (9 класс).

##### **Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 6-8 фраз (5-7 класс) до 8-10 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1–1,5 минуты (9 класс).

#### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

#### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 250 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 300 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

–заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

–написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 20-30 слов, включая адрес);

–написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 70-80 слов, включая адрес;

–составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

–делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

#### **Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (*без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации*). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц (включая 300 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1000 единиц (включая 300, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

–глаголов: dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);

–существительных: -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);

–прилагательных: un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

–наречий: -ly (usually);

–числительных: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

–существительное + существительное (policeman);

–прилагательное + прилагательное (well-known);

–прилагательное + существительное (blackboard).

3) конверсия:

–образование существительных от неопределённой формы глагола (toplay — play);

–образование существительных от прилагательных (richpeople — therich).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности ученика» в Тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзами so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального (Conditional II — If I were rich, I would help the end angered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her) характера.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need).

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия I и II.

Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II) без различия их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burninghouse, a writtenletter).

Существительные в функции прилагательного (artgallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little — less — least).

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.).

Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast и т. д.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые со страдательным залогом (by, with).

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

–знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

–сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

–сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

–знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

–представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

–умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

–умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

–переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

–использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

–прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

–догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

–использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

–работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

–работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

–планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

–самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

–находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;

–семантизировать слова на основе языковой догадки;

–осуществлять словообразовательный анализ;

–пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

–участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

#### **2.2.2.4. История России. Всеобщая история**

Примерная программа учебного предмета «История» на уровне основного общего образования разработана на основе Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, подготовленной в 2013-14 г. в целях повышения качества школьного исторического образования, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

#### **Общая характеристика примерной программы по истории.**

**Целью школьного исторического образования** является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Достижение цели исторического воспитания обеспечивается решением следующих **задач**,

–формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире:

–овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

–воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

–формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

**Место учебного предмета «История» в Примерном учебном плане основного общего образования.**

Структурно предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России. В 5 – 8 классах составляет 280 часов при недельной нагрузке - 2 часа и 70 часов в год. В 9 классе – 68 часов. Итого 348 часов.

Изучение предмета «История» как части предметной области «Общественно-научные предметы» основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Знакомство обучающихся при получении основного общего образования с предметом «История» начинается с курса всеобщей истории. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс отечественной истории является важнейшим слагаемым предмета «История». Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Данная рабочая программа направлена на выполнение государственного стандарта образования по истории и на выполнение базовой части программы по истории.

Учебный курс реализуется с использованием завершенной предметной линией учебников

Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс. Авторы: Никишин В.О., Стрелков А.В., Томашевич О.В., Михайловский Ф.А. под ред. Карпова С.П. – ООО «Русское слово-учебник» 2016г

Всеобщая история. История Средних веков 6 класс. Авторы: Бойцов М.А., Шукуров Р.М. Под ред. Карпова С.П. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV – XVII век 7 класс. Авторы: Дмитриева О.В. Под ред. Карпова С.П. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

Всеобщая история. История Нового времени XVIII 8 класс. Авторы: Загладин Н.В., Пименова Л.А., Белоусов Л.С. Под ред. Карпова С.П. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

Всеобщая история. История Нового времени. 1801 – 1914 9 класс. Авторы: Загладин Н.В., Белоусов Л.С. Под ред. Карпова С.П. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

История России с древнейших времен до начала XVI века. 6 класс. Авторы: Пчелов Е.В., Лукин П.В., под ред. Петрова Ю.А. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

История России XVI – XVII века. 7 класс. Авторы: Пчелов Е.В., Лукин П.В., под ред. Петрова Ю.А. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

История России. XVIII век. 8 класс. Авторы: Пчелов Е.В., Захаров В.Н., под ред. Петрова Ю.А. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

История России. 1801 – 1814гг. 9 класс. Авторы: - Соловьев К.А., Шевырев А.П., Под ред. Петрова Ю.А. - ООО «Русское слово-учебник» 2016г

Согласно учебному плану на изучение всеобщей истории отводится в 5 классе 70 часов, в 6 классе -30 часов, в 7 классе -28 часов, в 8 классе -28 часов, в 9 классе -24 часов. На изучение Истории России в 6 классе-40 часов, в 7 классе – 42 часа, в 8 классе 42 часа, в 9 классе – 44 часа.

Срок реализации рабочей программы 5 лет.

## **Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс (70 ч)**

### **Введение 1 час**

Что изучает история. Измерение времени в истории (счет лет до н.э. и н.э.). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

### **ЧАСТЬ I**

### **Первобытность (7 часов)**

### **РАЗДЕЛ I**

### **Собиратели и охотники каменного века (3 часа)**

Материал раздела дает учащимся представление о начальных и самых длительных периодах истории человечества — палеолите и мезолите (в школьном курсе сами термины не употребляются). В трех темах раздела характеризуются: а) процесс антропогенеза; б) орудийная деятельность первобытных людей, использовавших природные материалы (камень, дерево, кость, шкуры); в) основные занятия людей в условиях присваивающего хозяйства (собирачество и охота); г) духовная культура первобытного общества (искусство и религия). Учащиеся получают представление о значении трудовой деятельности в историческом развитии человека, а также о влиянии природной среды на жизнь людей в древности.

**Опорные понятия и термины:** человеческое стадо, «человек разумный», каменный век, охота, собирачество, искусство, религия, миф.

#### **Тема 1. Первые люди на земле**

Предки человека. Выделение человека из мира животных. Условия жизни древнейших людей, их отличие от животных и современных людей. Древнейшие орудия труда. Овладение огнем и его роль в развитии человека. «Человек разумный».

#### **Тема 2. Открытия и изобретения древних охотников**

Расселение людей по земле. Охота и собирачество. Важнейшее значение охоты в жизни людей. Понятие «каменный век». Орудия каменного века. Великое оледенение. Загонная охота на мамонтов и других крупных животных. Потепление на земле. Изобретение лука и стрел, топора, плота и лодки.

#### **Тема 3. Искусство и религия первобытных людей**

Пещерная живопись. Что такое искусство. Возникновение религиозных представлений. Первобытная магия. Идолы и колдуны. Мифы.

## **РАЗДЕЛ II**

### **Первобытные земледельцы и скотоводы (4 часа)**

Изучение материалов раздела дает учащимся представление о развитии человеческого общества в условиях производящего хозяйства в периоды неолита и энеолита (при обучении термины не употребляются). В двух темах раздела характеризуются: а) переход к скотоводству и земледелию как важнейший переворот в жизни первобытного общества; б) дальнейшее развитие орудийной деятельности людей, открытие керамики и изобретение гончарного круга; в) возникновение родоплеменного строя и его разложение; г) переход к стадии цивилизации и основные ее признаки.

**Опорные понятия и термины:** присваивающее и производящее хозяйство, родовая община, мотыжное и пашенное земледелие, бронзовый век, обмен, деньги, период первобытности.

#### **Тема 4. Возникновение земледелия и скотоводства**

Образование родовых общин. Племя. Организация родоплеменной власти. Вожди и советы старейшин. Приручение животных. Возникновение скотоводства из охоты, земледелия — из собирачества. Мотыжное земледелие. Развитие ремесел. Гончарное керамическое ремесло и ткачество.

#### **Тема 5. От первобытности к цивилизации**

Открытие меди, изобретение бронзы. Понятие «бронзовый век». Появление обмена, денег, торговли. Возникновение социального неравенства. Переход от родовой общины к соседской. Общинники и знать. От вождей к царям. Войско. Города. Письменность. Переход к цивилизации.

#### **Тема 6. Счет лет в истории (1 час)**

Как считали время в древности. Наша эра. Счет лет до нашей эры. Понятие «дата». Обозначение дат на линии времени.

#### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №1**

Важнейшие открытия и изобретения первобытных людей. Переход к цивилизации. Понятие «Древний Восток».

## **ЧАСТЬ II**

### **Древний Восток 18 часов**

## **РАЗДЕЛ III**

### **Цивилизации речных долин (5 часов)**

Материалы раздела призваны сформировать у учащихся первые представления об особенностях и закономерностях развития древневосточных стран. Раздел логически связан с материалом темы 5, завершающей изучение истории первобытного мира. Учащиеся получают представления: а) обо всем ареале распространения цивилизаций Древнего Востока; б) о причинах и особенностях возникновения первых на земле цивилизаций; в) о влиянии географического фактора на историческое развитие общества; г) о значении строительства ирригационных сооружений, о преобразовании речных долин в результате трудовой деятельности людей; д) о появлении имущественного неравенства между людьми, о формировании государственной организации, о праве как атрибуте государственности, о возникновении письменности.

**Опорные понятия и термины:** государство, страна, ирригационные сооружения, государственная власть и управление, фараон, закон, иероглиф, клинопись.

### **Тема 7. Египет — дар Нила**

Местоположение и природные условия страны. Южный и Северный Египет (Дельта). Разливы Нила. Труд земледельцев. Ирригационные сооружения. Папирус. Иероглифическая письменность египтян. Объединение Южного и Северного Египта. Мемфис — столица единого государства.

### **Тема 8. Страна двух рек**

Природные условия и население. Южное Междуречье (Двуречье). Шумеры. Разливы Евфрата и Тигра. Города из глиняных кирпичей. Город Ур. Храмовая архитектура (зиккураты). Клинопись, Глиняные книги. Поэма о Гильгамеше. Сказание о потопе.

### **Тема 9. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы**

Возвышение Вавилона. Законы Хаммурапи — важный исторический источник. Открытие памятника, его структура. Понятие «закон». Вавилонское общество по законам Хаммурапи. Значение законов Хаммурапи.

### **Тема 10. Древнейшие цивилизации Индии и Китая.**

Возникновение цивилизации в Древней Индии и Китае. Страна между Гималаями и океаном. Природные условия и население. Древнейшие города в долине Инда. Археологические находки. Недешифрованная письменность. Местоположение и природа Китая. Хуанхэ - «река, надрывающая сердце». Первые государства в Китае.

### **Повторение 1 час**

## **РАЗДЕЛ IV**

### **ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ (4 часа+1)**

В разделе изучается история Египта эпохи бронзы, то есть времени Древнего (тема 11), Среднего (тема 12) и Нового (тема 13) царств (сами термины не употребляются). Учащиеся узнают о развитии древнеегипетского общества, государства, культуры, религии. Вводится понятие «культура». Дается представление об историческом значении древнеегипетской цивилизации.

**Опорные понятия и термины:** восточная деспотия, состав населения, храм, жрецы, налоги, скульптура, архитектура.

### **Тема 11. Фараоны и пирамиды**

Вещественные и письменные памятники истории Египта. Дешифровка иероглифов Шампольоном. Пирамиды Египта. Строительство пирамиды Хеопса, Мумии и представления египтян о загробной жизни. Фараон — повелитель Египта, Обожествление фараонов. Восточная деспотия. Вельможи, чиновники и писцы.

Налоговое обложение.

### **Тема 12. Жизнь в Древнем Египте**

Трудовой год крестьян-земледельцев. Шадуфы. Древнеегипетские ремесленники. Жизнь простого египтянина. В усадьбе вельможи. Быт, одежда, развлечения. Жречество и его роль в жизни страны. Исторические свидетельства о народном восстании в Египте. Завоевание Египта гиксосами.

### **Тема 13. Завоевания фараонов**

Египетское войско и освобождение страны от власти гиксосов. Фивы — столица Египта. Правление Хатшепсут, фараона-женщины. Завоевания Тутмоса III. Поход на Мегиддо. Ограбление завоеванных стран. Фараон Эхнатон и победители жрецы. Последующее ослабление Египта.

### **Тема 14. Культура Древнего Египта**



Особенности древнеегипетской скульптуры и живописи. Большой сфинкс. Древнеегипетская религия и мифология. Боги египтян. Миф об Осирисе и Исиде. Научные знания египтян в области математики, астрономии, медицины. Понятие «культура».

### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №3**

Понятия «история» и «культура» (на материале Египта).

## **РАЗДЕЛ V**

### **Западная Азия в век железа. (4 часа+1)**

В разделе дается характеристика развития государств в период железного века, показано значение открытия железа в истории человеческого общества. Учащиеся получают представление о расширении ареала цивилизации, об укрупнении и усилении государств, о важнейших культурных достижениях народов Западной Азии (создание финикийцами алфавита, Ниневийская библиотека, вавилонская наука, древнееврейский монотеизм). Материал раздела позволяет проводить сравнительный анализ развития и достижений народов Западной Азии и Египта. Углубляется представление о Библии как историческом источнике.

Опорные понятия и термины: железный век, единобожие, колония, держава.

#### **Тема 15. Финикийские мореплаватели**

Местоположение и географические особенности страны. Финикийские города Библ, Сидон, Тир. Занятия населения. Торговля и пиратство. Финикийские колонии. Основание Карфагена. Путешествия финикийцев. Плавание вокруг Африки. Создание финикийцами алфавита, его особенности и значение.

#### **Тема 16. Древняя Палестина**

Страна и население. Филистимляне и евреи. Монотеизм. Библия и библейские сказания. Саул. Царство Давида и Соломона. Иерусалимский храм. Распад страны на Израильское и Иудейское царства.

#### **Тема 17. Ассирийская военная держава**

Местоположение страны. Создание и организация армии. Ассирийские завоевания. Разрушение Вавилона Синаххерибом. Управление Ассирийской державой. Ограбление завоеванных стран. Ниневия и библиотека Ашшурбанапала. Гибель Ниневии.

#### **Тема 18. Победители Ассирии**

Карта мира после гибели Ассирийской военной державы. Новое возвышение Вавилона. Завоевания Навуходоносора II. «Вавилонское пленение» евреев. Город Вавилон при Навуходоносоре. Научные знания вавилонян. Развитие астрономии. Вавилонский календарь. Мидийцы и персы в Древнем Иране.

### **Повторение и проверка знаний (1 час)**

К каким изменениям в истории древних народов привело освоение железа. Сравнительная характеристика политического и культурного развития государств Западной Азии.

## **РАЗДЕЛ VI**

### **Великие Державы Древнего Востока (3 часа+1)**

В разделе показано возникновение на Древнем Востоке в условиях железного века великих держав. Раздел завершает изучение истории Древнего Востока. Учащиеся повторяют и закрепляют знания географии стран Древнего Востока, получают сведения о значении наступления железного века в Индии и Китае, узнают о том, что нового внесли древние индийцы и китайцы в мировую культуру. Раздел завершается изучением Персидской державы, что служит наиболее логичным переходом к истории Древней Греции.

Опорные понятия и термины: железный век, держава, варны (сословия), брахманизм, буддизм, сатрап, сатрапия, налоги.

#### **Тема 19. Образование державы Маурьев в Индии**

Арийское проникновение в Индию. Начало железного века в Индии. Образование государств. Освоение джунглей в долине Ганга. Брахманизм и индийские варны. Держава Маурьев при царе Ашоке. Будда и возникновение буддизма.

#### **Тема 20. Единое государство в Китае**

Начало железного века в Китае. Расширение территории древнекитайской цивилизации. Причины и условия объединения страны. Завоевания ЦиньШихуана и его правление. Борьба с

гуннами. Строительство Великой китайской стены. Великий шелковый путь. Изобретения древних китайцев.

### **Тема 21. Великая Персидская держава**

Завоевание Киром Великим Мидии, Лидии и Вавилона. Завоевание Египта Камбизом. Борьба за власть в Персидской державе. Приход к власти Дария I. Персидская держава при Дарий I. Организация сатрапий. Налоговая система. Строительство дорог (Царская дорога). Развитие торговли. Чеканка Дарием золотой монеты.

### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №5**

Вклад народов Древнего Востока в мировую культуру. Общее и особенное в развитии древневосточных государств.

## **ЧАСТЬ III**

### **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ 20 часов**

#### **РАЗДЕЛ VII**

#### **Древнейшая Греция (4 часа)**

В разделе учащиеся знакомятся с особенностями географического положения и природных условий Древней Греции и острова Крит, с археологическими памятниками и данными мифологии о древнейшей истории региона в период бронзового века, с сюжетным содержанием поэм Гомера и религией древних греков.

Опорные понятия и термины: мифология и религия, бронзовый век, аристократия, базилей.

#### **Тема 22. Греция и остров Крит в эпоху бронзы**

Географическое положение и природа Греции. Северная, Средняя и Южная Греция (Пелопоннес). Коринфский перешеек. Фермопильское ущелье. Эгейское море и его острова. Остров Крит. Миф о Тесее и Минотавре. Археологические открытия на Крите, в Греции и в Малой Азии. Троянская война. Вторжение дорийцев.

#### **Тема 23. Поэмы Гомера**

«Темные века» в истории Греции и слепой поэт Гомер, певец на пирах басилеев. Содержание поэм. «Илиада» — поэма о Троянской войне. Другие предания о Троянской войне: гибель Ахиллеса и троянский конь. Приключения Одиссея. На острове циклопов и возле острова сирен. Возвращение к Пенелопе.

#### **Тема 24. Боги и герои Эллады 2 часа**

Древнегреческие боги и герои. Олимпийская религия. Земледельческие культы. Мифы о богах и героях. Миф о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Подвиги Геракла.

#### **РАЗДЕЛ VIII**

#### **Рождение Античного мира (3 часа+1)**

Раздел имеет важное теоретическое значение. Учащиеся получают представление о двух периодах в истории Греции: гомеровском и архаическом (термины не употребляются), узнают о возникновении античной (полисной) цивилизации, об Афинах и Спарте как двух полисах, сыгравших наиболее важную роль в истории всего греческого мира, об особенностях их развития. Материал раздела позволяет проводить сравнительный анализ развития греческих полисов, дает представление о многообразии мира полисов, обо всем ареале распространения древнегреческой культуры. Учащиеся также узнают о зарождении демократии в Афинах и о зарождении античной формы рабства. Материал раздела дает возможность сравнения греческих полисов с государствами Древнего Востока.

Опорные понятия и термины: родоплеменной строй, полис, колонизация, аристократия, демос, демократия, олигархия, тирания.

#### **Тема 25. Греческие полисы и Великая колонизация**

Греческое общество по поэмам Гомера. Понятие античной (полисной) цивилизации. Причины и условия «греческого чуда». Образование греческих полисов. Акрополь и агора. Причины и направления Великой греческой колонизации.

#### **Тема 26. Афинский полис**

Афины и Аттика. Афинский порт Пирей. Аристократы и демос. Личность Солона и его законы. Запрет долгового рабства. Зарождение полисной демократии. Тирания Писистрата, ослабление позиций аристократии и победа демоса.

#### **Тема 27. Древняя Спарта**

Местоположение Лаконики. Образование Спартанского полиса. «Община равных». Тяжелое положение илотов. Государственное устройство Спарты: совет старейшин, цари и народное собрание. Понятие «олигархия». Военный характер спартанского воспитания. Лаконичная речь.

### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №6**

Древняя Греция и Древний Восток к V в. до н. э.: образование мира полисов и Персидской державы.

## **РАЗДЕЛ IX**

### **Греко-персидские войны (2 часа)**

В разделе изучается героическая борьба греческих полисов во главе с Афинами и Спартой против персидской агрессии. Материал раздела имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение.

Опорные понятия и термины: причины и характер войны, гоплит, фаланга.

#### **Тема 28. Победа греков над персами в Марафонской битве**

Причины и характер войн. Восстание в Милете. Поход персов на Грецию в 492 г. до н. э. и гибель персидского флота. Нападение персидского войска и флота на Аттику в 490 г. до н. э. и Марафонское сражение. Военное искусство Мильтиада. Причины и значение победы греков при Марафоне.

#### **Тема 29. Персидское нашествие на Грецию.**

Деятельность Фемистокла. Строительство флота и укрепление демократии. Переправа войск Ксеркса через Геллеспонт и вторжение в Грецию в 480 г. до н. э. Оборона Фермопил спартанцами во главе с царем Леонидом. Саламинское сражение. Фемистокл и Эврибиад. Поэма Эсхила «Персы». Бегство Ксеркса в Малую Азию. Битва при Платеях. Изгнание персов из Греции. Окончательная победа греков.

## **РАЗДЕЛ X**

### **Могущество и упадок Афин (3 часа)**

В разделе рассматриваются: а) развитие и функционирование Афинской демократии, ее всемирно-историческое значение, несмотря на ограниченный характер; б) образование Афинской морской державы, ограбление афинянами союзных полисов; в) развитие в Греции античной формы рабства; г) развитие ремесла и торговли; д) борьба между Афинской морской державой и Пелопоннесским союзом во главе со Спартой.

Опорные понятия и термины: граждане, состав населения, метеки, законы, классическое рабство, стратеги, стратег-автократор, союзники.

#### **Тема 30. Расцвет демократии в Афинах 2 часа.**

Путь Афин к демократии. Роль афинского демоса и военного флота в победе над персами. Народное собрание и его функции. Афинские граждане, их права и обязанности. Остракизм. Афинские стратеги. Перикл во главе управления Афинами. Афинская морская держава. Значение афинской демократии и ее ограниченный характер.

#### **Тема 31. Хозяйственное развитие Греции в V веке до н. э.**

Рабство и работорговля. Роль рабского труда в ремесленном производстве. Афинский Керамик. Правовое положение рабов. Развитие торговли. Пирей — главные морские ворота Афин, центр международной торговли.

#### **Тема 32. Пелопоннесская война**

Противостояние Афин и Спарты. Причины и начало войны. Никиев мир, Алкивиад и Сицилийская экспедиция афинян. Персидская помощь Спарте. Война на море. Алкивиад — стратег-автократор. Битва при Аргинусских островах. Лисандр и победа спартанцев. Итоги войны.

## **РАЗДЕЛ XI**

### **Греческая культура (3 часа)**

В разделе углубляется понятие «культура». Оно дается теперь не просто как совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей, а как исторически и социально обусловленное и объективированное в продуктах творческой деятельности отношение человека к природе, обществу, самому себе. Учащиеся узнают из раздела о причинах расцвета древнегреческой культуры, одной из которых являлась победа демократии, об активном участии всего свободного населения в создании культурных ценностей, о гуманистическом содержании греческой

культуры, о расширении знаний греков о природе и обществе, о появлении отдельных наук, в том числе истории.

Опорные понятия и термины: культура, наука, философия, гимнасий, Олимпийские игры, атлет, дорический и ионический ордеры, театр, трагедия, комедия, оркестра, сkene.

### **Тема 33. Граждане, ученые и атлеты Греции**

Воспитание гражданина. Роль простого человека в государственном управлении. Школа в Древней Греции. Гимнасий. Ученые и философы: Геродот, Гиппократ, Демокрит, Аристотель. Олимпийские игры: происхождение, организация и программа. Знаменитые греческие атлеты. Виды спортивных состязаний.

### **Тема 34. Архитекторы, скульпторы, поэты Греции**

Архитектура греческих храмов. Ордерная система. Памятники Афинского акрополя. Греческие скульпторы Фидий, Пракситель, Мирон, Поликлет. Греческий театр, его происхождение и устройство. Организация театральных зрелищ. Трагедии и комедии. Знаменитые трагики Эсхил, Софокл, Еврипид. Комедиограф Аристофан.

### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №7**

По теме Греческая культура и её вклад в развитие современной культуры.

## **РАЗДЕЛ XII**

### **Македонские завоевания (3 часа+1)**

В разделе учащиеся знакомятся с историей возвышения Македонского царства при Филиппе II, с жизнью и деятельностью Демосфена, выдающегося греческого оратора и патриота, с историей завоеваний Александра Македонского и их последствиями, с экономическим и культурным подъемом в большинстве районов Восточного Средиземноморья в эллинистический период (история эллинизма не изучается). Материал раздела позволяет поставить вопрос о роли личности в истории. Раздел завершает изучение истории Древней Греции.

Опорные понятия и термины: фаланга, монархия, держава, оратор, пергамент.

### **Тема 35. Возвышение Македонии**

Местоположение Македонского царства. Приход к власти и преобразования Филиппа II. Македонская фаланга. Оратор Демосфен и его борьба против македонской агрессии. Установление власти Македонии над Грецией. Битва при Херонее и Коринфский конгресс. Убийство царя Филиппа и приход к власти Александра.

### **Тема 36. Завоевания Александра Македонского**

Начало Восточного похода. Битва при Иссе. Осада Тира и основание Александрии. Битва с Дарием III при Гавгамелах и ее результаты. Поход в Среднюю Азию и в Индию. Причины побед греко-македонского войска. Образование державы Александра Македонского.

### **Тема 37. Греческий Восток**

Смерть Александра и распад его державы. Образование греко-македонских монархий. Держава Селевкидов, Птолемеевский Египет, Македонское царство. Пергам и Родос. Достопримечательности Александрии. Маяк на острове Фарос. Архитектор Сострат. Музей и Александрийская библиотека. Расцвет наук. Эратосфен, Аристарх Самосский, Евклид. Изобретение пергамента.

### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №8**

Знаменитые греки. Сравнение истории греков с историей народов Древнего Востока.

## **ЧАСТЬ IV**

### **ДРЕВНИЙ РИМ 21 час**

## **РАЗДЕЛ XIII**

### **Образование римской республики (3 часа)**

Из материалов раздела учащиеся узнают: а) о местоположении и природных условиях Италии (в сравнении с Грецией); б) о возникновении Рима и его развитии в царский период; в) об установлении республики и ее аристократическом характере; г) об образовании к III в. до н. э. римской гражданской общины; д) о завоевании Италии и организации ее управления под властью Рима. В разделе углубляется понятие «государство».

Опорные понятия и термины: республика, патриции, плебеи, сенат, консул.

### **Тема 38. Начало римской истории.**

Местоположение Рима и Италии. Латинские племена. Легенда об основании Рима. Ромул и Рем. Римские цари, сенат и народное собрание. Патриции и плебеи. Реформа царя Сервия Туллия. Изгнание царя Тарквиния Гордого и установление республики.

### **Тема 39. Республика римских граждан.**

Государственное устройство. Римские консулы. Борьба плебеев с патрициями и основание народного трибуната. Права и обязанности народных трибунов. Римский сенат. Организация римской армии. Легион. Жрецы римских богов: понтифики, авгуры, фециалы.

### **Тема 40. Рим во главе Италии**

Завоевание Римом Италии. Нашествие галлов. Разграбление Рима галлами и оборона Капитолия. Борьба римлян с самнитами. Завоевание Южной Италии. Война с царем Пирром. Римская политика «разделяй и властвуй». Организация римлянами управления Италией.

## **РАЗДЕЛ XIV**

### **Римские завоевания в средиземноморье (3 часа)**

В разделе содержится фактический материал о превращении Римской республики в III — II вв. до н. э. в сильнейшую державу Средиземноморья, характеризуется как захватническая внешняя политика Рима, рассказывается об образовании провинций и обогащении римской знати. Продолжается изучение карты Средиземноморского мира в древности.

Опорные понятия и термины: пуны (Пунические войны), провинция, проконсул, триумф, наемная армия.

### **Тема 41. Первая война с Карфагеном**

Карфаген и его владения. Карфагенский флот и наемная армия. Первая Пуническая война. Строительство римского военного флота. Изобретение римлянами абордажных мостиков («воронков»). Зхват римлянами Сицилии. Подготовка сторон к новой войне. Захваты Гамилькара в Испании. Завоевание Гаем Фламинием севера Апеннинского полуострова.

### **Тема 42. Война с Ганнибалом**

Вторая Пуническая война. Переход армии Ганнибала через Альпы. Первые поражения римлян. Битва при Тразименском озере. Римский диктатор Фабий. Битва при Каннах. Высадка войск Сципиона в Африке. Битва при Заме и капитуляция Карфагена. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

### **Тема 43. Рим — завоеватель Средиземноморья**

Римские завоевания во II веке до н. э. Подчинение Греции и гибель Македонии. Поражение державы Селевкидов. Третья Пуническая война. Разрушение Коринфа и Карфагена. Образование провинций и управление ими. Ограбление римлянами завоеванных стран. Обогащение римской знати. Триумфы римских полководцев.

## **РАЗДЕЛ XV**

### **Гражданские войны в период Римской республики (5 часов+1)**

В разделе изучается наиболее насыщенный историческими событиями, фактами, персоналиями период римской истории, приведший к падению республиканского строя и замене его режимом империи. Гражданские войны рассматриваются как следствие римских завоеваний. Наиболее важной теоретической проблемой является изучение причин падения республиканского строя в Риме.

Опорные понятия и термины: гражданская война, реформа, наемная армия, проскрипции, военная диктатура, союзники, рабовладельческое поместье, гладиатор, амфитеатр, триумвират.

### **Тема 44. Народные трибуны - братья Гракхи**

Начало периода гражданских войн в Римской республике. Последствия римских завоеваний. Разорение крестьян и ослабление римской армии. Земельный закон Тиберия Гракха и гибель реформатора. Борьба и гибель Гая Гракха. Итоги и значение деятельности Гракхов.

### **Тема 45. Сулла - первый военный диктатор Рима**

Война с Югуртой и превращение римской армии в наемную. Гай Марий и Луций Корнелий Сулла. Война с союзниками в Италии. Распространение прав римского гражданства на свободное население Италии. Диктатура Суллы, Прокрипции.

### **Тема 46. Восстание Спартака**

Рабство в Риме. Использование рабского труда в сельском хозяйстве. Работорговля. Гладиаторы и амфитеатры. Заговор гладиаторов в Капуе и начало восстания. Бегство восставших рабов

на Везувий. Создание армии рабов. Поход к Альпам. Поход на юг полуострова. Неудачная попытка переправы на Сицилию. Крассе во главе римской армии. Расправа с восставшими. Личность Спартака.

#### **Тема 47. Цезарь — повелитель Рима**

Возрастание роли полководцев в Римской республике. Союз трех полководцев: образование триумvirата Помпея, Красса и

Цезаря. Возвышение Цезаря и гибель Красса. Борьба Цезаря и Помпея. Битва при Фарсале. Диктатура Цезаря. Заговор Брута и Кассия. Убийство Цезаря в мартовские иды сторонниками аристократической республики.

#### **Тема 48. Падение республики**

Положение в Риме после убийства Цезаря. Последние республиканцы и наследники Цезаря. Второй триумvirат. Проскрипции и гибель Цицерона. Битва при Филиппах. Самоубийство Кассия и Брута, Борьба за власть Октавиана и Антония. Битва при Акции и захват римлянами Египта. Падение республики.

#### **Повторение и проверка знаний (1 час) Тест №9**

Причины гражданских войн и падения республики в Риме. Основные этапы борьбы.

### **РАЗДЕЛ XVI**

#### **Расцвет и могущество Римской империи (3 часа)**

В разделе изучается период ранней Римской империи: правление Октавиана Августа и его преемников, быт и культура Рима конца республики — начала империи, характеризуются достижения римской культуры.

Опорные понятия и термины: император, империя, преторианцы, обожествление императоров, императорский культ, внутренняя и внешняя политика, акведук, термы, атрий, колон, аренда.

#### **Тема 49. Император Октавиан Август**

«Восстановление республики» Октавианом Августом. Власть императора и власть сената. Преторианская гвардия. Правление Августа: внутренняя и внешняя политика. Поражение в Тевтобургском лесу. «Золотой век» поэзии. Роль Мецената. Творчество Горация. Вергилий и его поэма «Энеида».

#### **Тема 50. Цезари Рима**

Правление преемников Августа. Правление Нерона. Пожар Рима. «Наилучший» император Траян и последние завоевания Рима. Война с даками. Наивысшее могущество римской империи в начале II века. Древнеримский историк Корнелий Тацит.

#### **Тема 51. Жизнь в Римской империи**

Рим — столица империи. Пантеон. Колизей. Акведуки Рима. Триумфальные арки. Дворцы, особняки, многоэтажные дома. Устройство римского дома. В цирке и в термах. В провинциях империи. Строительство дорог. Предоставление прав гражданства свободному населению империи. Жизнь в деревне. Римский колонат.

### **РАЗДЕЛ XVII**

#### **Поздняя римская империя и закат античной цивилизации (6)**

В разделе изучается период заката античной цивилизации и переходный к Средневековью период поздней Римской империи. Учащиеся узнают: а) о кризисе империи в III веке, который являлся не только социально-экономическим и политическим, но и общим кризисом античной культуры и идеологии; б) о возникновении и победе христианства, о становлении и развитии христианской церкви; в) о реформах Диоклетиана и Константина; г) о развитии мира «варваров»; г) о причинах и исторических условиях падения Западной Римской империи.

Опорные понятия и термины: кризис, реформы, колонны, христианство, церковь, падение Западной Римской империи.

#### **Тема 52. Кризис Римской империи в III веке**

Упадок рабовладения. Натиск на границы империи варваров — готов, франков, алеманнов. Внутреннее ослабление империи. Частая смена императоров, мятежи, захват власти полководцами, отпадение от империи провинций. Император Аврелиан — «восстановитель империи». Нерешенные проблемы. Натурализация хозяйства. Кризис идеологии.

#### **Тема 53. Христианство**

Христианство - мировая религия. Исторические условия возникновения христианства. Иудейский мессианиззм. Пророки в Палестине. Жизнь и учение Христа. Распространение христианства. Евангелия. Первые христиане. Гонения на христиан. Христианская церковь.

#### **Тема 54. Императоры Диоклетиан и Константин**

Императорская власть при Диоклетиане. Последние гонения на христиан. Константин Великий и его реформы. Укрепление императорской власти. Победа христианства. Перенесение столицы империи в Константинополь («Новый Рим»).

#### **Тема 55. Падение Западной Римской империи**

Ухудшение положения империи. Римляне и варвары. Великое переселение народов. Восстание готов на Дунае и битва при Адрианополе. Император Феодосий I. Разделение империи на Западную и Восточную. Деятельность Стилихона. Взятие Рима готами во главе с Аларихом. Нашествие гуннов. Битва на Каталаунских полях («Битва народов»). Разграбление Рима вандалами и падение Западной Римской империи.

#### **Повторение и проверка знаний по теме «Древний Рим» 1 час Контрольная работа №1**

Знаменитые римляне. Сравнение истории римлян с историей греков. Вклад греков и римлян в мировую культуру.

#### **Итоговый обобщающий урок по курсу «Древний мир»(1 час)**

### **«Всеобщая история. История Средних веков» 6 класс (30 часов)**

#### **Введение (1 час)**

Средние века – период всеобщей истории. Хронологические рамки Средневековья. Откуда наши знания о Средневековье. Медиевистика. Исторические источники.

#### **Раннее Средневековье (10 часов)**

##### **Глава 1. В центре ойкумены (2 часа)**

Ойкумена. Христианская империя. Град Константина. Церковная иерархия «Великий шелковый путь». Император Юстиниан и его приемники. Церковная архитектура. Церкви и монастыри.

##### **Глава 2. Бури на окраинах (3 часа)**

Вестготы, остготы, венеды, вандалы, анты, гунны. «Великое переселение народов». Ислам, пророк, Мекка, Медина, Мусульманские святыни и их служители (имам, мулла, муэдзин). Халиф, халифат.

##### **Глава 3. Держава франков (2 часа)**

Король Хлодвик. Государство. Салическая правда. Военные походы Карла Великого. Император. Империя. Титулы. Феодальная лестница. Образование.

##### **Глава 4. Северные ветры (3 часа)**

Верденский договор. Норманны. Норманнское завоевание Европы Бритты, англ, саксы. Король Артур. Борьба за власть. Нормандское завоевание. Вильгельм I Завоеватель.

#### **Зрелое Средневековье (11 часов)**

##### **Глава 5. Крестьяне и рыцари (2 часа)**

Сословия, феодальная зависимость, барщина, оброк, крепостничество прекрасной дамы. Менестрели. Феодалы, феодализм. Рыцари, рыцарская честь. Замок. Система обороны. Быт, нравы, развлечения. Кодекс

##### **Глава 6. «Так хочет Бог!» (2 часа)**

Падение светской власти. Расцвет влияния христианской церкви. Путь в Каносс. Генрих IV, папа Григорий VI. Папа Урбан II. Четыре крестовых похода. Разгром Иерусалима. Падение Константинополя.

##### **Глава 7. Лики города (2 часа)**

Ремесло. Ремесленники. Город. Привилегии. Зарождение нового образа жизни. Рынок. Рагуша. Романовские и готические соборы. Монастырские и церковные школы. Устав. Университет. Коллегии. Колледжи. Диспуты.

##### **Глава 8. Вершина Средневековья (5 часов)**

Папа – наместник Бога на земле. Ереси и борьба с ними. Монастырские братства. Становление государственности в странах Европы. Курфюрст. Парламент. «Великая хартия вольностей». Неурожайные годы, эпидемии, болезни. Товарное хозяйство. Крестьянские войны. Уот Тайлер. Жакерия. Авиньонские папы. Столетняя война. Ян Гус.

### **Страны Востока в Средние века (3 часа)**

#### **Глава 9. Где был и где не был Марко Поло (4 часа)**

Цивилизации востока в период упадка феодальных отношений. Разнообразие африканского континента. Национальный состав. Особенности государственного устройства.

### **Народы Америки в Средние века (4 часа)**

#### **Перед сменой времен**

Первые путешествия. Рождение Испании. Реконкиста. Гибель Византии. Начало книгопечатания. Средневековое общество. Мировые религии. Новые страны и народы.

#### **Итоговое повторение Контрольная работа №1**

## **История России 6 класс (40 ч)**

### **Введение (1 ч)**

История России — часть всемирной истории. Хронологические рамки курса «История России с древнейших времён до начала XVI в.». Принципы периодизации отечественной истории IX—XV вв. Факторы самобытности российской истории. Источники по российской истории.

*Основные понятия и термины:* факторы самобытности российской истории, исторический источник.

### **Раздел I. Древние жители нашей Родины (5 ч)**

#### **Первобытная эпоха**

Каменный век на территории России: хронологические рамки, орудия труда, география расселения изнания людей, формы их объединения, места археологических раскопок, памятники культуры. Бронзовый и железный века: переход к производящему хозяйству, новые занятия и формы объединения людей, признаки разложения первобытных отношений, археологические находки на территории современной России. Земледельческие, скотоводческие и кочевые общества евразийских степей в бронзовом и железном веках. Языковые семьи и группы.

*Основные понятия и термины:* первобытная эпоха, каменный век, бронзовый век, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, община, род, племя, товарный обмен, языковая семья.

#### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Греческая колонизация северного побережья Чёрного моря в VII—IV вв. до н.э.: топонимика природно- и социально-географических объектов, народов Причерноморья. Античные города-государства Северного Причерноморья. Архитектура городов-колоний, их экономика и культура. Боспорское царство. Скифы: образ жизни и культура. Скифское царство. Дербент.

*Основные понятия и термины:* греческая колонизация, колония, полис, кочевники.

#### **Восточная Европа в середине I тысячелетия**

Великое переселение народов. Миграция готов и нашествие гуннов. Образование государств кочевников в Северном Причерноморье. Особенности культуры и государственного устройства Аварского и Тюркского каганатов, Волжской Булгарии, Хазарского каганата.

*Основные понятия и термины:* Великое переселение народов, каганат, каган, царь, ислам, иудаизм.

#### **Восточные славяне в древности**

Предполагаемая прародина славян и направления их миграций в середине I тысячелетия. Расселение славян, их разделение на три ветви: восточных, западных и южных. Соседи восточных славян: балты, финно-угры. Славянские общности Восточной Европы. «Повесть временных лет» как первый источник оранней истории восточных славян. Хозяйство восточных славян. Традиционные верования и обряды восточных славян.

*Основные понятия и термины:* славяне, балты, финно-угры, летопись, подсечно-огневая и залежная

системы земледелия, бортничество, язычники, идол, волхв.

### **Раздел II. Русь в IX — XII вв. (13 ч)**

#### **Образование государства Русь**



Социальная и политическая организация восточных славян. Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тысячелетия. Соседи Руси. Путь «из варяг в греки» как важная торговая и культурная коммуникация варягов и славян. Легендарный характер сведений о первых русских князьях в «Повести временных лет». «Повесть временных лет» о призвании варягов. Проблема образования Древнерусского государства. Первые известия о Руси. Поход князя Олега на Киев, объединение северных и южных земель, перенос в Киев столицы государства Русь.

*Основные понятия и термины:* князь, дружина, варяги, путь «из варяг в греки», Русь.

*Основные персоналии:* Рюрик, Олег, Аскольд, Дир.

### **Первые русские князья**

Объединение восточнославянских «племён» под властью князя Олега. Дань и полюдье. Походы Олега на Византию и заключение первого в истории Руси международного договора. Княжение Игоря: защита Руси от набегов печенегов, походы на Византию и заключение нового договора. Отзвуки родовых отношений в конфликте киевского князя с древлянами (945). Княжение Ольги: укрепление княжеской власти, установление уроков и погостов, принятие христианства. Походы князя Святослава на Хазарский каганат, в Волжскую Булгарию и Византию; расширение территории государства Русь.

*Основные понятия и термины:* дань, полюдье, уроки, погосты.

*Основные персоналии:* Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Константин Багрянородный, Иоанн Цимисхий, хан Куря.

### **Князь Владимир и Крещение Руси**

Начало правления князя Владимира. Легенда о выборе веры и реальные причины выбора православия. Крещение Руси. Отношение к новой религии в разных слоях древнерусского общества. Значение принятия Русью христианства. Деятельность Владимира по усилению безопасности государственных границ, строительству храмов, распространению грамотности. Создание новой системы управления государством, предпосылки обострения междоусобиц после смерти князя Владимира. Образ князя в народных легендах и преданиях.

*Основные понятия и термины:* христианство, православие.

*Основные персоналии:* Владимир Святославич и его сыновья: Вышеслав, Изяслав, Святополк, Ярослав Владимировичи.

### **Русь при Ярославе Мудром**

Борьба за власть между сыновьями князя Владимира Святого. Гибель Бориса и Глеба. Ярослав Мудрый на киевском престоле: личность князя, расширение границ государства, основание новых городов, укрепление международных связей, покровительство Церкви и просвещению. Правда Русская — первый свод законов государства Русь. Нормы древнерусского права. Признаки расцвета Древнерусского государства в правление Ярослава Мудрого.

*Основные понятия и термины:* усобица, Правда Русская, Пространная Правда, Краткая Правда, кровная месть, вира, гривна.

*Основные персоналии:* Борис, Глеб, Святослав, Святополк Окаянный, Ярослав Владимирович.

### **Преемники Ярослава Мудрого и борьба за киевский престол**

Лествичная система престолонаследия. Борьба за киевский престол между преемниками Ярослава Мудрого. Любеческий съезд 1097 г. и новая система княжеской власти на Руси. Владимир Мономах. «Поучение» Владимира Мономаха как источник знаний о жизни князя, его семьи и знати, об идеалах воспитания детей и др. Нарастание тенденции распада Руси на отдельные княжества.

*Основные понятия и термины:* лествичная система престолонаследия, Любеческий съезд князей.

*Основные персоналии:* Изяслав, Всеволод и Святослав Ярославичи; Святополк Изяславич, Владимир

### **Древняя Русь: общество и государство**

Территория и население государства Русь. Территориально-политическая структура Руси: волости. Общественный строй Руси. Категории рядового и зависимого населения. Князь, дружина. Вотчинное землевладение.

*Основные понятия и термины:* Русь, посадник, волость, люди, староста, смерды, закупы, бояре, вотчина, холопы, отроки, гриди.

## **Развитие городов и быт жителей Руси**

Предпосылки роста и развития городов, ремесла и торговли в XI—XII вв. Общие принципы строительства и планировки русских городов. Вече и формы самоуправления в городах Руси. Развитие ремёсел и торговли. Городское население. Купцы. Быт жителей Древней Руси: жильё, предметы обихода, одежда, досуг.

*Основные понятия и термины:* детинец (кремль), посад, торг, купцы, вече.

## **Православная церковь в Древней Руси**

Влияние православия на повседневную жизнь и духовную культуру Руси. Приспособление языческих обрядов и традиций к новой вере. Организация Православной церкви на Руси. Церковные уставы. Первые монастыри, их основатели и насельники. Киево-Печерский монастырь как центр духовной и культурной жизни Древней Руси.

*Основные понятия и термины:* Православная церковь, митрополит, епископ, священник, приход, десятина, монастырь, монах (инок), игумен.

*Основные персоналии:* Антоний и Феодосий Печерские, Нестор-летописец, Алипий Печерский.

## **Литература Древней Руси**

Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность и книжное дело. Древнейшие книги: «Новгородская Псалтырь» и «Остромирово Евангелие». Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. Литературные жанры Древней Руси. Выдающиеся памятники древнерусской литературы, их культурно-историческое значение: «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати», произведения Владимира Мономаха.

*Основные понятия и термины:* кириллица, пергамен, берестяные грамоты, устав, былины, летопись, жития, хождение.

*Основные персоналии:* Кирилл и Мефодий, Нестор-летописец, митрополит Иларион, Владимир Мономах, игумен Даниил.

## **Искусство Древней Руси**

Начало храмового строительства на Руси. Крестово-купольная форма храма. Десятичная церковь, София Киевская, София Новгородская и другие каменные храмы Древней Руси. Становление на Русисобственной архитектурной школы. Гражданские постройки (Золотые ворота в Киеве, крепостные башни и др.). Развитие живописи: древнерусские иконы и фрески. Влияние византийских мастеров иконописи на древнерусские иконы. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Оружейное дело.

*Основные понятия и термины:* зодчество, крестово-купольный храм, базилика, плинфа, мозаика, фреска, иконы, зернь, скань, перегородчатая эмаль.

## **Раздел III. Русские земли в середине XII — начале XIII в. (6 ч)**

### **Образование самостоятельных русских земель**

Причины распада Руси на самостоятельные земли. Формирование системы земель — самостоятельных государств. Особенности эпохи раздробленности и признаки сохранения единства русских земель в хозяйственной, политической и культурной жизни страны. Влияние раздробленности на экономическое и культурное развитие Руси. «Слово о погибели Русской земли» как реакция современников на княжескиемеждоусобицы.

*Основные понятия и термины:* земли, натуральное хозяйство, великий князь, удельный князь.

### **Земли Южной Руси**

Особый статус Киевской земли. Факторы ослабления Киевского княжества. Борьба за киевский престол во второй половине XII — начале XIII в. Южная Русь и половцы: военно-политические, хозяйственные и культурные связи между Русью и Половецкой степью. «Слово о полку Игореве»: историческая основа и литературное осмысление.

*Основные персоналии и термины:* Изяслав Мстиславич, Юрий Долгорукий, Святослав Всеволодович, Игорь Святославич, хан Кончак.

### **Юго-Западная Русь**

Территория, природа и население Юго-Западной Руси. Особенности социально-экономического и политического развития юго-западных земель; формирование боярского землевладения, роль бояр в политической жизни. Галицкая земля. Княжение Ярослава Осмомысла. Объединение Галицкой и Волынской земель. Роман Мстиславич и Даниил Романович. Культура Юго-Западной Руси.

*Основные понятия и термины:* уособицы, боярское землевладение, витраж.

*Основные персоналии:* Ярослав Осмомысл, Роман Мстиславич, Даниил Романович Галицкий.

### **Новгородская земля**

Природные условия и хозяйственная жизнь Новгородской земли. Новгород как перекрёсток важнейших торговых путей в эпоху Средневековья. Особенности государственного устройства Новгорода. «Господин Великий Новгород»: облик города, его планировка и благоустройство. Особенности архитектуры живописи Новгорода. Выдающиеся памятники культуры Новгорода XII — начала XIII в. Берестяные грамоты как исторический источник о жизни новгородцев.

*Основные понятия и термины:* вече, ряд, кончанские и уличанские старосты, посадник, тысяцкий, архиепископ, гости, берестяные грамоты.

### **Северо-Восточная Русь**

Особенности географического положения, природных условий и хозяйственной деятельности населения Северо-Восточной Руси. Предпосылки роста численности населения, строительства новых городов, формирования боярского землевладения и усиления княжеской власти в конце XII — начале XIII в. Личности Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, их вклад в развитие и укрепление Владимиро-Суздальской земли. Литература, архитектура и живопись Северо-Восточной Руси. Выдающиеся памятники культуры Владимиро-Суздальской Руси.

*Основные персоналии:* Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо.

## **Раздел IV. Русь между Востоком и Западом (6 ч)**

### **Монгольское нашествие на Русь**

Возникновение Монгольской империи. Военная организация и тактика монгольского войска. Завоевания Чингисхана и его потомков. Приближение монголов к границам южных русских княжеств и перво столкновение на реке Калке (1223). Причины поражения. Походы Батые на Восточную Европу. Завоевание Руси (1237—1241). Героическая оборона русских городов. Летописи и народные сказания о защитниках Русской земли. Экономические, политические и культурные последствия нашествия.

*Основные понятия и термины:* хан, улус.

*Основные персоналии:* Чингисхан, Батый, Мстислав Удатный, Мстислав Киевский, Мстислав Черниговский, Юрий Всеволодович, воевода Дмитрий

### **Нагиск с Запада**

Прибалтийский регион: геополитическое положение, население и хозяйство. Предпосылки и причины крестовых походов в Прибалтику. Ордены крестоносцев и угроза западным границам Руси. Вторжение шведов в новгородские земли. Призвание новгородцами князя Александра Ярославича. Невская битва (1240). Вторжение немецких рыцарей в новгородские земли. Ледовое побоище (1242). Личность Александра Невского.

*Основные понятия и термины:* военные монашеские ордены, крестоносцы, Невская битва, Ледовое побоище.

*Основные персоналии:* Александр Невский.

### **Золотая Орда. Народы и государства евразийской степи и Сибири в XIII—XV вв.**

Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города Золотой Орды и кочевые степи. Принятие ислама в качестве государственной религии Золотой Орды. Золотая Орда и народы Поволжья, Сибири и Северного Кавказа. Крым после монгольского нашествия. Итальянские фактории Причерноморья (Кафа, Воспоро, Тана, Солдайя), их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

*Основные понятия и термины:* Золотая Орда, курултай, ислам, десятник, сотник, ясак.

*Основные персоналии:* Чингизиды.

### **Русские земли под властью Золотой Орды**

Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Религиозная политика монголов. Политика русских князей в отношении Орды и её правителей в конкретных историко-политических ситуациях: Даниил Галицкий, Андрей Ярославич, Александр Невский и др. Историческая оценка отношений между Ордой и удельными князьями.

*Основные понятия и термины:* Золотая Орда, ярлык, пайцза, баскаки, выход, численники.

*Основные персоналии:* Батый, Михаил Черниговский, Даниил Галицкий, Андрей Ярославич, Александр Невский.

### **Великое княжество Литовское и русские земли**

Возникновение Литовского государства и рост его владений в середине XIII—XV в. Включение русских земель в состав Великого княжества Литовского. Общественный строй и особенности управления Великого княжества Литовского. Сближение Литвы с Польшей. Борьба с крестоносцами. Грюнвальдская битва, её историческое значение.

*Основные понятия и термины:* паны, Рада, воевода, уния.

*Основные персоналии:* Гедимин, Ольгерд, Ягайло, Витовт.

### **Раздел V. Русские земли в середине XIII—XV в. (9 ч)**

#### **Судьбы Северо-Западной и Северо-Восточной земель после монгольского нашествия**

Северо-Западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Северо-Восточная Русь после монгольского нашествия: население, особенности управления и социально-экономического развития. Борьба за великое княжение владимирское. Противостояние Твери и Москвы в начале XIV в. Личности московских и тверских князей, способы их борьбы за владимирский престол. Усиление Московского княжества при Иване Калите.

*Основные понятия и термины:* наместники, удел, вотчина, крестьяне, черносошные крестьяне, оброк, трёхпольная система обработки земли.

*Основные персоналии:* Даниил Московский, Юрий Данилович, Михаил Тверской, Александр Михайлович, хан Узбек, Иван Калита.

#### **Дмитрий Донской и борьба русских земель с Ордой**

Укрепление Москвы при князе Дмитрии Ивановиче. Упадок Орды в середине XIV в., возвышение темника Мамаю в междоусобной войне. Новые черты в отношениях русских князей с Ордой во второй половине XIV в. Союзники Мамаю и князя Дмитрия в преддверии решающего сражения. Куликовская битва (1380) и её историческое значение. Герои и образы Куликовской битвы в летописях, литературе, искусстве и исторической памяти потомков. Нашествие хана Тохтамыш на Русь.

*Основные понятия и термины:* темник, Куликовская битва.

*Основные персоналии:* Симеон Гордый, Иван Красный, Дмитрий Донской, митрополит Алексей, Сергей Радонежский, Владимир Андреевич Серпуховской, Дмитрий Боброк-Волынский, Ягайло, Мамай, Тохтамыш.

#### **Русские земли в конце XIV — первой половине XV в.**

Расширение территории Московского княжества при Василии I. Ослабление Золотой Орды во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Отношения Москвы с Великим княжеством Литовским. Междоусобная война в Московском княжестве (1425—1453): причины, цели и участники борьбы за великокняжеский престол; средства и результаты войны; её последствия для усиления власти великого князя московского и объединения Руси под властью Москвы. Василий Тёмный. Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Крымское, Казанское, Астраханское, Сибирское, Касимовское ханства, Ногайская Орда. Большая Орда.

*Основные персоналии:* Василий I, Юрий Дмитриевич, Дмитрий Шемяка, Василий Косой, Василий III Тёмный, Софья Витовтовна.

#### **Конец эпохи раздробленности**

Объединение русских земель вокруг Москвы. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Новый этап политики московских князей в отношениях с наследниками Золотой Орды. Расширение международных связей Московского государства. Перемены в устройстве двора великого князя: царский титул и регалии, новая государственная символика. Формирование аппарата управления единого государства. Принятие общерусского Судебника.

*Основные понятия и термины:* централизация, вече, стояние на реке Угре.

*Основные персоналии:* Иван III, Василий III, Марфа Борецкая, хан Ахмат.

#### **Русская православная церковь во второй половине XIII — XV в.**

Роль Православной церкви в период ордынского владычества. Предпосылки превращения Москвы в духовный центр русских земель. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль митрополитов Петра и Алексия в политической и духовной жизни Московского княжества. Сергей Радонежский. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба конца XV в.: иосифляне и нестяжатели, ереси.

*Основные понятия и термины:* уния, автокефалия, ереси, нестяжатели, иосифляне.

*Основные персоналии:* митрополит Максим, митрополит Пётр, митрополит Алексий, Сергей Радонежский, митрополит Иона, Иосиф Волоцкий, Нил Сорский.

### **Русская литература во второй половине XIII — XV в.**

Последствия монгольского нашествия для духовной и культурной жизни Руси, предпосылки её возрождения в конце XIII — начале XIV в. Развитие письменности. Основные жанры и сюжеты русской литературы. Общерусское и региональное летописание. Памятники литературы Куликовского цикла. Житийная литература. Произведения Епифания Премудрого. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

*Основные понятия и термины:* полуустав, литература Куликовского цикла.

*Основные персоналии:* Софоний Рязанец, Епифаний Премудрый, Пахомий Серб, Афанасий Никитин.

### **Искусство во второй половине XIII — XV в.**

Возрождение каменного зодчества в Новгороде (конец XIII в.) и Северо-Восточной Руси (начало XIV в.): историко-культурная преемственность и новые черты в архитектуре соборов и монастырей. Новый облик Московского Кремля. Развитие изобразительного искусства. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублёва, Дионисия.

*Основные понятия и термины:* закомары, иконопись, иконостас.

*Основные персоналии:* Феофан Грек, Андрей Рублёв, Даниил Чёрный, Дионисий.

### **Обобщающее повторение (1 ч)**

## **Основное содержание предмета.**

### **Всеобщая история Нового времени конец XV – XVIII век 7 класс (30 часов).**

#### **Введение 1 час**

Понятие «Новая история», хронологические рамки Новой истории.

#### **Раздел I. Раннее Новое время. Конец XV – первая половина XVII века. (20 часов)**

##### **Глава I. Великие географические открытия. (3 ч.)**

##### **Великие географические открытия и их последствия.**

Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию. Захват и освоение европейцами Нового Света. Порабощение населения завоеванных территорий. Э. Кортес. Ф. Писарро. Начало создания колониальных империй. Пиратство. Ф. Дрейк. Новый Старый Свет: время перемен

##### **Глава 2. Меняющийся облик Европы. (3 ч.)**

Развитие техники. Рождение капитализма. Повседневная жизнь европейцев в XVI – XVII веках.

##### **Глава 3. Европейское Возрождение. (2 ч.)**

Культура высокого возрождения в Италии. Гуманизм за Альпами.

##### **Глава 4. Реформация и Контрреформация в Европе. (3 ч.)**

##### **Реформация. Утверждение абсолютизма.**

Причины Реформации. Протестантизм. М. Лютер. Ж. Кальвин. Распространение идей Реформации в Европе. Контрреформация. И. Лойола. Религиозные войны. Европейские государства в XVI–XVII вв. Утверждение абсолютизма. Укрепление королевской власти в Англии и Франции. Генрих VIII. Елизавета I. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Испанская империя при Карле V. Тридцатилетняя война и Вестфальская система.

##### **Глава 5. Государства Западной Европы в XVI – первой половине XVII века. (7 ч.)**

##### **Первые буржуазные революции.**

Нидерланды под властью Испании. Революционно-освободительная борьба в провинциях Нидерландов. Создание Голландской республики. Английская революция середины XVII в. Ко-

роль и парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. О. Кромвель. Реставрация монархии. «Славная революция».

## **Глава 6. Европейская культура в конце XVI- первой половине XVII в. (2 ч.)**

### **Раздел II. Новое время. Вторая половина XVII – XVIII век.(9 часов)**

#### **Глава 7. Взлеты и падения монархий. (3ч.)**

#### **Глава 8. Конец «старого порядка». Европа во второй половине XVIII века. (6 ч.)**

##### **Страны Востока в эпоху Просвещения (3ч.)**

Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. И. Ньютон. Английское Просвещение. Д. Лок. Французское Просвещение. Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро. Художественная культура XVII-XVIII вв.: барокко, классицизм, сентиментализм. Просвещенный абсолютизм в Центральной Европе. Австрия и Пруссия в XVIII в. Фридрих II. Семилетняя война. Английские колонии в Америке. Война за независимость и образование США. Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Конституция 1787 г. Кризис абсолютизма во Франции. Великая французская революция. Начало революции. Революционные политические группировки. «Гора» и «жиронда». Ж. Дантон. М. Робеспьер. Ж.П. Марат. Свержение монархии. Революционный террор. Якобинская диктатура. Термидорианский переворот. Директория. Революционные войны. Наполеон Бонапарт. Итоги и значение Великой французской революции, ее влияние на страны Европы.

#### **Глава 9. Восток и Запад: две стороны единого мира. (2 ч.)**

Ослабление Османской империи. Держава Великих Моголов в Индии и ее распад. Начало европейского завоевания Индии. Покорение Китая маньчжурами. Империя Цин. Образование централизованного государства в Японии. И. Токугава.

##### **Итоговое повторение Контрольная работа №1**

### **«История России. XVI–XVII вв.»**

**для 7 класса к учебнику Е.В. Пчелова, П.В. Лукина (40 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Хронологические рамки курса. Особенности государственного, экономического, социального и культурного развития России в XVI—XVII вв. Принципы периодизации отечественной истории XVI—XVII вв. Источники по российской истории XVI—XVII вв.

*Основные понятия и термины:* исторический источник.

#### **Раздел I. Создание Московского царства (11 ч)**

##### **Завершение объединения русских земель**

Правление Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Укрепление великокняжеской власти. Складывание системы управления единым государством. Формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, её роль в управлении государством. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Складывание сословной системы общества. Дворянство, духовенство, торгово-ремесленное население городов. Крестьянство. Крестьянские повинности. Формирование казачества. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва — третий Рим».

*Основные понятия и термины:* самодержавие, Боярская дума, думные чины, окольничие, местничество, наместники, волостели, волость, стан, сословия, дворянство, помещики, вотчина, поместье, духовенство, посадский люд, тягло; черносошные, владельческие и монастырские крестьяне, оброк, барщина, казачество.

##### **Иван Грозный — первый русский царь**

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой. Период боярского правления. Детство Ивана IV и условия становления его личности. Значение венчания на царство Ивана IV для внутривосточного развития и международного статуса Московского государства. Московское восстание 1547 г. Избранная рада: её состав и значение. Земские соборы. Развитие приказной системы.

Отмена кормлений. Система налогообложения. Земская реформа: формирование органов местного самоуправления. Судебник 1550 г. Служилые люди. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе».

*Основные понятия и термины:* царь, Избранная рада, Земский собор, приказы, дьяки, губные старосты, городские приказчики, земские старосты, Судебник 1550 г., дворянское ополчение, стрелецкое войско, стрельцы.

*Основные персоналии:* Елена Глинская, Андрей Старицкий, Иван IV, А.Ф. Адашев, А.М. Курбский, митрополит Макарий, священник Сильвестр.

### **Внешняя политика России при Иване Грозном**

Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства.

Народы Поволжья после присоединения к России. Укрепление южных границ Российского государства. Ливонская война: причины и характер. Причины поражения России и его последствия для экономического и политического положения страны. Предпосылки и причины продвижения русских на восток. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Роль казаков в освоении Сибири. Начало присоединения к России Западной Сибири.

*Основные понятия и термины:* засечная черта, ясак.

*Основные персоналии:* Иван IV, И.Г. Выродков, Ермак, хан Кучум, Стефан Баторий, И.П. Шуйский.

### **Опричное лихолетье и конец московской династии Рюриковичей**

Опричина, дискуссия о её причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Отношение современников к деятельности Ивана Грозного в период опричнины (митрополит Филипп, князь Андрей Курбский, Малюта Скуратов и др.). Набег хана Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых преобразований. Цена реформ. Царствование Фёдора Иоанновича: характер царя и его правление. Возвышение боярина Бориса Годунова. Введение «урочных лет» как продолжение политики закрепощения крестьян. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набега хана Казы (Гази)-Гирея в 1591 г. Русско-шведская война. Тявзинский мирный договор: восстановление позиций в Прибалтике. Пресечение царской династии Рюриковичей.

*Основные понятия и термины:* опричина, опричник, земщина, заповедные лета, урочные лета, закрепощение крестьян.

*Основные персоналии:* Иван IV, митрополит Филипп, Малюта Скуратов, хан Девлет-Гирей, М.И. Воротынский, царь Фёдор Иоаннович, хан Казы (Гази)-Гирей, Б.Ф. Годунов.

### **Русская православная церковь в XVI в.**

Особенности отношения государственной и церковной властей в XVI в. Стоглавый собор. Святые иеретики XVI в. Учреждение патриаршества и его историческое значение.

*Основные понятия и термины:* Стоглавый собор, юродивые, еретики, патриаршество.

### **Русская культура в XVI в.**

Развитие письменности в XVI в. Начало книгопечатания. Основные жанры русской литературы XVI в. Лицевой летописный свод. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Домострой. Развитие изобразительного искусства в XVI в. Продолжение формирования дворцово-храмового ансамбля Соборной площади в Москве. Крепостное строительство: Китай-город, Смоленский, Зарайский, Нижегородский, Серпуховской, Коломенский кремли. Фёдор Конь. Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря. Шатровый стиль в архитектуре. Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного). Развитие науки и техники в XVI в.

*Основные понятия и термины:* скоропись, книгопечатание, летописный свод, парсуна, шатровый стиль.

*Основные персоналии:* Иван Фёдоров, Пётр Мстиславец, Алевиз Новый, Петрок Малый, Фёдор Конь, Барма, Постник Яковлев, Андрей Чохов.

## **Раздел II. Смутное время (7 ч)**

### **В преддверии Смуты**

Предпосылки и причины Смуты в России на рубеже XVI—XVII вв. Тайна гибели царевича Дмитрия. Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601—1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

*Основные понятия и термины:* Смутное время, династический кризис, Земский собор.

*Основные персоналии:* Б.Ф. Годунов, В.И. Шуйский, царевич Дмитрий, Ф.Н. Романов.

### **Лжедмитрий I**

Предпосылки появления самозванства. Личность Лжедмитрия I. Война Лжедмитрия I с Борисом Годуновым. Правление и гибель Лжедмитрия I.

*Основные понятия и термины:* самозванство, казаки, холопы.

*Основные персоналии:* Лжедмитрий I, Марина Мнишек, Ф.И. Мстиславский.

### **Правление Василия Шуйского**

Обстоятельства восшествия на престол Василия Шуйского. Причины, социальный состав, цели участников движения И.И. Болотникова; основные эпизоды и причины поражения. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну.

*Основные понятия и термины:* «крестоцеловальная запись», бояре.

*Основные персоналии:* В.И. Шуйский, патриарх Гермоген, митрополит Филарет, И.И. Болотников, И. Пашков, П. Ляпунов, Г.П. Шаховской, А.А. Телятевский.

### **Лжедмитрий II. Вторжение**

Лжедмитрий II: личность самозванца, его социальная опора и военно-политическая поддержка. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Расцвет самозванства. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска. Захват Новгорода шведскими войсками.

*Основные понятия и термины:* Тушинский вор, «тушинские перелёты».

*Основные персоналии:* В.И. Шуйский, Лжедмитрий II, И.М. Заруцкий, Я. Сапега, М.В. Скопин-Шуйский, Сигизмунд III, М.Б. Шеин, королевич Владислав, С. Жолкевский, Карл IX.

### **Междоусобица (1610—1613)**

Свержение с престола Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине. Договор об избрании на престол польского королевича Владислава. Вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Русская православная церковь и патриарх Гермоген как духовные организаторы борьбы за спасение России. Первое ополчение: социальная база участников, внутренние противоречия. Лжедмитрий III.

*Основные понятия и термины:* Семибоярщина, народное ополчение, «Совет всея земли».

*Основные персоналии:* Ф.И. Мстиславский, королевич Владислав, патриарх Гермоген, П.П. Ляпунов, И.М. Заруцкий, Д.Т. Трубецкой, Лжедмитрий III.

### **Второе ополчение и освобождение Москвы**

Ситуация в стране к середине 1612 г. Формирование Второго ополчения, социальный состав и предводители (Кузьма Минин и князь Д.М. Пожарский). Освобождение Москвы в 1612 г. Подготовка к Земскому собору. Претенденты на российский престол и преимущества кандидатуры М.Ф. Романова. Избрание царя из династии Романовых и его венчание на царство. Подвиг Ивана Сусанина.

*Основные понятия и термины:* Семибоярщина, народное ополчение, «Совет всея земли», Земский собор.

*Основные персоналии:* королевич Владислав, Кузьма Минин, Д.М. Пожарский, М.Ф. Романов.

## **Раздел III. Россия при первых Романовых (20 ч)**

### **Правление Михаила Фёдоровича (1613—1645)**

Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход королевича Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени. Основные направления внутренней политики Михаила Фёдоровича. Роль Земских соборов и патриарха Филарета в политической жизни России в царствование Михаила Романова. Восстановление экономического потенциала страны. Смоленская война (1632—



1637) и причины поражения в ней России. Укрепление южных границ Московского государства в контексте отношений с Крымским ханством Османской империей. Взятие Азова и проблема принятия его «под руку Москвы». Итоги правления Михаила Фёдоровича и положение России в середине XVII в. *Основные понятия и термины*: Столбовский мир, Деулинское перемирие, пятинные деньги, соха, Поляновский мир, «Азовское сидение».

*Основные персоналии*: М.Ф. Романов, патриарх Филарет, М.Б. Шеин.

### **Правление Алексея Михайловича (1645—1676)**

Личность царя Алексея Михайловича. Правительство Б.И. Морозова. Соляной бунт 1648 г.: предпосылки и причины восстания, социальный состав его участников, требования и действия восставших, последствия. Соборное уложение 1649 г.: основные положения. Окончательное оформление крепостного права в России. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества.

*Основные понятия и термины*: Соляной бунт, челобитная, белые слободы, Соборное уложение, тягло, крепостное право.

*Основные персоналии*: царь Алексей Михайлович, Б.И. Морозов, Н.И. Одоевский.

### **Россия в XVII в.**

Территория и население России в XVII в. Административное деление страны. Россия как многонациональное государство. Система государственного управления. Укрепление самодержавия и ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Затухание деятельности Земских соборов. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Создание полков нового (иноземного) строя. Экономическое развитие России в XVII в. Развитие внутренних торговых связей и хозяйственной специализации регионов Российского государства. Ярмарки. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком. Возникновение мануфактурного производства.

*Основные понятия и термины*: сословно-представительная монархия, абсолютизм, Боярская дума, Государев двор, приказы, приказные люди, приказ Тайных дел, воеводы, земские старосты, городские приказчики, дворяне, дворянское ополчение, полки нового (иноземного) строя, мелкотоварное производство, ярмарка, купцы, мануфактура, приписные крестьяне.

### **Русская деревня в XVII в.**

Последствия Смуты для сельского хозяйства страны. Освоение новых сельскохозяйственных угодий. Развитие растениеводства, огородничества и скотоводства в XVII в. Рыбный промысел. Крестьянство в XVII в. Распространение дворянского землевладения.

*Основные понятия и термины*: барщина, оброк, тягло, бобыли, захребетники, однодворцы.

### **Присоединение Украины к России**

Украинские земли под властью Речи Посполитой. Запорожская Сечь — центр борьбы украинского народа за освобождение. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада 8 января 1654 г. Война России с Речью Посполитой 1654—1667 гг. Русско-шведская война 1656—1658 гг. и её результаты.

*Основные понятия и термины*: Люблинская уния, католицизм, Униатская церковь, шляхта, казачество, гетман, реестровые казаки, Запорожская Сечь, атаман, Зборовский договор, Белоцерковский мир, Переяславская рада, Андрусовское перемирие.

*Основные персоналии*: Б.М. Хмельницкий, И. Выговский.

### **Раскол в Русской православной церкви**

Необходимость церковных реформ в середине XVII в. Кружок ревнителей благочестия. Личность патриарха Никона и суть церковной реформы. Сущность раскола Русской православной церкви. Никон и Аввакум: столкновение судеб и характеров. Старообрядчество. Трагические страницы истории старообрядчества: «дело боярыни Морозовой», осада Соловецкого монастыря.

*Основные понятия и термины*: кружок ревнителей благочестия, церковный обряд, старообрядчество, раскол.

*Основные персоналии*: Стефан Вонифатьев, патриарх Никон, царь Алексей Михайлович, Епифаний Славинецкий, протопоп Аввакум, боярыня Феодосия Морозова.

### **Народные волнения в 1660—1670-е гг.**

Предпосылки и причины народных волнений в связи с внутренней и внешней политикой царя Алексея Михайловича. Медный бунт (1662): причины, социальная база, результаты и последствия. Общее и особенное в городских восстаниях 1648 и 1662 гг. Донское казачество в XVII в.: условия формирования, образ жизни, роль в охране южных рубежей России, отношения с царской властью, социальное и имущественное расслоение казаков. Степан Разин как предводитель донского войска. Восстание 1670—1671 гг.: цели и социальный состав участников, «прелестные письма», основные места сражений разинцев с правительственными войсками, итоги восстания.

*Основные понятия и термины:* Медный бунт, поход «за зипунами», «прелестные письма».

*Основные персоналии:* царь Алексей Михайлович, С.Т. Разин.

### **Наследники Алексея Михайловича**

Дети Алексея Михайловича. Личность Фёдора Алексеевича. Планы преобразований. Налоговая реформа. «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отмена местничества. События 1682 г.

*Основные понятия и термины:* местничество, подворное налогообложение, стрелецкий бунт, Вечный мир с Речью Посполитой.

*Основные персоналии:* Фёдор Алексеевич, Софья Алексеевна, Пётр и Иван Алексеевичи, Н.М. Зотов, И.А. Хованский.

### **Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII в.**

Народы Сибири и Дальнего Востока. Цели и способы освоения русскими пространств Сибири и Дальнего Востока в XVII в. Политика властей в отношении народов Сибири и Дальнего Востока, а также условия их вхождения в состав Российского государства. Сибирский приказ (1637). Основание русских острогов и городов в Сибири и на Дальнем Востоке. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения, формирование многонациональной элиты. Русские географические открытия. Плавание Семёна Дежнёва. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Коч — корабль русских первопроходцев. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин. Нерчинский договор (1689) с Китаем.

*Основные понятия и термины:* землепроходцы, «мягкая рухлядь», острог, ясак, Сибирский приказ, Нерчинский договор.

*Основные персоналии:* Ермак, И.Ю. Москвитин, С.И. Дежнёв, Ф.А. Попов, В.Д. Поярков, Е.П. Хабаров, В.В. Атласов.

### **Просвещение, литература и театр в XVII в.**

Развитие грамотности, книжного дела и просвещения в России в XVII в. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. Открытие Славяно-греко-латинского училища. Обмирщение культуры. Причины угасания жанра летописей и популярности произведений светского характера. Сказания, повести, сатирические произведения XVII в. «Синописис» Иннокентия Гизеля — первое учебное пособие по истории. Театр времён Алексея Михайловича как новое явление культурной жизни царского двора.

*Основные понятия и термины:* Псалтырь, Часослов, Славяно-греко-латинское училище, сказание, повесть, «вирши», газета, театр.

*Основные персоналии:* С. Медведев, М. Смотрицкий, К. Истомин, Ф.М. Ртищев, братья Софроний и Иоанникий Лихуды, Авраамий Палицын, Симеон Полоцкий, Иннокентий Гизель, Иоганн Грегори.

### **Искусство XVII в.**

Новые черты в архитектуре XVII в. Приказ каменных дел и Оружейная палата. Выдающиеся произведения каменного и деревянного зодчества в столице России, в старых городах и новых землях Московского царства. Московское (нарышкинское) барокко. Реализм в церковной и светской живописи XVII в. Парсунная живопись. «Строгановская» школа иконописи. Симон Фёдорович Ушаков и особенности его творчества. Ярославская школа иконописи. Развитие декоративно-прикладного искусства.

*Основные понятия и термины:* «узорочье», московское (нарышкинское) барокко, «строгановская» ярославская школы иконописи, парсуна, изразец.

*Основные персоналии:* Прокопий Чирин, И. и Н. Савины, С.Ф. Ушаков.

### **Жизнь и быт различных сословий**

Семья и семейные отношения. Изменения в картине мира человека XVII в. Повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоёв населения страны. Одежда.

*Основные понятия и термины:* курная изба, подклет, горница, хоромы, амбар, мыльня, сорочка, зипун, кафтан, сарафан, душегрея, чёботы.

**Обобщающее повторение (1 ч)**

## **Всеобщая история. История Нового времени XVIII 8 класс. (30 часов)**

**Введение 1 час**

Новое время

**Раздел I Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX века (8 часов)**

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш.М. Тайлеран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей: социалисты-утописты. Выступления рабочих.

Политическое развитие европейских стран 1815-1849 гг. социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных и политических течений и партий: возникновение марксизма.

**Раздел II Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX века (8 часов)**

Страны Европы во второй половине XIX в. Великобритания в Викторианскую эпоху: мастерская мира, рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм. Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861 - 1865) А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи.

Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

**Раздел III Страны Азии, Латинской Америки, Африки в XIX в. (4)**

Страны Азии в XIX в. Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, опиумные войны, движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр. С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время. Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

**Развитие европейской культуры в XIX в. (3)**

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей.

Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

**Международные отношения в XIX в. (2)**

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

### **Историческое и культурное наследие Нового времени (3)**

Становление и развитие индустриального общества. Политическое наследие Нового времени. Достижения культуры.

#### **Повторение (1)**

### **«История России. XVIII в.»**

#### **8 класс (40 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Хронологические рамки курса. Россия и Европа в конце XVII в. Вступление России в эпоху Новой истории. Причины и предпосылки преобразований. Характерные черты исторического развития России в XVIII в.: модернизация страны, развитие светской культуры, науки, активизация товарооборота, укрепление государственности и повышение эффективности управления в новых исторических условиях, формирование регулярной армии и военного флота, решение важнейших задач в сфере внешней политики и национальной безопасности. Источники по российской истории XVIII в.

*Основные понятия и термины:* реформы, модернизация, исторический источник.

#### **Раздел I. Эпоха реформ Петра I (9 ч)**

##### **Начало правления Петра I**

Регентство царевны Софьи. Характер возможных реформ и неудачи крымских военных походов. Устранение Софьи и начало самостоятельного правления Петра I (1689). Сподвижники молодого Петра. Азовские походы 1695—1696 гг. Начало строительства российского флота и его первые победы. Цели Великого посольства 1697 г. и деятельность Петра во время пребывания в странах Западной Европы. Подавление стрелецкого мятежа 1698 г. и расправа над царевной Софьей.

*Основные понятия и термины:* Стрелецкий бунт, потешные полки, Великое посольство.

*Основные персоналии:* Софья Алексеевна, Пётр и Иван Алексеевичи, В.В. Голицын, Ф.А. Головин, Б.П. Шереметев, А.С. Шеин, П.А. Толстой, П. Гордон, Ф.Я. Лефорт, А.Д. Меншиков.

##### **Начало Северной войны**

Предпосылки войны России со Швецией. Дипломатическая подготовка Петра к Северной войне. Неудачи в начале войны и их преодоление. Начало военной реформы и процесса создания в России регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Первые победы 1701—1704 гг. и их значение. Основание Санкт-Петербурга.

*Основные понятия и термины:* Константинопольский мир, рекрутские наборы, регулярная армия.

*Основные персоналии:* Пётр I, Карл XII, А.Д. Меншиков.

##### **Победа в Северной войне**

Развитие военно-политической ситуации в 1704—1709 гг. для России и Швеции. Подготовка обеих сторон к генеральному сражению. Битва у Лесной. Сражение под Полтавой и его историческое значение. Полководческое искусство Петра I. Причины неудачи Прутского похода русских войск. Морские сражения и победы русского флота в 1714—1720 гг., их значение. Ништадтский мир и его последствия. Провозглашение России империей. Каспийский поход 1722—1723 гг.: цели и результаты. Причины и историческое значение победы России в Северной войне.

*Основные понятия и термины:* гетман, Ништадтский мир, император, империя.

*Основные персоналии:* Пётр I, Карл XII, С. Лещинский, Август II, И.С. Мазепа, А.Л. Левенгаупт, М.М. Голицын.

##### **Преобразования Петра I**

Основные цели Петровских реформ. Реформа высших органов власти: Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Административно-территориальная реформа. Усиление централизации и бюрократизации управления. Изменение роли Русской православной церкви в государстве и обществе в результате упразднения патриаршества и учреждения Синода. Налоговая реформа и сословная политика Петра I: ревизии, введение подушной подати, податные сословия. Указ о единонаследии, Табель о рангах. Значение указа о единонаследии и Табели о рангах. Формирование системы абсо-

лютизма. Предпосылки экономического подъёма в первой четверти XVIII в. Строительство заводов, мануфактуры верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Государственные меры поощрения торговли и торгово-экономических связей: принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Дискуссии о реформах Петра I в исторической науке.

*Основные понятия и термины:* реформа, Сенат, коллегии, Кабинет, прокурор, патриаршество, Святейший Синод, Ратуша, Магистрат, губерния, губернатор, ревизия, фискал, ревизская душа, «ревизские сказки», подушная подать, Указ о единонаследии, Табель о рангах, мануфактура, завод, Берг-привилегия, работные люди, посессионные крестьяне, меркантилизм, протекционизм, Таможенный тариф.

*Основные персоналии:* Пётр I, П.И. Ягужинский, Феофан Прокопович, С. Яворский, Никита Демидов.

### **Народные движения в начале XVIII в.**

Причины народных выступлений в условиях Северной войны и масштабных реформ в социально-экономической, политической и духовной сферах. Восстание в Астрахани как пример казацких мятежей на юге России. Восстание под руководством Кондратия Булавина: причины, социальный состав и требования восставших, ход восстания и причины его поражения. Башкирское восстание. Общее и особенное в народных движениях второй половины XVII — первой четверти XVIII в.

*Основные понятия и термины:* казаки, атаман, «прелестные письма», старообрядцы.

*Основные персоналии:* Б.П. Шереметев, К.А. Булавин, Батырша, Ю.В. Долгорукий, В.В. Долгорукий,

П.И. Хованский.

### **Преобразования в области культуры и быта**

Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Создание системы школ и специальных учебных заведений. Подготовка к созданию Академии наук. Введение нового летосчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Театр, публичные библиотеки и музеи как культурные явления Нового времени. Новые черты в искусстве первой четверти XVIII в. Светская живопись И.Н. Никитина и А.М. Матвеева. Архитектура Петровской эпохи. Памятники раннего барокко. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

*Основные понятия и термины:* европейское летосчисление, Навигацкая школа, Морская академия, цифирные школы, гарнизонные школы, гражданская азбука, газета, библиотека, музей, Кунсткамера, Академия наук, светский портрет, ассамблея, политес.

*Основные персоналии:* Пётр I, Л.Ф. Магницкий, Л.Л. Блюментрост, И.Н. Никитин, А.М. Матвеев, Б.К. Растрелли, Д. Трезини, И.П. Зарудный.

### **Династия Романовых в первой четверти XVIII в.**

Первая женитьба Петра и причины разлада семейных отношений. Дело царевича Алексея. Вторая женитьба Петра, личность Екатерины I. Причины издания Устава о наследии престола и его последствия. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

*Основные понятия и термины:* династия, Устав о наследии престола.

*Основные персоналии:* Екатерина Алексеевна, царевич Алексей, П.А. Толстой.

### **Раздел II. Россия в эпоху дворцовых переворотов (7 ч)**

#### **Россия после Петра I. Начало эпохи дворцовых переворотов**

Восшествие на престол Екатерины I. Причины и сущность дворцовых переворотов. Фаворитизм.

*Основные понятия и термины:* дворцовый переворот, гвардейцы, фаворитизм.

*Основные персоналии:* Екатерина I.

#### **Екатерина I и Пётр II**

Правление Екатерины I. Создание Верховного тайного совета. Усиление влияния А.Д. Меншикова при дворе. Вступление на престол Петра II. Личность молодого императора. Борьба дворянских

группировки влияние на Петра II. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. Вексельный устав 1729 г.

*Основные понятия и термины:* Верховный тайный совет, «верховники», Вексельный устав.

*Основные персоналии:* Екатерина I, А.Д. Меншиков, А.И. Остерман, Пётр II, А.Г. Долгорукий, И.А. Долгорукий, Д.М. Голицын, Ф.М. Апраксин, Г.И. Головкин, П.А. Толстой.

### **Правление Анны Иоанновны**

«Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Создание Кабинета министров. Роль Э.И. Бирона, Б.К. Миниха, А.И. Остермана и А.П. Волынского в управлении и политической жизни страны. Возобновление деятельности Тайной канцелярии. Расширение прав дворянского сословия. Укрепление границ империи на юго-восточной окраине. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Участие России в войне за польское наследство. Русско-турецкая война 1735—1739 гг.: причины, ход военных действий, итоги. Правление «Браншвейгской фамилии».

*Основные понятия и термины:* «верховники», «Кондиции», Кабинет министров, бироновщина.

*Основные персоналии:* Анна Иоанновна, Д.М. Голицын, Э.И. Бирон, А.И. Остерман, Б.К. Миних, А.П. Волынский, С. Лещинский, Август III, Иван (Иоанн) Антонович, Анна Леопольдовна.

### **Внешняя политика России в правление Елизаветы Петровны. Семилетняя война**

Россия в европейской политике в середине XVIII в. Русско-шведская война 1741—1743 гг. Абоский мирный договор. Причины и начало Семилетней войны. Участие России в Семилетней войне. Победы русских войск. Изменение позиции России в конце войны в связи с вступлением на престол Петра III.

*Основные понятия и термины:* «равновесие» сил, коалиция, международный конфликт.

*Основные персоналии:* Фридрих II, П.А. Румянцев, С.Ф. Апраксин, В.В. Фермор, П.С. Салтыков, А.Б. Бутурлин, З.Г. Чернышёв.

### **Внутренняя политика правительства Елизаветы Петровны. Пётр III**

Личность императрицы Елизаветы Петровны, её сподвижники. Новые права и привилегии дворянства. Вопрос о наследовании престола. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Ликвидация внутренних таможен, усиление роли косвенных налогов. Создание Дворянского и Купеческого банков. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Правление Петра III. Личность императора. «Манифест о вольности дворянства». Причины, ход и итоги переворота 28 июня 1762 г.

*Основные понятия и термины:* Сенат, внутренние таможи, прямой налог, косвенные налоги, монополии, секуляризация, «Манифест о вольности дворянства».

*Основные персоналии:* Елизавета Петровна, А.Г. и К.Г. Разумовские, П.И. Шувалов, Пётр III, Екатерина Алексеевна.

## **Раздел III. Расцвет Российской империи (12 ч)**

### **Внутренняя политика Екатерины II и просвещённый абсолютизм**

Личность императрицы Екатерины II. Идеалы Просвещения и просвещённый абсолютизм. Особенности просвещённого абсолютизма в России. Секуляризация церковного землевладения. Уложенная комиссия: состав, деятельность, причины роспуска. Идеи просвещённого абсолютизма в «Наказе» императрицы.

*Основные понятия и термины:* просвещённый абсолютизм, Уложенная комиссия, «Наказ», секуляризация.

*Основные персоналии:* Екатерина II.

### **Губернская реформа и сословная политика Екатерины II**

Реформы местного управления. Органы управления губернией и уездом. Цели сословной политики. Жалованная грамота дворянству. Дворянство — «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Политика правительства по отношению к купечеству и городам. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

*Основные понятия и термины:* губерния, губернатор, наместник, уезд, губернское правление, Казённая палата, приказ общественного призрения, городничий, капитан-исправник, прокурор, Жалованная грамота дворянству, Жалованная грамота городам, гильдии, мещане, городские обыватели, предводитель дворянства, городской голова, городская дума.

### **Крепостное право в России во второй половине XVIII в.**

Распространение крепостного права. Условия жизни крепостной деревни. Повинности крестьян. Дворовые люди. Права помещика по отношению к своим крепостным. Отношения помещиков и крепостных во второй половине XVIII в.

*Основные понятия и термины:* крепостное право, крепостные, повинности, барщина, оброк, помещик, дворовые люди, крепостная мануфактура.

### **Экономическая жизнь России второй половины XVIII в.**

Роль крепостного строя в экономике страны. Барщинное и оброчное хозяйство. Развитие промышленности в городе и деревне. Роль государства, купечества и помещиков в развитии промышленности. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Крепостной и вольнонаёмный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Начало известных предпринимательских династий (Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы и др.). Политика Екатерины II в торговой сфере. Внешняя торговля России. Партнёры России во внешней торговле в Европе и в мире. Ярмарки и их роль во внутренней торговле (Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки). Денежное обращение. Транспорт и торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.

*Основные понятия и термины:* месячина, отхожие промыслы, протекционизм, ярмарка, ассигнация.

*Основные персоналии:* Екатерина II, А.Т. Болотов, Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы.

### **Восстание Е.И. Пугачёва (1773—1775)**

Причины народных движений во второй половине XVIII в. Предпосылки для возрождения самозванства в царствование Екатерины II. Личность Е. Пугачёва. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Социальный состав участников. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Ход восстания. Меры правительства по борьбе с Пугачёвым. Поражение восстания и гибель его предводителя. Влияние восстания Е.И. Пугачёва на политику Екатерины II и развитие общественной мысли.

*Основные понятия и термины:* казаки, атаман, крепостные крестьяне, самозванство.

*Основные персоналии:* Екатерина II, Е.И. Пугачёв, С. Юлаев, А.И. Бибииков, И.И. Михельсон.

### **Русско-турецкие войны второй половины XVIII в.**

Международное положение Российской империи в середине XVIII в. и актуальные направления её внешней политики. Русско-турецкие войны 1768—1774 гг. и 1787—1791 гг.: причины и цели участников; основные сражения на суше и море; выдающиеся полководцы и адмиралы России (П.А. Румянцев, А.Г. Орлов, Г.А. Спиридов, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков и др.). Территориальные приобретения России по условиям Кючук-Кайнарджийского и Ясского мирных договоров. Политика России на Кавказе.

*Основные понятия и термины:* Кючук-Кайнарджийский мир, Новороссия, Ясский мир.

*Основные персоналии:* Екатерина II, П.А. Румянцев, Г.А. Спиридов, В.М. Долгоруков, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, Г.А. Потёмкин.

### **Разделы Речи Посполитой и внешняя политика России в конце XVIII в.**

Отношения России и Речи Посполитой в XVIII в. Участие России в разделах Речи Посполитой вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы Речи Посполитой. Вхождение в состав России территории Украины и Белоруссии. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко. Укрепление международного авторитета России. Деятельность Н.И. Панина и А.А. Безбородко. Россия и Война за независимость североамериканских колоний. Декларация о вооружённом нейтралитете 1780 г. Русско-шведская война 1788—1790 гг.: причины, ход, итоги. Россия и революционная Франция.

*Основные понятия и термины:* диссиденты, шляхта, разделы Речи Посполитой.

*Основные персоналии:* Екатерина II, С. Понятовский, Т. Костюшко, А.В. Суворов, Н.И. Панин, А.А. Безбородко, Густав III, Людовик XVI, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев.

### **Народы Российской империи в XVIII в.**

Россия — многонациональная империя. Задачи национальной политики российского правительства в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Включение представителей местной знати в состав господствующего сословия Российской империи. Религиозная политика. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье и других регионах. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Немецкие переселенцы. Положение русских в Российской империи.

*Основные понятия и термины:* Малороссийская коллегия, православие, старообрядчество, католичество, протестантизм, ислам, Магометанское духовное собрание, иудаизм, язычество, колонисты.

### **Освоение Новороссии**

Возникновение Новороссии. Население Новороссии. Привлечение иностранцев на новоприсоединённые земли. Организация управления Новороссией. Г.А. Потёмкин. Строительство новых городов и портов. Основание Севастополя, Одессы, Херсона. Развитие торговли и промышленности в Новороссии. Расселение колонистов в Новороссии. Формирование кубанского казачества. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

*Основные понятия и термины:* Новороссия, колонисты, кубанское казачество.

*Основные персоналии:* Екатерина II, Г.А. Потёмкин.

### **Правление Павла I**

Личность Павла I и отзывы о нём его современников. Внутренняя политика Павла I: военная реформа, Акт о престолонаследии, Указ о трёхдневной барщине и др. Внешняя политика Павла I: цели и направления. Причины и характер войны с Францией в составе антифранцузской коалиции в 1798—1799 гг. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Победы русского флота под командованием Ф.Ф. Ушакова. Предпосылки недовольства политикой Павла I в верхах российского общества и дворцовый переворот 11 марта 1801 г.

*Основные понятия и термины:* Акт о престолонаследии, Указ о трёхдневной барщине.

*Основные персоналии:* Павел I, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, П.И. Багратион.

## **Раздел IV. Российская культура, наука, общественная мысль после Петра Великого (10 ч)**

### **Школа, образование и воспитание в XVIII в.**

Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Основание Института благородных девиц в Смольном монастыре. Основные педагогические идеи: влияние идей Просвещения на педагогическую мысль в России. Воспитание «новой породы» людей. Высшее образование. Основание Московского университета. Деятельность И.И. Шувалова. Домашнее воспитание и начальное образование. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве.

*Основные понятия и термины:* Сухопутный шляхетский (кадетский) корпус, Пажеский корпус, Московский университет, гимназия, Благородный пансион, гувернёр, гувернантка, народные училища.

*Основные персоналии:* И.И. Бецкой, И.И. Шувалов.

### **Российская наука в XVIII в.**

Организация и основные задачи российской науки. Академия наук. Географические открытия. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. Развитие медицины и здравоохранения. Достижения техники (А.К. Нартов, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин). Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Основание Российской академии. Е.Р. Дашкова. Исследования в области отечественной истории (В.Н. Татищев, Г.Ф. Миллер).

*Основные понятия и термины:* Академия наук, Российская академия, Медицинская коллегия, Российско-американская компания.

*Основные персоналии:* Л. Эйлер, Д. Бернулли, Г. Байер, Г.Ф. Миллер, В. Беринг, Х.П. Лаптев, Д.Я. Лаптев, С.И. Челюскин, И.Г. Гмелин, С.П. Крашенинников, А.И. Чириков, И.И. Лепёхин, П.С. Паллас, С.Г. Зыбелин, А.К. Нартов, И.П. Кулибин, И.И. Ползунов, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, Е.Р. Дашкова, В.Н. Татищев.

### **Михаил Васильевич Ломоносов**

Детство и юность М.В. Ломоносова. Деятельность М.В. Ломоносова в Академии наук. Достижения в области естественных наук. Вклад М.В. Ломоносова в гуманитарные науки.



*Основные персоналии:* М.В. Ломоносов.

### **Общественная мысль второй половины XVIII в.**

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли. Русская журналистика и Н.И. Новиков. Массонство в России. Обсуждение крестьянского вопроса в обществе. Деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».

*Основные понятия и термины:* масонство, Вольное экономическое общество.

*Основные персоналии:* Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Г.С. Коробьин, М.М. Щербатов, А.Я. Поленов.

### **Русская литература, театральное и музыкальное искусство**

Русская литература до середины XVIII в. Классицизм в русской литературе. Драматургия (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин). Развитие литературы во второй половине XVIII в. Г.Р. Державин. Рождение нового литературного стиля. Творчество Н.М. Карамзина. Театральное искусство. Музыка.

*Основные понятия и термины:* классицизм, сентиментализм, сатира, социальная комедия, Придворная певческая капелла.

*Основные персоналии:* А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, М.М. Херасков, В.В. Капнист, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, Ф.Г. Волков, И.А. Дмитриевский, Н.А. Львов, Е.И. Фомин, Д.С. Бортнянский. **Русская художественная культура XVIII в.**

### **Архитектура. Скульптура. Живопись**

Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т.п.). Открытие Академии художеств. Вклад в развитие русского искусства художников, архитекторов, мастеров, прибывших из-за рубежа. Русская архитектура XVIII в. Барокко в архитектуре. Идея «регулярной застройки» и её воплощение в российских городах. Переход к классицизму. Классические архитектурные ансамбли Москвы и Петербурга. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков. Русская скульптура. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в.

Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

*Основные понятия и термины:* барокко, рококо, классицизм.

*Основные персоналии:* Ф.Б. Растрелли, Ж.Б. Валлен-Деламот, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Дж. Кваренги, Д. Жилярди, И.Е. Старов, Э.М. Фальконе, Б.К. Растрелли, М.И. Козловский, Ф.И. Шубин, С.Ф. Щедрин, А.П. Лосенко, А.П. Антропов, И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский.

### **Культура и быт российских сословий**

Изменения в культуре и быту после Петровских реформ. Крестьянский быт. Изменения в быту горожан. Повседневная культура дворянства. Дворянская усадьба XVIII в.

*Основные понятия и термины:* этикет, дуэль, парик, камзол, фрак, редингот, кюлоты, жабо, корсет, кринолин, фишмы, турнюр, менуэт, полонез, этикет, дуэль, дворянская усадьба, французский (регулярный) парк, английский (пейзажный) парк.

### **Обобщающее повторение (1 ч)**

## **Новейшая история**

### **9 класс (28 часов)**

#### **Введение (1 час)**

#### **Глава 1. Реакция и революции в европейском и мировом развитии (5 часов)**

Введение. Империя Наполеона I. Народы против Французской империи. Поход в Россию и крушение французской империи. Священный союз и революционное движение в Европе в 1820 – 1830х гг. Освободительное движение в Латинской Америке в первой половине XIX века.

#### **Глава 2. Становление национальных государств в Европе (3 часа)**

Незавершенные революции в 1848 – 1849 гг. в Европе. Начало воссоединения Италии и объединение Германии. Франко-германская война и Парижская коммуна.

#### **Глава 3. Европа на пути промышленного развития. Социальные и идейно-политические итоги (3 часа)**

Рост промышленного производства и зарождение рабочего движения в первой половине XIX века. Индустриальные страны во второй половине XIX – начале XX в. Консервативные, либеральные и

социалистические идеи в XIX в. Рост промышленного производства и зарождение рабочего движения в первой половине XIX века.

#### **Глава 4. Ведущие страны мира в середине XIX – начале XX века (5 часов).**

Великобритания и ее доминионы. США: причины и итоги гражданской войны 1861 – 1865 гг. Страны Западной и Центральной Европы. Страны Южной и Юго-Восточной Европы. Япония на пути модернизации.

#### **Глава 5. Восток в орбите влияния Запада. Латинская Америка в конце XIX - начале XX века (6 часов)**

Индия под властью англичан. «Опиумные войны» и закабаление Китая индустриальными державами. Османская империя и Персия в конце XIX – начале XX века. Завершение колониального раздела мира. Колониализм: последствия для метрополий и колоний. Латинская Америка во второй половине XIX – начале XX века.

#### **Глава 6. Обострение противоречий на международной арене в конце XIX – начале XX века и Первая мировая война 1914-1918 гг. (3 часа)**

Военно-политические союзы и международные конфликты на рубеже XIX – XX вв. Начало Первой мировой войны. На фронтах Первой мировой войны.

#### **Глава 7. Наука, культура и искусство в XIX-начале XX века (2 часа)**

Технический прогресс и развитие научной картины мира. Культурное наследие XIX – начале XX века. Повторение

### **«История России. 1801—1914»**

#### **9 класса (40 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Общая характеристика тенденций и особенностей развития, достижений России в 1801—1914 гг. Задачи исторического развития России в XIX — начале XX в. в контексте вызовов модернизации. Источники по отечественной истории 1801—1914 гг.

*Основные понятия и термины:* самодержавие, крепостничество, реформы, исторические источники.

#### **Раздел I. Россия на пути к реформам. 1801—1861 гг. (15 ч)**

##### **Российское общество в первой половине XIX в. Деревня**

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Идея служения как основа дворянской идентичности. Устройство дворянской усадьбы. «Золотой век» дворянской усадьбы. Основные занятия жителей дворянских усадеб. Отношения помещиков и крестьян: конфликты и сотрудничество.

*Основные понятия и термины:* сословие, дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество, барщина, натуральный и денежный оброк, усадьба, патриархальные отношения.

##### **Промышленность, торговля, городская жизнь в первой половине XIX в.**

Предпосылки и начало промышленного переворота в России. Развитие основных отраслей промышленности. Развитие торговых отношений. Начало железнодорожного строительства. Города как административные, торговые и промышленные центры. Санкт-Петербург и Москва в первой половине XIX в. Городское самоуправление.

*Основные понятия и термины:* промышленный переворот, товарная специализация, городское самоуправление.

##### **Государственный либерализм: Александр I и его реформы**

Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. Личность Александра I. Окружение Александра I: Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Проекты либеральных реформ. Учреждение министерств. «Указо вольных хлебопашцах». Реформы в области образования. М.М. Сперанский и его законодательные проекты. Создание Государственного совета. Внешние и внутренние факторы ограниченности реформ. Результаты внутренней политики начала царствования Александра I.

*Основные понятия и термины:* Негласный комитет, «Указ о вольных хлебопашцах», конституционный проект, самодержавие, либерализм, Государственный совет, министерства.

*Основные персоналии:* Александр I, Ф. Лагарп, В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев, А.А. Чарторыйский,

П.А. Строганов, М.М. Сперанский.

### **Внешняя политика России в начале XIX в.**

Международное положение Российской империи и главные направления её внешней политики в начале XIX в. Присоединение Грузии к России. Причины, ход и итоги русско-иранской войны 1804—1813 гг. Цели участия России в антифранцузских коалициях. Войны России с Францией (1805—1807). Причины сближения России и Франции. Тильзитский мир: условия, последствия континентальной блокады для российской экономики. Война России со Швецией 1808—1809 гг.: причины, характер военных действий, условия мирного договора. Присоединение Финляндии и особенности системы самоуправления Великого княжества Финляндского в составе Российской империи. Война с Турцией (1806—1812) и Бухарестский мир.

*Основные понятия и термины:* Георгиевский трактат, Гюлистанский мирный договор, Бухарестский

мир, фактории, антифранцузские коалиции, Тильзитский мир, континентальная блокада, Фридрихсгамский мирный договор, Бухарестский мирный договор.

*Основные персоналии:* Александр I, Наполеон Бонапарт, М.И. Кутузов.

### **Отечественная война 1812 г.**

Обострение отношений между Россией и Францией, цели и планы обеих сторон. Соотношение военных сил России и Франции накануне вторжения. Первый этап Отечественной войны 1812 г.: отступательная тактика русских войск, патриотический подъём в обществе, формирование народных ополчений, героическая оборона Смоленска, назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его место в истории Отечественной войны 1812 г. Дискуссии историков об итогах генерального сражения.

Военный совет в Филях и оставление русскими Москвы. Последствия пребывания французов в Москве для Великой армии и культурного наследия древней столицы России. Тарутинский марш-манёвр. Партизанская война: социальный состав и формы борьбы с завоевателями. Разгром Великой армии. Заграничные походы русской армии (1813—1814). Основные сражения в Европе и капитуляция Наполеона.

*Основные понятия и термины:* Отечественная война, партизанское движение, народное ополчение, Бородинская битва, редуты.

*Основные персоналии:* Александр I, Наполеон Бонапарт, М.Б. Барклай-де-Толли, П.И. Багратион, М.И. Кутузов, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов, П.В. Чичагов.

### **От либерализма к охранительству: политика Александра I в послевоенную эпоху**

Участие России в Венском конгрессе и в разработке решений по территориальным вопросам и созданию системы коллективной безопасности. Территориальные приобретения Российской империи других стран-победительниц. Священный союз как международный проект Александра I и монархов Австрии и Пруссии по управлению политической ситуацией в Европе. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса. Польская Конституция 1815 г. Н.Н. Новосильцев и его проект реформирования политической системы России. Крестьянский вопрос. Создание военных поселений. А.А. Аракчеев. Итоги правления Александра I.

*Основные понятия и термины:* Венский конгресс, Священный союз, система коллективной безопасности, военные поселения, Уставная грамота.

*Основные персоналии:* Александр I, А.А. Аракчеев, Н.Н. Новосильцев.

### **Движение декабристов**

Причины движения декабристов. Дворянская оппозиция самодержавию. Первые тайные организации — Союз спасения и Союз благоденствия: цели и деятельность. Создание Северного и Южного обществ, программные документы их деятельности, личности основателей и руководителей революционных организаций. Сравнительная характеристика «Конституции» Н.М. Муравьёва и «Русской правды» П.И. Пестеля по основным вопросам социально-политического и экономического переустройства России. Вопрос о престолонаследии после смерти Александра I. Восстание 14 декабря 1825 г. Причины поражения восстания. Суд и расправа над декабристами. Декабристы — дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.

*Основные понятия и термины:* Союз спасения, Союз благоденствия, Южное и Северное общества, «Конституция» Н.М. Муравьёва, «Русская правда» П.И. Пестеля, конституционная монархия, республика, декабристы.

*Основные персоналии:* А.М. Муравьёв, Н.М. Муравьёв, С.П. Трубецкой, П.И. Пестель, С.И. и М.И. Муравьёвы-Апостолы, К.Ф. Рылеев, М.А. Милорадович, П.Г. Каховский.

### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Движение декабристов и политический курс Николая I. Личность императора. Собственная Его Императорского Величества канцелярия. Кодификация законодательства. А.Х. Бенкендорф и деятельность Третьего отделения в середине XIX в. Попечительство об образовании. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Цензура.

*Основные понятия и термины:* кодификация законодательства, Третье отделение, жандармы, теория официальной народности.

*Основные персоналии:* Николай I, А.Х. Бенкендорф, М.М. Сперанский, С.С. Уваров.

### **Экономическая и социальная политика Николая I**

Экономическая и финансовая политика в условиях политической консервации. Е.Ф. Канкрин. Десятилетняя реформа 1839 г. Крестьянский вопрос. Указ об обязанных крестьянах. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселёва (1837—1841). Сословная политика. Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.

*Основные понятия и термины:* кредитные билеты, ассигнации, обязанные крестьяне, почётные граждане, бюрократия.

*Основные персоналии:* Николай I, Е.Ф. Канкрин, П.Д. Киселёв.

### **Общественная и духовная жизнь в 1830—1850-х гг.**

Условия общественной жизни при Николае I. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его влияние на общественное сознание. Становление славянофильства и западничества; их представители. Взгляды славянофилов и западников по ключевым вопросам исторического развития России: о её роли и месте в мире, исторической миссии; об отношении к культуре и странам Западной Европы; об оценке исторической роли Петра I и его реформ; об основах российского общества и культуры; о роли и характере верховной власти; о способах претворения в жизнь своих идеалов и др. Русское общество и Православная церковь. Зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен.

*Основные понятия и термины:* славянофильство, западничество, социализм, утопический социализм, старчество.

*Основные персоналии:* В.Г. Белинский, П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. Киреевский, К.Д. Кавелин, Т.Н. Грановский, А.И. Герцен, М.В. Буташевич-Петрашевский, митрополит Филарет (Дроздов), Серафим Саровский.

### **Народы России в первой половине XIX в.**

Религии и народы Российской империи: христиане (православные, старообрядцы, католики, протестанты). Религии и народы Российской империи: нехристианские конфессии (иудаизм, ислам, язычество, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Царство Польское. Польское восстание 1830—1831 гг.: причины, ход и итоги. Кавказская война (1817—1864): причины, характер, основные события и итоги. Движение Шамиля.

*Основные понятия и термины:* конфессии, православие, старообрядчество, армяно-григорианская церковь, католичество, протестантизм, иудаизм, буддизм, язычество, ислам, имам, мюридизм, шариат.

*Основные персоналии:* И.Ф. Паскевич, А.П. Ермолов, Шамиль.

### **Внешняя политика Николая I. Крымская война (1853—1856)**

Внешиполитический курс правительства Николая I. Русско-иранская война 1826—1828 гг. и её значение. «Восточный вопрос». Русско-турецкая война 1828—1829 гг. Россия и революции в Европе. Причины военного конфликта между Россией и Турцией в 1853 г. Причины вступления в войну Англии и Франции. Этапы Крымской войны и основные события на театрах военных действий. Высадка союзников Турции в Крым. Героическая оборона Севастополя и его защитники. Причины поражения России и условия Парижского договора. Влияние итогов Крымской войны на внутреннее и международное положение России, состояние умов российского общества.

*Основные понятия и термины:* Туркманчайский мирный договор, восточный вопрос, Парижский трактат.

*Основные персоналии:* Александр I, И.Ф. Паскевич, И.И. Дибич, П.С. Нахимов, Э.И. Тотлебен, В.А. Корнилов, Н.И. Пирогов.

## **Культурное пространство России в первой половине XIX в.**

Особенности культурного развития основных сословий российского общества в первой половине XIX в. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Роль литературы в жизни российского общества и становлении национального самосознания. Развитие архитектуры. Ампи́р как стиль империи. Изобразительное искусство. Выдающиеся архитекторы и живописцы первой половины XIX в. и их произведения. Театральное искусство. Формирование русской музыкальной школы. Развитие науки и техники. Географические экспедиции и открытия И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского, Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, В.М. Головина, Г.И. Невельского. Деятельность Русского географического общества. Российская культура как часть европейской культуры.

*Основные понятия и термины:* золотой век русской литературы, романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм, ампи́р.

*Основные персоналии:* В.И. Даль, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси, О. Монферран, Ж. Тома де Томон, К.А. Тон, К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, П.А. Федотов, М.С. Щепкин, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, П.Л. Шиллинг, Б.С. Якоби, П.П. Аносов, Н.И. Пирогов, И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев, В.М. Головин, Г.И. Невельской, В.Я. Струве.

## **Раздел II. Россия в эпоху реформ (11 ч)**

### **Отмена крепостного права**

Личность Александра II. Причины необходимости реформ во всех сферах жизни общества. Первые шаги на пути к реформам. Подготовка Крестьянской реформы. Манифест 19 февраля 1861 г. Права крестьян и земельные наделы. Выкупная операция. Реакция разных слоёв общества на Крестьянскую реформу. Историческое значение отмены крепостного права.

*Основные понятия и термины:* Манифест об отмене крепостного права, сельское общество, временнообязанные крестьяне, свободные сельские обыватели, выкупные платежи.

*Основные персоналии:* Александр II, великий князь Константин Николаевич, Н.А. Милютин.

### **Великие реформы 1860—1870-х гг.**

Основные положения земской и городской реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового самосознания. Военные реформы и их влияние на состояние российской армии и общественные настроения. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Историческое значение Великих реформ. Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. Вопрос о Конституции.

*Основные понятия и термины:* земские собрания, земства, городские думы, присяжные заседатели, прокурор, адвокат, мировой суд, суд присяжных, всеобщая воинская повинность, правовое государство, гражданское общество.

*Основные персоналии:* Александр II, Д.А. Милютин.

### **Пореформенная Россия. Сельское хозяйство и промышленность**

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Помещичье «оскудение». Социальные типы помещиков. Дворяне-предприниматели. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Социальные типы крестьян. Взаимосвязь помещичьего и крестьянского хозяйств. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграция сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

*Основные понятия и термины:* отработочная система хозяйства, капиталистическое хозяйство, крестьянская община, индустриализация, урбанизация, рабочий вопрос, стачка.

*Основные персоналии:* Т.С. Морозов.

### **Народное самодержавие Александра III**

престол. Отношение Александра III к реформам 1860—1870-х гг. Споры о Конституции. Манифест о незыблемости самодержавия. Политика консервативной стабилизации. Деятельность министров внутренних дел Н.П. Игнатьева и Д.А. Толстого. Реформа образования. Печать и цензура. Ограничение общественной деятельности. Изменения в судебной системе. Финансовая поли-

тика. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Консервация аграрных отношений.

*Основные понятия и термины:* контрреформы, земские начальники, Собственная Его Императорского Величества канцелярия, Третье отделение, жандармы, промышленный переворот.

*Основные персоналии:* Александр III, К.П. Победоносцев, М.Т. Лорис-Меликов, А.Х. Бенкендорф, Н.Х. Бунге, Н.П. Игнатьев, Д.А. Толстой, И.А. Вышнеградский.

### **Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в.**

Задачи внешней политики России в связи с международным положением страны после поражения в Крымской войне. Европейское направление внешней политики России в годы царствования Александра II. А.М. Горчаков и его деятельность на посту министра иностранных дел России. «Союз трёх императоров». Присоединение Средней Азии к Российской империи. Россия на Дальнем Востоке. «Восточный вопрос» и ситуация на Балканах после Крымской войны. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.: причины, основные театры военных действий, выдающиеся победы русской армии. Берлинский конгресс 1878 г. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов Российской империи в царствование

Александра III. Упрочение статуса России как великой державы.

*Основные понятия и термины:* «Союз трёх императоров», Сан-Стефанский мирный договор, Берлинский конгресс.

*Основные персоналии:* А.М. Горчаков, О. Бисмарк, Н.Г. Столетов, М.Д. Скобелев.

### **Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в.**

Рост образования и распространение грамотности. Становление национальной научной школы и её вклад в мировую науку. Достижения российской науки. Выдающиеся российские учёные. Литература второй половины XIX в. Развитие театра. Основные стили и жанры изобразительного искусства. Товарищество передвижных художественных выставок. Развитие архитектуры и градостроительства во второй половине XIX в. Выдающиеся композиторы второй половины XIX в. и их произведения. «Могучая кучка». Открытие Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры.

*Основные понятия и термины:* классическая гимназия, прогимназии, реальные училища, реализм, модерн, псевдорусский стиль, Товарищество передвижных выставок.

*Основные персоналии:* К.Н. Бестужев-Рюмин, А.М. Бутлеров, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, С.П. Боткин, С.М. Соловьёв, В.О. Ключевский, А.С. Попов, С.В. Ковалевская, П.Н. Яблочков, П.П. Семёнов-Тян-Шанский, Н.М. Пржевальский.

И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Н.А. Некрасов, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Островский, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, В.И. Суриков, В.А. Серов, П.М. и С.М. Третьяковы, М.И. Петипа, А.Н. Померанцев, В.Г. Шухов, В.О. Шервуд, Н.А. Шохин, М.П. Мусоргский, М.А. Балакирев, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, А.Г. Рубинштейн.

### **Народы России во второй половине XIX в. Национальная политика самодержавия**

Национальный и конфессиональный состав Российской империи. Основные регионы России и их роль в жизни страны. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Национальная политика самодержавия: между учётом своеобразия и стремлением к унификации. Еврейский вопрос. Поляки. Польское восстание 1863 г. Укрепление автономии Финляндии. Взаимодействие национальных культур и народов.

*Основные понятия и термины:* национализм, русификация, автономия, черта оседлости.

### **Общественная жизнь России в 1860—1890-х гг.**

Влияние Великих реформ на общественную жизнь. Феномен интеллигенции. Расширение публичной сферы. Общественные организации и благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Либерализм и его особенности в России. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Русский анархизм. «Хождение в народ». «Земля и воля» и её раскол. «Чёрный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Консервативная мысль в

конце XIX в. Национализм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП. *Основные понятия и термины:* интеллигенция, консерватизм, либерализм, народничество, разночинцы, анархизм, революция, «хождение в народ», политический терроризм, марксизм, социализм, пролетариат, буржуазия, революция, РСДРП.

*Основные персоналии:* К.Д. Кавелин, Б.Н. Чичерин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, С.Г. Нечаев, М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачёв, А.Д. Михайлов, Г.В. Плеханов, С.Л. Перовская, В.И. Засулич, В.Н. Фигнер, А.И. Желябов, Александр II, К.П. Победоносцев, Д.А. Толстой, М.Н. Катков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, Амвросий Оптинский, митрополит Макарий (Булгаков), В.И. Ульянов (Ленин), Ю.О. Мартов.

### **Раздел III. Кризис империи в начале XX в. (12 ч)**

#### **На пороге нового века: динамика и противоречия экономического развития**

Экономическая политика конца XIX в. Деятельность С.Ю. Витте на посту министра финансов и её результаты. Промышленное развитие. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Строительство Транссибирской магистрали. Зарождение первых монополий. Финансы. Развитие сельского хозяйства. Россия — мировой экспортёр хлеба. Аграрный вопрос.

*Основные понятия и термины:* протекционистская политика, иностранный капитал, акционерные общества, монополии.

*Основные персоналии:* С.Ю. Витте.

#### **Российское общество в условиях модернизации**

Демография, социальная стратификация. Изменение положения женщины в обществе. Женское движение. Деревня и город. Урбанизация и облик городов. Разложение сословного строя. Крестьяне. Сдвиг в крестьянском сознании и психологии. Изменение положения дворянства и духовенства. Средние городские слои. Казачество. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права.

*Основные понятия и термины:* модернизация, парламентаризм, социальные страты, буржуазия, фабрично-заводские рабочие, меценатство.

#### **Россия в системе международных отношений в начале XX в. Русско-японская война**

Международное положение Российской империи на рубеже веков. Приоритетные направления внешней политики России в конце XIX — начале XX в. Дальневосточная политика России. Российско-китайские договоры 1896—1898 гг., их значение для России и Китая в условиях борьбы за передел мира. Обострение русско-японских противоречий. Русско-японская война 1904—1905 гг.: ход военных действий, причины поражения России. Портсмутский мирный договор.

*Основные персоналии:* Николай II, А.М. Безобразов, В.Ф. Руднев, С.О. Макаров, В.В. Верещагин, А.Н. Куропаткин, З.П. Рожественский, С.Ю. Витте.

#### **Накануне Первой российской революции 1905—1907 гг.**

Россия на рубеже XIX—XX вв. Личность Николая II. Кризисные явления в обществе. Оппозиционно-либеральное движение. «Союз освобождения». Борьба в правительстве накануне Первой российской революции. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел.

*Основные понятия и термины:* оппозиция, реформы.

*Основные персоналии:* Николай II, П.Б. Струве, С.Ю. Витте, В.К. Плеве, С.В. Зубатов, Г.А. Гапон.

#### **Начало Первой российской революции. Манифест 17 октября 1905 г.**

«Правительственная весна» 1904 г.: деятельность П.Д. Святополк-Мирского на посту министра внутренних дел. «Банкетная кампания». Предпосылки Первой российской революции. «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоёв, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

*Основные понятия и термины:* «банкетная кампания», «Кровавое воскресенье», профсоюзы, «булыгинская» дума, политическая стачка, Государственная дума.

*Основные персоналии:* П.Д. Святополк-Мирский, Николай II, Г.А. Гапон, А.Г. Булыгин.

#### **Формирование политических партий. Революционные события конца 1905 г.**

Партия социалистов-революционеров: программа, тактика, лидеры. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы): программа, лидеры. Пра-

во монархически партии в борьбе с революцией. Революционные события ноября — декабря 1905 г.

*Основные понятия и термины:* политическая партия, многопартийность, социал-революционеры, большевики, меньшевики, кадеты, октябристы, правомонархисты.

*Основные персоналии:* В.М. Чернов, В.И. Ульянов (Ленин), Ю.О. Мартов, С.А. Муромцев, П.Н. Милуков, А.И. Гучков, А.И. Дубровин, Н.Е. Марков, В.М. Пуришкевич, П.П. Шмидт, Б.В. Савинков.

### **Становление российского парламентаризма**

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Полномочия Государственной думы, Государственного совета и императора и порядок принятия законов. Избирательная кампания в I Государственную думу. Деятельность I и II Государственных дум: итоги и уроки. Новый избирательный закон (3 июня 1907 г.).

*Основные понятия и термины:* парламентаризм, Государственная дума, депутат, кадеты, трудовики, «автономисты», третьеиюньский переворот.

*Основные персоналии:* С.А. Муромцев, И.Л. Горемыкин, П.А. Столыпин, Ф.А. Головин.

### **Общество и власть после революции**

Программа системных реформ П.А. Столыпина. Исторические условия проведения реформ. Военно-полевые суды. Крестьянская реформа. Переселенческая политика. Масштабы и результаты реформ П.А. Столыпина. Правительство и Государственная дума. Деятельность III и IV Государственных дум. Незавершённость преобразований и нарастание социальных противоречий.

*Основные понятия и термины:* военно-полевые суды, крестьянская община, хутор, отруб, прогрессисты.

*Основные персоналии:* П.А. Столыпин, Н.А. Хомяков, А.И. Гучков, М.В. Родзянко.

### **Российская внешняя политика накануне Первой мировой войны**

Внешняя политика России после русско-японской войны. Блоковая система и участие в ней России. Деятельность А.П. Извольского на посту министра иностранных дел. Обострение международной обстановки. Боснийский кризис. Россия в международных отношениях в преддверии мировой катастрофы.

*Основные понятия и термины:* Тройственный союз, Антанта, аннексия.

*Основные персоналии:* Николай II, Вильгельм II, С.Ю. Витте, А.П. Извольский, С.Д. Сазонов.

### **Серебряный век российской культуры**

Серебряный век. Русская философская школа начала XX в. и идеи её ярких представителей (В.С. Соловьёв, П.А. Флоренский, Л.П. Карсавин, Н.А. Бердяев и др.). Литература Серебряного века: основные направления и представители. Новые направления в живописи. «Мир искусства». Модерн в архитектуре. Скульптура начала XX в. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. Развитие балетного искусства. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

*Основные понятия и термины:* Серебряный век российской культуры, символизм, акмеизм, футуризм, импрессионизм, кубизм, «Мир искусства», авангардизм, абстракционизм, модерн, кинематограф.

*Основные персоналии:* В.С. Соловьёв, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, С.Л. Франк, Н.А. Бердяев, С.Н. и Е.Н. Трубецкие, И.А. Бунин, М. Горький, А.И. Куприн, А. Белый, А.А. Блок, Д.С. Мережковский, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилёв, О.Э. Мандельштам, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, Н.А. Клюев, М.И. Цветаева, М.В. Врубель, А.Н. Бенуа, Б.М. Кустодиев, Н.К. Рерих, П.П. Кончаловский, А.В. Лентулов, К.С. Петров-Водкин, М.С. Сарьян, М.З. Шагал, В.В. Кандинский, К.С. Малевич, Ф.О. Шехтель, Ф.И. Лидваль, А.В. Щусев, С.Т. Конёнков, А.С. Голубкина, А.А. Скрябин, И.Ф. Стравинский, С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов, М.М. Фокин, А.П. Павлова, Т.П. Карсавина, В.Ф. Нижинский, С.П. Дягилев, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.В. Комиссаржевская, В.Э. Мейерхольд, А.А. Ханжонков.

### **Просвещение и наука в начале XX в.**

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских учёных. Основатели новых научных направлений (В.И.



Вернадский, К.Э. Циолковский, Н.Е. Жуковский и др.). Достижения гуманитарных наук. Вклад России начала XX в. В мировую культуру.

*Основные персоналии:* А.Л. Шанявский, Ф.Ф. Фёдоров, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, В.И. Вернадский, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев, Н.Д. Зелинский, П.Н. Лебедев, А.Ф. Иоффе, А.А. Марков, В.А. Стеклов, А.М. Ляпунов, Н.Е. Жуковский, И.И. Сикорский, А.С. Лаппо-Данилевский, А.А. Шахматов, П.Н. Милюков, Н.П. Павлов-Сильванский, М.М. Ковалевский, Л.И. Петражицкий, П.И. Новгородцев.

**Обобщающее повторение (1 ч)**

**Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России**

<b>Класс</b>	<b>Всеобщая история</b>	<b>История России</b>
5	<b>ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА</b> Первобытность. Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.	Народы и государства на территории нашей страны в древности
6	<b>ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI-XV вв.</b> Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.	<b>ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII – XV вв.</b> Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство Формирование единого Русского государства в XV веке Культурное пространство Региональный компонент
7	<b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции</b> Европа в конце XV— начале XVII в. Европа в конце XV— начале XVII в. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв.	<b>РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ</b> Россия в XVI веке Смута в России Россия в XVII веке Культурное пространство Региональный компонент
8	<b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.</b> Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота Великая французская революция	<b>РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ</b> Россия в эпоху преобразований Петра I После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I Региональный компонент
9	<b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в.</b> Мир к началу XX в. Новейшая исто-	<b>IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.</b>

	<p><b>рия. Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны</b></p> <p>Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.  Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.  Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.  Страны Азии в XIX в.  Война за независимость в Латинской Америке  Народы Африки в Новое время  Развитие культуры в XIX в.  Международные отношения в XIX в.  Мир в 1900—1914 гг.</p>	<p><u>Россия на пути к реформам (1801–1861)</u>  Александровская эпоха: государственный либерализм  Отечественная война 1812 г.  Николаевское самодержавие: государственный консерватизм  Крепостнический социум. Деревня и город  Культурное пространство империи в первой половине XIX в.  Пространство империи: этнокультурный облик страны  Формирование гражданского правосознания.  Основные течения общественной мысли</p> <p><u>Россия в эпоху реформ</u>  Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация  «Народное самодержавие» Александра III  Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность  Культурное пространство империи во второй половине XIX в.  Этнокультурный облик империи  Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений</p> <p><u>Кризис империи в начале XX века</u>  Первая российская революция 1905-1907 гг.  Начало парламентаризма  Общество и власть после революции  «Серебряный век» российской культуры  Региональный компонент</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 2.2.2.5. Обществознание

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, поскольку должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем.

Освоение учебного предмета «Обществознание» направлено на развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработке умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура», «География», «Биология», что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

## **СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТИ**

**Человек в социальном измерении.** Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни. Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование. Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности». Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли. Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками. Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек. Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности. Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

**Ближайшее социальное окружение.** Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО**

**Общество - большой «дом» человечества.** Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества. Основные типы обществ. Общественный прогресс. Сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика. Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы. Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью. Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

**Общество, в котором мы живём.** Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу. Российское общество в начале XXI в. Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой. Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества? Духовные ценности русского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить. Место России среди других государств мира.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ**

**Регулирование поведения людей в обществе.** Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи. Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм. Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей. Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права. Конституция Российской Федерации - Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина. Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан. Как защищаются права человека в России. Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества - долг и обязанность.

**Основы российского законодательства.** Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей. Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних. Правоохранительные органы. Судебная система.

## **ЭКОНОМИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

**Мир экономики.** Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития. Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы. Типы экономических систем. Собственность и её формы. Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики. Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике. Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги. Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXIв. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Особенности экономического развития России.

**Человек в экономических отношениях.** Основные участники экономики - производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики. Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата. Предприниматель. Этика предпринимательства. Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление. Права потребителя.

**Мир социальных отношений.** Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе. Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе. Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства. Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

#### **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ. КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА.**

**Политическая жизнь общества.** Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства. Наше государство - Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации. Политический режим. Демократия. Парламентаризм. Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии. Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление. Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система. Межгосударственные отношения. Международные политические организации. Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Глобализация и её противоречия. Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

**Культурно-информационная среда общественной жизни.** Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет. Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость. Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

**Человек в меняющемся обществе.** Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

#### **2.2.2.6. География**

Географическое образование в основной школе должно обеспечить формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

География синтезирует элементы общественно-научного и естественно - научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщено экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Рабочая программасоздана с учётом линии информационно-образовательной среды системы «Вертикаль» УМК А.И. Алексеева, О.А. Климановой, В. В. Климанова, В.А. Низовцева. Содержание программы соответствует требованиям к структуре, результатам усвоения основных общеобразовательных программ федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, конкретизирует основные положения его фундаментального ядра.

В ней учтены идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Построение учебного содержания курса осуществляется по принципу его логической целостности, от общего к частному. Поэтому содержание программы структурировано в виде двух основных блоков: «География Земли» и «География России», в каждом из которых выделяются тематические разделы.

В блоке «География Земли» у учащихся формируются знания о географической целостности и неоднородности Земли как планеты людей, об общих географических закономерностях развития рельефа, гидрографии, климатических процессов, распределения растительного и животного мира, влияния природы на жизнь и деятельность людей. Здесь же происходит развитие базовых знаний страноведческого характера: о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и стран, о людях, их населяющих, об особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях.

Блок «География России» — центральный в системе российского школьного образования, выполняющий наряду с содержательно-обучающей функцией важную идеологическую функцию. Главная цель курса — формирование географического образа своей Родины во всём его многообразии и целостности, на основе комплексного подхода и показа взаимодействия и взаимовлияния трёх основных компонентов — природы, населения и хозяйства.

В соответствии с базисным учебным (образовательным) планом курса географии на ступени основного общего образования предшествует курс «Окружающий мир», включающий определенные географические сведения. По отношению к курсу географии данный курс является пропедевтическим.

В свою очередь, содержание курса географии в основной школе является базой для изучения общих географических закономерностей, теорий, законов, гипотез в старшей школе. Таким образом, содержание курса в основной школе представляет собой базовое звено в системе непрерывного географического образования и является основой для последующей уровневой и профильной дифференциации.

География в основной школе изучается с 5 по 9 класс. На изучение географии отводится в 5 и 6 классах по 35 ч (1 ч в неделю), в 7, 8 - по 70 ч (2 ч в неделю), в 9 классах - по 68 ч (2 ч в неделю)

Помимо образовательных задач в учебно-воспитательном процессе решаются развивающие и коррекционные задачи. У детей с задержкой психического развития наблюдаются существенные типологические и индивидуально-психологические различия, требующие индивидуализированного подхода к обучению. Особенностью данных учащихся является замедленное и неравномерное созревание высших психических функций, недостаточностью познавательной деятельности, снижением уровня работоспособности, памяти, недоразвитием эмоционально-личностной сферы. Поэтому коррекционно-развивающее обучение в условиях нашего общеобразовательного учреждения является педагогической системой, имеющей своей целью развитие общих способностей учащихся и коррекцию индивидуальных недостатков развития. Учащиеся с ЗПР, как и все учащиеся общеобразовательных школ, должны освоить образовательный стандарт основного общего образования. Для решения этой задачи наполняемость класса уменьшена до 12 человек, что помогает индивидуализировать образовательный процесс и корригировать отставание в развитии обучающихся. На каждом уроке обязательно отводится время для повторения предыдущей темы, решается конкретная коррекционная задача и практическое задание выполняется с учетом индивидуальных возможностей каждого. Чаще всего это коррекция ощущений, восприятий, представлений, реже коррекция памяти, мышления, внимания.

### **«География. Землеведение. 5-6 классы»**

#### **5 класс**

#### **Раздел I. Как устроен наш мир**

##### **Тема 1. Земля во Вселенной**

**Представления об устройстве мира.** Как менялись представления об устройстве мира? Как задолго до первого космического полета ученые установили, что Земля вращается вокруг Солнца? Как устроен наш мир?

**Звезды и галактики.** Что такое звезда? Как определили расстояние до звезд. Какие бывают звезды? Сколько всего существует звезд?

**Солнечная система.** Какие две группы планет выделяют ученые? Стоит ли землянам бояться астероидов и комет? Как возникла Солнечная система? Почему Земля – обитаемая планета? Как человек исследует Солнечную систему?

**Луна – спутник Земли.** Похожа ли Луна на Землю? Почему вид Луны на небе меняется? Как Луна влияет на Землю?

**Земля – планета Солнечной системы.** Почему на Земле происходит смена дня и ночи? Как связаны продолжительность светового дня и смена времен года?

##### **Тема 2. Облик Земли**

**Облик земного шара.** Как распределены по земному шару вода и суша? Сколько на Земле материков и океанов? Чем остров отличается от полуострова?

**Форма и размеры Земли. Глобус – модель Земли.** Как изменялись представления людей о форме Земли? Кто впервые измерил Землю? Что такое глобус?

**Параллели и меридианы. Градусная сеть.** Зачем на глобус нанесены параллели и меридианы? Чем примечательны некоторые параллели и меридианы Земли?

**Урок-практикум. Глобус как источник географической информации.** Что изображено на глобусе? Как определить по глобусу расстояния? Как определить по глобусу направления?

#### **Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности**

**Тема 3. Изображение Земли Способы изображения земной поверхности.** Как показать на листе бумаги большие участки земной поверхности?

**История географической карты.** Когда появились и какими были первые карты? Как изменялись карты на протяжении истории человечества? Как делают карты на компьютере?

##### **Тема 4. История открытия и освоения Земли**

**Географические открытия древности.** Какие географические представления были у древних народов? Куда путешествовали древние народы? Как звали самых известных географов древности?

**Географические открытия Средневековья.** Как дошли до нас сведения о первых путешествиях? Кто из европейцев составил первое описание Востока?

**Великие географические открытия.** Почему наступила эпоха Великих географических открытий? Как был открыт путь в Индию? Как вновь была открыта Америка? Кто первый обогнул Земной шар?

**В поисках Южной Земли.** Как была открыта Австралия? Как была открыта Антарктида и достигнут Южный полюс? Как начиналось изучение арктических широт?

**Исследование океана и внутренних частей материков.** Как были открыты северные территории самого крупного материка земли? Кто исследовал внутренние пространства других материков? Как люди стали изучать глубины Мирового океана?

**Урок-практикум. Записки путешественников и литературные произведения как источники географической информации.**

**Раздел III. Как устроена наша планета**

**Тема 5. Литосфера**

**Внутреннее строение Земли.** Каково внутреннее устройство нашей планеты?

**Горные породы и их значение для человека.** Как образуются магматические горные породы? Что происходит с горными породами на поверхности Земли? Как преобразуются горные породы, попадая в недра Земли?

**Урок-практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов.** Как различаются минералы? Как различаются горные породы? Как и где используются горные породы и минералы?

**Рельеф и его значение для человека.** Как образуется рельеф Земли? Какое значение имеет рельеф для человека?

**Основные формы рельефа Земли.** Каковы основные формы рельефа суши? Как происходит переход от материка к океану? Какие формы рельефа есть на океанском дне?

**Тема 6. Гидросфера**

**Мировой круговорот воды.** Почему на Земле не истощаются запасы пресной воды? Почему существует круговорот воды?

**Мировой океан и его части.** Какие бывают моря? Что такое заливы и проливы?

**Гидросфера – кровеносная система Земли.** Какую роль в природе и жизни человека играют реки? Какую роль в природе и жизни человека играют озера? Какую роль в природе и жизни человека играют подземные воды и болота? Какую роль в природе и жизни человека играют ледники?

**Тема 7. Атмосфера**

**Атмосфера Земли и ее значение для человека.** Чем мы дышим? Как изменяются свойства воздуха с высотой? Различаются ли свойства воздуха в разных районах земного шара?

**Погода.** Что такое погода? Почему погода такая разная? Что такое метеорология и составляются прогнозы погоды?

**Урок-практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдениями за погодой.** С помощью каких приборов измеряют значение разных элементов погоды?

**Тема 8. Биосфера**

**Биосфера – живая оболочка Земли.** Когда и как на планете Земля возникла жизнь? Как связаны все живые организмы? Как живые организмы изменяют нашу планету? Что такое биосфера?

**Урок - практикум. Экскурсия в природу.** Что такое экскурсия? Что такое фенологические наблюдения? Зачем собирают гербарий? Как провести гидрологические наблюдения? Что является итогом экскурсии?

**Тема 9. Природа и человек**

**Воздействие человека на природу Земли.** Что человек берет из природы? Почему так опасно загрязнение природы? Каковы масштабы воздействия человека на природу? Почему надо беречь и охранять природу? Как должны строиться взаимоотношения человека и природы?

**«География. Землеведение. 5-6 классы»**

**6 класс**

**Раздел IV. Земля во Вселенной**

**Вращение Земли и его следствия.** Когда начинается лето? Что такое тропики и полярные круги?

**Географические координаты.** Для чего нужны географические координаты? Что такое географическая широта и географическая долгота?

**Урок-практикум. Определение географических координат точки по глобусу.** Как определить географические координаты объекта, лежащего на пересечении линий градусной сети? Как определить географические координаты объекта, лежащего между линиями градусной сети? Как, зная географические координаты, найти объект на глобусе?

## **Раздел V. Путешествия и их географическое отражение**

**План местности.** Умеете ли вы путешествовать? Как сделать ваши путевые впечатления интересными и полезными для всех остальных? Как можно изобразить земную поверхность? По каким правилам строится план местности? Как на планах может обозначаться масштаб? Как на планах обозначаются окружающие нас объекты?

**Ориентирование по плану и на местности.** Как пользоваться компасом? Как определить по плану свое местонахождение? Как читать план местности?

**Урок-практикум. Составление плана местности.** Полярная съемка местности. Маршрутная съемка местности.

**Многообразие карт.** Какими бывают карты? Какие части земного шара могут быть показаны на карте? Как различаются карты по масштабу?

**Урок-практикум. Работа с картой.** Как, зная географические координаты, найти точку на карте? Как описать местоположение объекта на карте?

## **Раздел VI. Природа Земли**

### **Тема 10. Планета воды**

**Свойства вод Мирового океана.** Почему вода в Мировом океане солёная? Какова температура океанической воды?

**Движение вод в Мировом океане.** Как в Мировом океане образуются волны? Чем отличаются течения от окружающих вод? Как узнали о существовании океанических течений? Как океанические течения влияют на природу приморских районов материков?

### **Тема 11. Внутреннее строение Земли**

**Движение литосферных плит.** Какие силы управляют перемещением материков?

**Землетрясения: причины и следствия.** Что происходит во время землетрясения? Какой силы может быть землетрясение? Можно ли предсказать землетрясение?

**Вулканы.** Что такое вулкан? Что происходит во время извержения вулкана? Может ли человек использовать вулканы? Что такое гейзеры?

### **Тема 12. Рельеф суши.**

**Изображение рельефа на планах местности и географических картах.** Что такое относительная и абсолютная высота? Как изображают рельеф на плане местности? Как пользоваться шкалой высот и глубин? Что такое профиль местности?

**Горы.** Как устроены горные области? Какие бывают горы? Как горы рождаются и развиваются? Как возникают пещеры? Какие стихийные процессы происходят в горах?

**Равнины.** Как различаются равнины по высоте? Как рождаются равнины? Как текущая вода изменяет облик равнин? Какие формы рельефа создает на равнинах ветер?

### **Тема 13. Атмосфера и климаты Земли.**

**Температура воздуха.** Почему температура воздуха с высотой понижается? Как температура воздуха меняется в течение суток? Как в России температура воздуха меняется в течение года? Везде ли на земном шаре бывают зима и лето?

**Атмосферное давление. Ветер.** Какое бывает атмосферное давление? Что такое ветер?

**Облака и атмосферные осадки.** Откуда берется дождь? Какие бывают атмосферные осадки?

**Погода и климат.** Чем погода отличается от климата? Как распределены по земному шару пояса атмосферного давления? Как перемещаются воздушные массы в атмосфере Земли? Сколько на Земле климатических поясов? Какие еще причины влияют на климат? Как на климат влияет распределение суши и моря?



**Урок-практикум. Работа с климатическими картами.** Работа с картами температуры воздуха. Работа с картой «Среднегодовое количество осадков». Определение направления господствующих ветров.

**Урок-практикум. Наблюдения за погодой.** Как определить направление ветра? Как правильно измерить температуру воздуха? Как определить среднюю температуру воздуха за сутки? Как определить облачность? Как определить атмосферное давление?

#### **Тема 14. Гидросфера – кровеносная система Земли.**

**Реки в природе и на географических картах.** Откуда в реку поступает вода? Когда воды в реке больше всего? Как меняется река от истока к устью? Как влияют на характер течения реки горные породы, слагающие ее русло? Что происходит, когда река встречается с морем?

**Озера.** Какие бывают озера? Что такое сточное озеро?

**Подземные воды. Болота. Ледники.** Как добыть воду из-под земли? Как связаны подземные воды и болота? Чем различаются горные и покровные ледники? Как на ледники влияют изменения климата?

### **Раздел VII. Географическая оболочка – среда жизни**

#### **Тема 15. Живая планета.**

**Закономерности распространения живых организмов на Земле.** От чего зависит растительность? Какие типы растительного покрова есть на земном шаре? От каких условий зависит распространение животных?

**Почва как особое природное тело.** Чем отличается почва от горной породы? Какие бывают почвы? Почему человек должен охранять почву?

#### **Тема 16. Географическая оболочка и ее закономерности.**

**Понятие о географической оболочке.** Как связаны между собой оболочки Земли? Что такое географическая оболочка? Какие свойства имеет географическая оболочка?

**Природные комплексы как части географической оболочки.** Из чего состоит географическая оболочка? Какие природные комплексы размещены на равнинах Земли? Что влияет на размещение природных комплексов в горах?

**Природные зоны Земли.** Чем различаются природные зоны? Какие природные зоны существуют в жарких и влажных районах Земли? Какие природные зоны есть в жарких и сухих районах Земли? Где растет самый лучший виноград? Какие природные зоны есть в умеренных широтах? Какие природные зоны есть в полярных районах нашей планеты?

#### **Тема 17. Природа и человек.**

**Стихийные бедствия и человек.** Какие бывают стихийные бедствия? Когда стихийные бедствия особенно опасны? Как человек защищается от стихийных бедствий?

## **География. Страноведение.**

### **7 класс**

#### **Введение.**

**География в современном мире.** Какой взгляд в изучение нашей планеты вносит география? Чем занимается страноведение?

**Материки, части света и страны.** В чем разница между материком и частью света? На какой карте можно увидеть сразу все страны мира?

**Разнообразие стран современного мира.** Как страны различаются по географическому положению и размерам? Как страны различаются по форме государственного правления? Каково государственное устройство разных стран мира?

**Урок-практикум. Источники страноведческой информации.** Как можно использовать справочную литературу для получения страноведческой информации? Чем полезны для страноведа описания путешественников и литературные произведения? Как могут помочь при составлении страноведческого описания фотографии, космические снимки и рисунки?

**Урок-практикум (продолжение). Карта – один из основных источников страноведческой информации.** Как охарактеризовать по карте географическое положение, природу, население и хозяйство территории? О чем могут рассказать географические названия?

### **Раздел I. Земля – планета людей**

#### **Тема 1. Население мира.**

**Расселение человека по земному шару.** Как люди заселяли Землю? Где появились древние государства? Откуда и куда мигрировали люди на протяжении нашей эры?

**Численность и размещение населения мира.** Сколько людей живет на Земле? Насколько быстро растет население нашей планеты? Как население распределено по Земле? Что мешает человеку заселить всю планету?

**Человеческие расы.** К каким основным расам относится население земного шара? Какие внешние признаки характерны для представителей различных рас? Имеются ли у рас преимущества друг перед другом?

**Народы мира.** Что такое народ? По каким признакам различаются народы мира? Что такое языковые семьи? Какие религии исповедуют разные народы?

**Городское и сельское население. Крупнейшие города мира.** Как живут люди в городе и сельской местности? Что такое урбанизация? Есть ли в облике разных городов общие черты? Какие проблемы испытывают жители городов?

**Урок-практикум. Работа с тематическими картами атласа по данной теме.**

**Тема 2. Хозяйственная деятельность людей.**

**Возникновение и развитие хозяйства.** Как Робинзон Крузо сумел выжить на необитаемом острове? Какими видами хозяйственной деятельности занимался Робинзон?

**Современное хозяйство мира.** Что такое промышленность? Каким бывает сельское хозяйство? Какие предприятия образуют третичный сектор экономики? Как связаны экономики разных стран?

**Раздел II. Океаны, материки и страны мира.**

**Тема 3. Океаны.**

**Мировой океан и его значение для человечества.** Как люди изучали Мировой океан? Каково значение Мирового океана для Земли? Как распределена жизнь в Мировом океане? Что дает океан человеку? Как человек воздействует на океан?

**Атлантический океан самый молодой и освоенный.** Каковы особенности географического положения и природы Атлантического океана? Какие богатства Атлантического океана использует человек?

**Особенности природы и хозяйственного использования Индийского океана.** Каковы особенности географического положения и природы Индийского океана? Как человек осваивает Индийский океан?

**Тихий океан – самый большой и глубокий.** Чем знаменит самый большой океан планеты? Какие богатства океана использует человек?

**Северный Ледовитый океан-самый маленький и холодный. Южный океан** Чем Северный Ледовитый океан отличается от других океанов Земли? Как этот океан используется человеком? Каковы границы, площадь и природа Южного океана?

**Тема 4. Африка.**

**Общая характеристика Африки.** Каковы особенности природы Африки? Чем различаются страны Африки?

**Северная Африка.** Где находятся страны С.Африки? Что известно о прошлом этих стран? Какие природные районы можно выделить в С.Африке? Чем различаются занятия населения этих стран?

**Западная и Центральная Африка.** Каковы размеры этой части Африки? Какова природа и чем занимается население?

**Восточная Африка.** Где находятся страны В.Африки? Какова природа этих стран? Кто населяет эти страны? Чем интересен о.Мадагаскар?

**Южная Африка.** Где находятся страны Ю.Африки? Каковы особенности природы и населения Ю.Африки?

**Тема 5. Австралия и Океания.**

**Географическое положение и природа Австралии.** Каковы особенности природы Австралии? Почему Австралию можно назвать материком-заповедником?

**Австралийский Союз.** Когда европейцы узнали об Австралии и заселили ее? Каковы особенности хозяйства и современного населения Австралийского Союза?

**Океания.** Что такое Океания? Каковы особенности природы и населения Океании? Каковы особенности Меланезии, Полинезии, Микронезии? Как образуются коралловые рифы и атоллы?

#### **Тема 6. Полярные области Земли.**

**Полярные области Земли.** Что называют полярными областями Земли? Чем похожи и чем различаются Арктика и Антарктика? Что представляет собой сухопутная часть Арктики? Как люди исследовали полярные области Земли?

**Антарктика.** Каковы природные особенности Антарктики? Чем Антарктида отличается от других материков? Кто живет в Антарктиде?

#### **Тема 7. Америка – Новый Свет.**

**Южная Америка. Северная Америка. Общая характеристика.** Каковы особенности природы Ю. Америки? Каковы особенности природы С.Америки?

**Бразилия.** Где находится Бразилия и каковы ее размеры? Природа Амазонии. Особенности природы Бразильского плоскогорья. Каковы главные черты населения и хозяйства Бразилии?

**Хребты и нагорья Анд: от Венесуэлы до Чили.** Какие страны называют Андскими? Каковы особенности рельефа этих стран? Какие природные комплексы сформировались в Андских странах? Население и хозяйство этих стран. Чем знамениты эти страны?

**Лаплатские страны.** Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Отличительные черты населения и хозяйства.

**Центральная Америка и Вест-Индия.** Где находятся страны этого региона? Каковы особенности природы и населения этих стран? Каковы особенности многочисленных островов Вест-Индии? Мексика.

**Канада.** Где находится Канада? Какова природа Канады? Как живут канадцы? Каковы особенности природы и населения самого большого в мире острова?

**Особенности географического положения, государственного устройства и природы США.** Где находятся США? Каково государственное устройство США? Каковы особенности рельефа, климата, внутренних вод и природных зон страны?

**Население и хозяйство США.** Как происходило заселение территории США? Население, хозяйство, районы США.

#### **Тема 8. Евразия. Общая характеристика.**

**Урок-практикум. Евразия. Географическое положение.** Почему изучение материков надо начинать с их географического положения? Каковы особенности географического положения Евразии?

**Урок-практикум. Рельеф Евразии.** Почему рельеф Евразии так разнообразен?

**Урок-практикум. Климат Евразии.** Почему климат Евразии так разнообразен? Как образуются переходные климатические пояса? В чем их отличие от основных? Что такое климатограммы? Для чего они нужны?

**Урок-практикум. Внутренние воды и природные зоны Евразии.** Как внутренние воды распределены по территории Евразии? Как почвенно-растительные зоны распределены по территории Евразии?

#### **Тема 9. Европа.**

**Северная Европа.** Где находятся страны Северной Европы? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства этих стран?

**Средняя Европа. Британские острова (Великобритания и Ирландия).** Где находятся Британские острова? Каковы особенности природы этих островов? Каковы особенности населения и хозяйства стран, расположенных на Британских островах?

**Франция и страны Бенилюкса.** Каковы особенности природы Франции? Как живет Франция? Чем эта страна известна в мире? Каковы особенности стран Бенилюкса?

**Германия и Альпийские страны.** Какова природа Германии? Каковы особенности населения и хозяйства Германии? Каковы особенности природы, населения и хозяйства Альпийских стран?

**Польша, Чехия, Словакия, страны Балтии.** Какова природа Польши, Чехии и Словакии? Кто живет в этих странах? Какие страны называют странами Балтии? Какова природа этих стран? Как живут прибалты?

**Белоруссия, Украина и Молдавия.** Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Кто живет в этих странах?

**Южная Европа. Страны на Пиренейском полуострове.** Какие страны находятся на Пиренейском полуострове? Какова природа этих стран? Какими эти страны были раньше? Как различаются природа, население и его хозяйственная деятельность в разных частях Испании и Португалии?

**Страны на Апеннинском полуострове.** Какова природа Италии? Чем знаменита Италия?

**Дунайские и Балканские страны.** Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Кто живет в этих странах?

**Россия – самая большая по площади страна мира.** Где расположена Россия? Каковы особенности географического положения России? **Природа, население и хозяйство России.** Каковы главные особенности природы России? Какими богатствами одарила Россию природа? В чем особенность населения России? Чем различаются географические районы России?

#### **Тема 10. Азия.**

**Закавказье.** Где находятся страны Закавказья? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства стран Закавказья?

**Юго-Западная Азия.** Какие страны образуют Юго-Западную Азию и где они находятся? Какова природа этих стран? Чем известны страны Ю-З Азии? Кто в них живет и чем занимаются эти люди?

**Центральная Азия.** Где находятся страны Центральной Азии? Почему Ц.Азию называют краем пустынь и гор? Каковы особенности жизни населения этих стран?

**Китай и Монголия.** Где находятся эти страны? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства этих стран?

**Япония и страны на Корейском полуострове.** Где находятся эти страны? Каковы особенности природы Японии? Как живут японцы? Каковы особенности природы и населения Корейского полуострова?

**Южная Азия.** Где находятся страны Южной Азии? В чем заключается разнообразие природы этих стран? Как в Ю.Азии живут люди?

**Юго-Восточная Азия.** Где находятся эти страны? Каковы особенности природы этих стран? Как в Ю-В Азии живут люди?

#### **Раздел III. Человек и планета: история взаимоотношений.**

**История изменения природы Земли человеком.** Как изменили природу первобытные люди? Как воздействовало на природу древнее земледелие? Чем различается изменение природы человеком в древности и в наши дни? Что происходит в земных оболочках под влиянием деятельности человека?

**Изменение человеком природы материков.** Почему у взаимоотношений человека и природы на разных материках Земли есть свои особенности? Как человек изменяет природу Евразии, С. Америки, Ю.Америки, Африки и Австралии?

### **География России. Природа и население.**

#### **8 класс**

#### **Введение.**

**Зачем мы изучаем географию России.** География – один из способов познания окружающего мира. Разделы географической науки. География России и краеведение. Географический взгляд на мир.

#### **Раздел I. Пространства России.**

**Россия на карте мира.** Какова доля России в территории и населении мира? Есть ли страна севернее и холоднее? Крайние точки России. Какова протяженность территории России?

**Границы России.** С какими странами граничит Россия на суше? Каковы морские границы России? Акватория. Моря, омывающие страну.

**Россия на карте часовых поясов.** Что такое поясное, декретное и летнее время? Где на Земле начинаются новые сутки?

**Формирование территории России.** Как начиналось освоение новых земель? Как происходило присоединение восточных территорий? Как Россия закреплялась на Дальнем Востоке? Чем закон-

чился период расширения территории государства? Административно-территориальное деление России.

**Географическое изучение территории России.** Какие главные задачи стоят перед географической наукой на первых этапах освоения и изучения новых территорий? Бывают ли географические «закрывания»? Могут ли географы помочь преобразовать территорию? Каковы современные задачи географии России? Какие бывают источники географических знаний?

## **Раздел II. Природа и человек.**

### **Тема 1. Рельеф и недра. (6ч)**

**Строение земной коры на территории России.** Как определяют возраст и изучают геологическую историю Земли? Что такое геохронологическая шкала, тектонические структуры? Как образуются горы?

**Важнейшие особенности рельефа России.** Что представляют собой равнины России? Какие горные сооружения окаймляют равнины?

**Современное развитие рельефа.** Как внутренние силы Земли влияют на рельеф? Какова роль внешних сил в формировании рельефа? Как ледник изменил лик планеты? Как воды изменяют земную поверхность? Что такое эоловые формы рельефа, Как человек изменяет рельеф?

**Использование недр.** Какими рудными и осадочными полезными ископаемыми богата Россия? Как добыча полезных ископаемых влияет на окружающую среду?

### **Тема 2. Климат.**

**Общая характеристика климата России.** В каких климатических поясах находится наша страна? Чем объяснить ярко выраженную сезонность климатических характеристик и холодную продолжительную зиму на территории нашей страны?

**Закономерности циркуляции воздушных масс. Атмосферные фронты. Циклоны и антициклоны.** Закономерности движения воздушных масс над территорией России, их влияние на климат. Что такое атмосферный фронт, циклон, антициклон? Как меняется погода при их движении?

**Распределение температур и осадков.** Как влияют на распределение температур и осадков океаны и течения? Какой регион самый холодный? Каковы закономерности изменения количества осадков на территории страны?

**Типы климата нашей страны.** Чем характеризуются различные типы климатов?

**Климат и человек.** Что такое комфортность климата? Почему нужно прогнозировать погоду? Какие особенности климата важны для ведения сельского хозяйства?

### **Тема 3. Богатство внутренних вод России.**

**Реки.** Как распределена речная сеть по территории страны? Что такое река? Какие особенности рек важно знать человеку? Расход воды в реке и годовой сток. Питание и режим рек.

**Озера, подземные воды, многолетняя мерзлота и ледники.** Происхождение озерных котловин. Подземные воды – полезные ископаемые. Почему многолетняя мерзлота – феномен природы? Значение современных ледников.

**Человек и вода.** Вода – источник всего живого на Земле. Что происходит с рекой при строительстве на ней гидротехнических сооружений? Почему мелеют и исчезают реки? Зачем реки соединяют каналами? Какое значение имеют подземные воды для человека?

### **Тема 4. Почвы.**

**Почвы – «особое природное тело».** Почему почвы называют «особым природным телом»? Какое строение имеют почвы?

**География почв России.** Почему на севере почвенный профиль маломощный? Типы почв, наиболее распространенные в России.

**Почвы и урожай.** Только ли количеством гумуса оценивается плодородие почв? Механический состав, структура почвы. Как можно поддерживать плодородие почв?

**Рациональное использование и охрана почв.** Рациональное использование и охрана почв. Как система земледелия влияет на плодородие почв? Каковы средства охраны почв. Влияние на почвы хозяйственной деятельности человека.

### **Тема 5. В природе все взаимосвязано.**

**Понятие о природном территориальном комплексе.** Что такое природный территориальный комплекс? От чего зависят свойства ПТК? Какие бывают ПТК? Для чего проводят физико-географическое районирование?

**Свойства природных территориальных комплексов.** Почему нельзя нарушать целостность ПТК? Как ритмичность ПТК влияет на ритм жизни человека? Какое значение имеет устойчивость ПТК?

**Человек и ландшафты.** Влияние человека на ландшафт. Виды ландшафтов.

**Тема 6. Природно-хозяйственные зоны.**

**Учение о природных зонах.** Что такое природная зона? Почему их точнее было бы назвать природно-хозяйственными?

**«Безмолвная» Арктика.** Какие природные особенности Арктики препятствуют широкому освоению ее человеком? Чем занимаются в Арктике люди?

**Чуткая Субарктика.** Особенности климата тундры и лесотундры. Вечная мерзлота. Чем отличаются тундровые ландшафты от лесотундровых? Каковы взаимоотношения человека и природы на Севере? Хозяйствование.

**Таежная зона.** Природные условия тайги, ее изменение сегодня. Виды таежных лесов, изменение таежных ландшафтов. Традиционные занятия людей, живущих в тайге.

**Болота.** Можно ли считать болота «гиблыми» местами России? Что же такое болото? Где они распространены?

**Зона смешанных широколиственно-хвойных лесов.** Характеристика зоны смешанных лесов Восточно-Европейской равнины и муссонных лесов Дальнего Востока. Хозяйственная деятельность человека.

**Лесостепи и степи.** Что такое современная лесостепь и степь, в чем их различие? Природные условия и использование в сельском хозяйстве. Внутренние воды, видовой состав животного мира.

**Полупустыни, пустыни, субтропики.** Особенности природы полупустынь, пустынь и субтропиков.

**«Многоэтажность» природы гор.** Что такое высотная поясность и от чего она зависит? Растительный и животный мир гор.

**Человек и горы.** Почему горы с давних времен привлекали человека? Какими видами хозяйственной деятельности занимаются люди в горах? Как горы влияют на жизнь людей?

**Тема 7. Природопользование и охрана природы.**

**Природная среда. Природные условия. Природные ресурсы.** Что такое природопользование?

**Рациональное использование природных ресурсов.** Как используются неисчерпаемые ресурсы? Как используются исчерпаемые возобновимые ресурсы? Рациональное использование ресурсов. Рекреационные ресурсы.

**Охрана природы и охраняемые территории.** Какие бывают охраняемые территории?

**Раздел III. Население России.**

**Тема 8. Сколько нас – россиян?**

**Численность населения.** Как менялась численность населения России? Сколько всего людей потеряла Россия вследствие демографических кризисов XX века?

**Воспроизводство населения.** Как тип хозяйства связан с ростом численности населения? Воспроизводство населения, его типы.

**Тема 9. Кто мы?**

**Соотношение мужчин и женщин.** Почему женщин в старшем возрасте больше, чем мужчин? Как можно увеличить продолжительность жизни? Какие факторы определяют преобладание мужчин или женщин в отдельных районах?

**Возрастной состав населения России.** Половозрастная пирамида, как ее читать? Как различаются по возрастному составу отдельные районы страны?

**Тема 10. Куда и зачем едут люди?**

**Миграции населения России.** Влияние миграций на судьбу страны. Причины перемещения людей. Как изменились направления миграций в 1990-е гг.?

**Внешние миграции – в Россию и из нее.** Была ли Россия изолирована от миграционного обмена с внешним миром? Кто выезжал из России? Кто приезжает?

**Территориальная подвижность населения.** От каких причин зависит территориальная подвижность населения? Для чего важно изучать массовые передвижения населения?

## **Тема 11. Человек и труд.**

**География рынка труда.** Какие этапы проходит человек в своей экономической жизни? Трудовые ресурсы. Безработные. Как чувствовать себя уверенно на рынке труда?

## **Тема 12. Народы и религии России.**

**Этнический состав населения.** Этнический состав населения. Этносы.

**Этническая мозаика населения.** Объединение народов по языковому признаку. Карта народов. Русский язык – язык межнационального общения. Каково значение русского языка для народов России и его судьба вне ее?

**Религии народов России.** Какие религии традиционно исповедуются народами России? Этапы формирования религиозной карты России. Как география религий влияет на внешнюю политику?

## **Тема 13. Где и как живут люди?**

**Плотность населения.** Плотность населения, для чего ее нужно знать?

**Расселение и урбанизация.** Расселение, урбанизация, причины роста городов. Городской и сельский образы жизни.

**Города России.** Как росли города в России? Функции городов. Где живут горожане? Какие районы России самые городские и самые сельские? Города на картах атласа.

**Сельская Россия.** Почему в сельских поселениях живёт гораздо меньше людей, чем в городах? Как разумнее использовать сельскую местность? Как происходит урбанизация в сельской местности?

## **География России. Хозяйство и географические районы.**

### **9 класс**

#### **Раздел I. Хозяйство России**

#### **Тема 1. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование.**

**Введение. Понятие хозяйства.** Понятие экономики, хозяйства, его структура. Межотраслевые комплексы.

**Этапы развития хозяйства.** Изменение структуры промышленности, развитие хозяйства.

**Географическое районирование.** Виды районирования территории. Особенности административно-территориального устройства страны.

#### **Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы.**

**Сельское хозяйство.** Растениеводство, его особенности. Животноводство. Зональная специализация сельского хозяйства. Агропромышленный комплекс. Особенности пищевой промышленности и география легкой промышленности.

**Лесной комплекс.** Состав, проблемы и задачи лесного комплекса.

**Топливо-энергетический комплекс.**

Топливная промышленность, характеристика и оценка основных видов топлива в России. Проблемы и перспективы развития ТЭК. Электроэнергетика.

**Металлургический комплекс.** Особенности металлургического производства. Факторы, влияющие на размещение предприятий черной и цветной металлургии.

**Машиностроительный комплекс.** Его роль и место в жизни страны. Факторы размещения машиностроительных предприятий.

**Химическая промышленность.** Состав, особенности, факторы размещения предприятий.

**Транспорт.** Значение, виды, особенности развития различных видов транспорта в России.

**Сфера обслуживания.** Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство.

**Территориальное географическое разделение труда.**

#### **Раздел II. Районы России.**

#### **Тема 3. Европейская часть России.**

**Восточно-Европейская равнина. Волга.**

**Центральная Россия.** Состав, географическое положение.

**Центральный район.** Особенности населения. Контрастность в жизни населения. Человеческий потенциал. Хозяйство района. Москва – столица России. Города Центрального района.

**Центрально-Черноземный район.** Этапы развития хозяйства. Особенности территориальной структуры и городов района.

**Волго-Вятский район.** Специфика района. Нижний Новгород.

**Северо-Западный район.** Состав, географическое положение и природа. Города. Санкт-Петербург. Калининградская область.

**Европейский Север.** Состав, географическое положение и природа. Этапы развития хозяйства. Роль Европейского Севера в развитии русской культуры.

**Поволжье.** Особенности географического положения и природы. Волга – водная артерия района. Население и хозяйство.

**Северный Кавказ.** Природные условия. Хозяйство района. Народы Северного Кавказа. Южные моря России.

**Урал.** Состав, географическое положение, природа. Этапы развития и современное хозяйство. Население и города Урала. Проблемы района.

#### **Тема 4. Азиатская часть России.**

**Природа Сибири. Природа и ресурсы гор Южной Сибири. Арктические моря. Население Сибири. Хозяйственное освоение Сибири.**

**Западная Сибирь.** Природные условия и ресурсы. Хозяйство района.

**Восточная Сибирь.** Природные условия и ресурсы. Байкал. Хозяйство района.

**Дальний Восток.** Формирование территории. Природные условия и ресурсы. Моря Тихого океана. Население района. Хозяйство района.

#### **Тема 5. Россия в мире.**

**Чем богата Россия?** Как изменялась роль России в мировом хозяйстве? Какую роль играла Россия в мировой политике?

#### **Темы практических работ**

14. Работа с картой «Имена на карте».
15. Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.
16. Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.
17. Определение координат географических объектов по карте.
18. Определение положения объектов относительно друг друга:
19. Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.
20. Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин.
21. Определение азимута.
22. Ориентирование на местности.
23. Составление плана местности.
24. Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.
25. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.
26. Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под воздействием хозяйственной деятельности человека.
27. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.
28. Описание объектов гидрографии.
29. Ведение дневника погоды.
30. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений).
31. Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.
32. Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.
33. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.
34. Изучение природных комплексов своей местности.
35. Описание основных компонентов природы океанов Земли.
36. Создание презентационных материалов об океанах на основе различных источников информации.



37. Описание основных компонентов природы материков Земли.
38. Описание природных зон Земли.
39. Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации.
40. Прогнозирование перспективных путей рационального природопользования.
41. Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России.
42. Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.
43. Оценивание динамики изменения границ России и их значения.
44. Написание эссе о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России.
45. Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.
46. Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.
47. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.
48. Описание элементов рельефа России.
49. Построение профиля своей местности.
50. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.
51. Описание объектов гидрографии России.
52. Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.
53. Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.
54. Описание характеристики климата своего региона.
55. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.
56. Описание основных компонентов природы России.
57. Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.
58. Сравнение особенностей природы отдельных регионов страны.
59. Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей.
60. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.
61. Определение особенностей размещения крупных народов России.
62. Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России.
63. Чтение и анализ половозрастных пирамид.
64. Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее территорий.
65. Определение величины миграционного прироста населения в разных частях России.
66. Определение видов и направлений внутренних и внешних миграций, объяснение причин, составление схемы.
67. Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России.
68. Оценивание уровня урбанизации отдельных регионов России.
69. Описание основных компонентов природы своей местности.
70. Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации.
71. Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.
72. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.
73. Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.
74. Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.

75. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

### **2.2.2.7. Математика**

Математическое образование является обязательной и неотъемлемой частью общего образования. Обучение математике в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.
- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

#### **Задачи:**

- овладеть системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучении смежных дисциплин;
- способствовать интеллектуальному развитию, формировать качества, необходимые человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственные математической деятельности: ясности и точности мысли, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формировать представления об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средствах моделирования явлений и процессов;
- воспитывать культуру личности, отношение к математике как части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучение и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

#### **Множества и отношения между ними**

Множество, *характеристическое свойство множества*, элемент множества, *пустое, конечное, бесконечное множество*. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, *распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера*.

#### **Операции над множествами**

Пересечение и объединение множеств. *Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.*

### **Элементы логики**

Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

### **Высказывания**

Истинность и ложность высказывания. *Сложные и простые высказывания. Операции над высказываниями с использованием логических связей: и, или, не. Условные высказывания (импликация).*

## **Содержание курса математики в 5–6 классах**

### **Арифметика**

#### ***Натуральные числа***

–Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел. Округление натуральных чисел.

–Координатный луч.

–Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения.

–Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.

–Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10.

–Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители.

–Решение текстовых задач арифметическими способами.

#### ***Дроби***

–Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.

–Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.

–Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.

–Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении. Масштаб.

–Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.

–Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.

–Решение текстовых задач арифметическими способами.

#### ***Рациональные числа***

–Положительные, отрицательные числа и число нуль.

–Противоположные числа. Модуль числа.

–Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.

–Координатная прямая. Координатная плоскость.

#### ***Величины. Зависимости между величинами***

–Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.

–Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

#### ***Числовые и буквенные выражения. Уравнения***

–Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Формулы.

–Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

### **Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи**

–Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков.

–Среднее арифметическое. Среднее значение величины.

–Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Вероятность случайного события. Решение комбинаторных задач.

### **Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин**

–Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.

–Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и

–построение углов с помощью транспортира.

–Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников. Окружность и круг. Длина окружности. Число  $\pi$ .

–Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось

–симметрии фигуры.

–Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры развёрток многогранников, цилиндра, конуса. Понятие и свойства объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

–Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.

–Осевая и центральная симметрии.

### **Математика в историческом развитии**

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль. Появление отрицательных чисел.

#### **Содержание курса математики в 7–9 классах**

##### **Алгебра**

##### **Числа**

##### **Рациональные числа**

Расширение множества натуральных чисел до множества целых. Множества целых чисел до множества рациональных. Рациональное число как отношение  $m/n$ , где  $m$  - целое число,  $n$  - натуральное. Степень с целым показателем. Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

##### **Иррациональные числа**

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел. Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел. Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

##### **Измерения, приближения, оценки**

*Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя - степени десяти в записи числа. Приближённое значение величины, точность приближения. Прикидка и оценка результатов вычислений.*

##### **Тождественные преобразования**

##### **Числовые и буквенные выражения**

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

##### **Целые выражения**

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, *группировка, применение формул сокращенного умножения. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.*

### **Дробно-рациональные выражения**

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.*

### **Квадратные корни**

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, *внесение множителя под знак корня.*

### **Уравнения и неравенства**

#### **Равенства**

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

#### **Уравнения**

Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).*

#### **Линейное уравнение и его корни**

Решение линейных уравнений.

#### **Квадратное уравнение и его корни**

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.* Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, *подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным.*

#### **Дробно-рациональные уравнения**

Решение простейших дробно-линейных уравнений.

*Решение дробно-рациональных уравнений. Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.*

*Простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ .*

*Уравнения вида  $x^n = a$ . Уравнения в целых числах.*

#### **Системы уравнений**

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод, метод сложения, метод подстановки.*

*Системы линейных уравнений с параметром.*

#### **Неравенства**

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

*Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.*

*Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.*

## **Системы неравенств**

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных*. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

## **Функции**

### **Понятие функции**

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. *Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач*. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *четность/нечетность*, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по ее графику.

*Представление об асимптотах.*

*Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.*

### **Линейная функция**

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

### **Квадратичная функция**

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам*. Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.

### **Обратная пропорциональность**

Свойства функции  $y = \frac{k}{x}$ . Гипербола.

*Графики функций. Преобразование графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций вида  $y = af(kx + b) + c$ . Графики функций  $y = a + \frac{k}{x + b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ .*

## **Последовательности и прогрессии**

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и ее свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы  $n$  первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

### **Решение текстовых задач**

#### **Задачи на все арифметические действия**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

#### **Задачи на движение, работу и покупки**

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

#### **Задачи на части, доли, проценты**

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

#### **Логические задачи**

*Решение логических задач. Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, алгебраический, перебор вариантов.

## **Статистика и теория вероятностей**

### **Статистика**

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлече-

ние информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. *Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение.*

Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

### **Случайные события**

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыт с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. Представление о независимых событиях в жизни.

### **Элементы комбинаторики**

*Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыт с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.*

### **Случайные величины**

*Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.*

## **ГЕОМЕТРИЯ**

Изучение геометрии в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие логического мышления, культуры речи;
- формирование у учащихся способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие представлений о геометрии как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- овладение геометрическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

### **Наглядная геометрия.**

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр.

### **Геометрические фигуры.**

Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла. Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку. Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

### **Треугольник.**

Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки

равенства треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0$  до  $180^\circ$ , приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника.

#### ***Четырёхугольник.***

Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

#### ***Многоугольник.***

Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

#### ***Окружность и круг.***

Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный угол, вписанный угол, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника

#### ***Измерение геометрических величин.***

Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Периметр многоугольника. Длина окружности, число  $\pi$ ; длина дуги окружности. Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности. Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур. Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

#### ***Векторы.***

Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.

#### ***Координаты.***

Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

#### ***Геометрические преобразования.***

Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур. Построения с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение: деление отрезка пополам; построение угла, равного данному; построение треугольника по трём сторонам; построение перпендикуляра к прямой; построение биссектрисы угла; деление отрезка на  $n$  равных частей. Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

### **2.2.2.8. Информатика**

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умение формализации и структурирования информации, учащиеся овладевают способами представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; у учащихся формируется представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представление об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; вырабатываются навык и умение безопасного и целесообразного поведения при



работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

Изучение информатики вносит значительный вклад в достижение главных *целей* основного общего образования, способствуя:

в 5–6 классах:

–развитию общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладению умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;

–целенаправленному формированию таких общеучебных понятий, как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;

–воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации; развитию познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

в 7–9 классах:

–формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики за счет развития представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов в современном мире;

–совершенствованию общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и ИКТ; развитию навыков самостоятельной учебной деятельности школьников (учебного проектирования, моделирования, исследовательской деятельности и т.д.);

–воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, воспитанию стремления к продолжению образования и созидательной деятельности с применением средств ИКТ.

Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является системно-деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе изучения всех предметов, во внеурочной и внешкольной деятельности на протяжении всего периода обучения в школе.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Раздел 1. Введение в информатику***

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-визуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-визуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

## ***Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования***

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебный исполнитель (Робот, Паркетчик) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – запись программы – компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

## ***Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии***

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именованье, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилиевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

Для совершенствования навыков работы на компьютере учащихся 5–9 классов в программу включены практические работы:

#### **5 класс**

- Практическая работа 1 «Вспоминаем клавиатуру»
- Практическая работа 2 «Вспоминаем приемы управления компьютером»
- Практическая работа 3 «Создаем и сохраняем файлы»
- Практическая работа 4 «Работаем с электронной почтой»
- Практическая работа 5 «Вводим текст»
- Практическая работа 6 «Редактируем текст»
- Практическая работа 7 «Работаем с фрагментами текста»
- Практическая работа 8 «Форматируем текст»
- Практическая работа 9 «Создаем простые таблицы» (задания 1 и 2)
- Практическая работа 9 «Создаем простые таблицы» (задания 3 и 4)
- Практическая работа 10 «Строим диаграммы»
- Практическая работа 11 «Изучаем инструменты графического редактора»
- Практическая работа 12 «Работаем с графическими фрагментами»
- Практическая работа 13 «Планируем работу в графическом редакторе»
- Практическая работа 14 «Создаем списки»
- Практическая работа 15 «Ищем информацию в сети Интернет»
- Практическая работа 16 «Выполняем вычисления с помощью программы Калькулятор»
- Практическая работа 17 «Создаем анимацию» (задание 1)
- Практическая работа 17 «Создаем анимацию» (задание 2)
- Практическая работа 18 «Создаем слайдшоу»

#### **6 класс**

- Практическая работа 1 «Работаем с основными объектами операционной системы»
- Практическая работа 2 «Работаем с объектами файловой системы»
- Практическая работа 3 «Повторяем возможности графического редактора — инструмента создания графических объектов» (задания 1–3)
- Практическая работа 3 «Повторяем возможности графического редактора — инструмента создания графических объектов» (задания 4–6)
- Практическая работа 4 «Повторяем возможности текстового процессора — инструмента создания текстовых объектов»
- Практическая работа 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задания 1–3)
- Практическая работа 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задания 4–5)
- Практическая работа 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 6)
- Практическая работа 6 «Создаем компьютерные документы»
- Практическая работа 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 1)
- Практическая работа 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задания 2, 3)
- Практическая работа 8 «Создаем графические модели»
- Практическая работа 9 «Создаем словесные модели»
- Практическая работа 10 «Создаем многоуровневые списки»
- Практическая работа 11 «Создаем табличные модели»
- Практическая работа 12 «Создаем вычислительные таблицы в текстовом процессоре»
- Практическая работа 13 «Создаем информационные модели — диаграммы и графики» (задания 1–4)

Практическая работа 14 «Создаем информационные модели — схемы, графы, деревья» (задания 1, 2, 3)

Практическая работа 14 «Создаем информационные модели — схемы, графы, деревья» (задания 4 и 6)

Практическая работа 15 «Создаем линейную презентацию»

Практическая работа 16 «Создаем презентацию с гиперссылками»

Практическая работа 17 «Создаем циклическую презентацию»

Выполнение итогового проекта.

### **7 класс**

Практические работы:

Кодирование и декодирование сообщений по известным правилам кодирования.

Определение количества различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности).

Определение разрядности двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности.

Подсчет количества текстов данной длины в данном алфавите.

Оценка числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации и пр.).

Получение информации о характеристиках компьютера.

Выполнение основных операций с файлами и папками.

Сравнение размеров текстовых, графических, звуковых и видеофайлов.

Изучение элементов интерфейса используемой операционной системы.

Использование программы-архиватора.

Защита информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.

Создание небольших текстовых документов посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.

Форматирование текстовых документов (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).

Вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений.

Создание документа с гиперссылками.

Кодирование и декодирование текстовой информации с использованием кодовых таблиц.

Вычисление информационного объёма текста в заданной кодировке.

Определение кода цвета в палитре RGB в графическом редакторе.

Определение объёма памяти, необходимой для хранения графического изображения.

Создание и/или редактирование изображения с помощью инструментов растрового графического редактора.

Создание и редактирование изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.

Создание презентации с использованием готовых шаблонов.

### **8 класс**

Практические работы:

Перевод небольших (от 0 до 1024) целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную и обратно.

Сложение двух небольших двоичных чисел.

Определение истинности составного логического выражения.

Построение таблиц истинности для логических выражений.

Составление программ для исполнителей Робот, Черепиха, Чертежник и др.

Преобразование алгоритма из одной формы записи в другую.

Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к нужному результату при конкретных исходных данных.

Программирование линейных алгоритмов, предполагающих вычисление арифметических и логических выражений на изучаемом языке программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык)

Разработка программ, содержащих оператор/операторы ветвления, на изучаемом языке программирования из приведенного выше перечня.

Разработка программ, содержащих оператор (операторы) цикла, на изучаемом языке программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык)

«Ручное» исполнение готовых алгоритмов при конкретных исходных данных.

### **9 класс**

Практические работы:

Вычисление количества элементов множеств, полученных в результате операций объединения и пересечения двух или трех базовых множеств.

Создание и интерпретация различных информационных моделей — таблицы, графов, блок-схемы алгоритмов и т. д.;

Преобразование информации из одной формы представления в другую.

Работа с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей.

Анализ алгоритмов для исполнителей Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Составление на языке программирования Паскаль программы обработки одномерного числового массива (нахождение минимального /максимального значения в данном массиве; подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию; нахождение суммы всех элементов массива и т. д.).

Создание однотабличной базы данных.

Поиск записей в готовой базе данных.

Сортировка записей в готовой базе данных.

Создание электронных таблиц, выполнение в них расчетов по встроенным и вводимым пользователем формулам.

Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах.

Осуществление взаимодействия посредством электронной почты, чата, форума.

Определение минимального времени, необходимого для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками.

Поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Создание с использованием конструкторов (шаблонов) веб-страниц.

### **2.2.2.9. Физика**

Содержание адаптированной рабочей программы «Физика» направлено на освоение учащимися с ЗПР базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе основного общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по физике и авторской программой. Изменения, внесенные в текст адаптированной рабочей программы следующие: увеличено время на проведение лабораторных работ; ряд вопросов излагается в виде обзоров с акцентом на наиболее значимых выводах (требования к знаниям учащихся в данном случае могут быть ограничены); часть материала изучается в ознакомительном плане; теория изучается без выводов сложных формул; задачи, требующие применения сложных математических вычислений и формул, в особенности таких тем, как «Механические явления» и «Гравитационные явления», «Давление в жидкости и газе» решаются в классе с помощью учителя.

Физическое образование в школе для детей с ЗПР должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение

обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

## Содержание учебного предмета

### ***Введение***

Физика – наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерение физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.

Лабораторная работа № 1 «Определение цены деления физического прибора»

### ***Первоначальные сведения о строении вещества***

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

Лабораторная работа № 2 «Определение размеров малых тел»

### ***Взаимодействия тел***

Механическое движение. Траектория. Путь. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Ила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных вдоль одной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

Лабораторная работа №3 «Измерение массы тела на рычажных весах»

Лабораторная работа №4 «Измерение объема тела»

Лабораторная работа №5 «Определение плотности тела»

Лабораторная работа №6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром»

Лабораторная работа №7 «Измерение силы трения с помощью динамометра»

### ***Давление твердых тел, жидкостей и газов***

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Барометр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Воздухоплавание.

Лабораторная работа №8 «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело»

Лабораторная работа №9 «Выяснение условий плавания тела в жидкости»

### ***Работа и мощность. Энергия***

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Момент силы. Условия равновесия рычага. «Золотое правило» механики. Виды равновесия. Коэффициент полезного действия (КПД). Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение энергии.

Лабораторная работа №10 «Выяснение условия равновесия рычага»

Лабораторная работа №11 «Определение КПД при подъеме по наклонной плоскости»

### ***Тепловые явления***

Тепловое движение. Термометр. Связь температуры со средней скоростью движения его молекул. Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: теплопередача и работа. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Психрометр. Плавление и кристаллизация. Температура плавления. Зависимость температуры кипения от давления. Объяснение изменения агрегатных состояний на основе молекулярно-кинетических представлений. Преобразования энергии в тепловых двигателях. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. Холодильник. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин. Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах.

Лабораторная работа № 1 «Сравнение количеств теплоты при смешении воды разной температуры»

Лабораторная работа № 2 «Измерение удельной теплоемкости твердого тела»

Лабораторная работа №3 «Измерение относительной влажности воздуха с помощью термометра»

### ***Электрические явления***

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Проводники, непроводники (диэлектрики) и полупроводники. Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Делимость электрического заряда. Электрон. Электрическое поле. Напряжение. Конденсатор. Энергия электрического поля.

Электрический ток. Гальванические элементы и аккумуляторы. Действия электрического тока. Направление электрического тока. Электрическая цепь. Электрический ток в металлах. Сила тока. Амперметр. Вольтметр. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи. Удельное электрическое сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединения проводников.

Работа и мощность тока. Закон Джоуля-Ленца. Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы. Электрический счетчик. Расчет электроэнергии, потребляемой электроприбором. Короткое замыкание. Плавкие предохранители. правила безопасности при работе с источниками электрического тока

Лабораторная работа № 4 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках»

Лабораторная работа № 5 «Измерение напряжения»

Лабораторная работа № 6 «Регулирование силы тока реостатом»

Лабораторная работа № 7 «Определение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра»

Лабораторная работа № 8 «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе»

### ***Магнитные явления***

Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле тока. Электромагниты и их применение. Магнитное поле Земли. Магнитные бури. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока.

Лабораторная работа №9 «Сборка электромагнита и испытание его действия»

Лабораторная работа №10 «Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)»

### ***Световые явления***

Источники света. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Отражение света. Закон отражения. Плоское зеркало. Преломление света. Линза. Фокусное расстояние и



оптическая сила линзы. Построение изображений в линзах. Глаз как оптическая система. Дефекты зрения. Оптические приборы.

Лабораторная работа №11 “Получение изображения при помощи линзы”

### ***Законы движения и взаимодействия тел***

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Инерциальные системы отсчета. Первый, второй и третий законы Ньютона. Свободное падение. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Импульс. Закон сохранения импульса. Ракеты.

Лабораторная работа №1. Исследование равноускоренного движения тела без начальной скорости.

Лабораторная работа №2. Исследование свободного падения.

### ***Механические колебания и волны.***

Звук. Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания.

Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. Превращения энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота и громкость звука. Эхо.

Лабораторная работа №3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от его длины.

Лабораторная работа №4. Исследование зависимости периода и частоты колебаний пружинного маятника от коэффициента жесткости пружины и его массы.

### ***Электромагнитные явления.***

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Экологические проблемы, связанные с тепловыми и гидроэлектростанциями. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Конденсатор. Колебательный контур. Принципы радиосвязи и телевидения. Электромагнитная природа света. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Лабораторная работа №5. Изучение явления электромагнитной индукции.

Лабораторная работа №6. Изучение сплошного и линейчатого спектров испускания.

### ***Строение атома и атомного ядра***

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Протонно-нейтронная модель ядра. Зарядовое и массовое числа. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях.

Лабораторная работа №7. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

Лабораторная работа №8. Изучение деления ядер урана по фотографиям треков.

### ***Строение и эволюция Вселенной***

Состав строение и происхождение Солнечной системы. Планет земной группы. Большие планеты Солнечной системы. Строение излучение и эволюция звезд. Строение и эволюция Вселенной.

## **2.2.2.10. Биология**

Курс биологии на ступени основного общего образования направлен на формирование у школьников представлений об отличительных особенностях живой природы, о ее многообразии и эволюции, о человеке как биосоциальном виде. Отбор содержания проведен с учетом культурологического подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения

окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Биология как учебная дисциплина обеспечивает:

– формирование системы биологических знаний как компонента целостной научной картины мира;

– овладение научным подходом к решению различных задач;

– овладение умениями формулировать гипотезы, проводить эксперименты и оценивать полученные результаты;

– овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

– воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание значимости концепции устойчивого развития;

– формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий путем применения межпредметного анализа учебных задач.

Данная рабочая программа направлена на выполнение государственного стандарта образования по биологии и на выполнение базовой части программы. В соответствии с базисным учебным (общеобразовательным) планом по курсу биологии на ступени основного общего образования предшествует курс «Окружающий мир». По отношению к курсу биологии он является пропедевтическим. Содержание курса биологии в основной школе является базой для изучения общих биологических закономерностей, законов, теорий в старшей школе. Таким образом, содержание курса биологии в основной школе представляет собой базовое звено в системе непрерывного биологического образования и является основой для последующей уровневой и профильной дифференциации.

Программа линейного варианта курса «Биология» на ступени основного общего образования предполагает обучения в данной линии учебников осуществляется следующим образом:

Учебник «Биология» 5—6 класс (Т. С. Сухова, В. И. Строганов) рассчитан на изучение биологии 1 час в неделю. Он представляет собой введение в биологию и содержит общие представления о разнообразных формах жизни на Земле, о взаимосвязях организмов и среды обитания, о роли человека в живой природе.

Учебник «Биология» 7 класс (И. Н. Пономарева, О. А. Корнилова, В. С. Кучменко) рассчитан на изучение биологии 2 час в неделю и посвящен изучению растений.

Содержание учебника «Биология» 8 класс (В. М. Константинов, В. Г. Бабенко, В. С. Кучменко), который рассчитан на изучение биологии 2 час в неделю, посвящено изучению животного мира. Особое внимание уделено значению животных

в природе и жизни человека. рассматриваются вопросы систематики животных.

Учебник «Биология» 9 класс (А. Г. Драгомилов, Р. Д. Маш) содержит сведения о строении и функциях человеческого организма, раскрывает его биосоциальную природу и особенности психической деятельности. Определяется место человека в системе живой природы. На изучение этого курса отводится 2 часа в неделю.

При этом общебиологические закономерности интегрированы в содержание каждого учебника данной линии и изучаются последовательно, начиная с 5 класса.

### **Живые организмы**

#### **Биология — наука о живых организмах**

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (структурированность, целостность, питание, дыхание, движение, размножение, развитие, раздражимость, наследственность и изменчивость), их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

#### **Клеточное строение организмов**

Клетка — основа строения и жизнедеятельности организмов. История изучения клетки. Методы изучения клетки. Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Ткани организмов.

### **Многообразие организмов**

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Царства живой природы.

### **Среды жизни**

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. Растительный и животный мир родного края.

### **Царство Растения**

Ботаника — наука о растениях. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Vegetативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение — целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

### **Органы цветкового растения**

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

### **Микроскопическое строение растений**

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

### **Царство Растения**

Ботаника — наука о растениях. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение — целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

### **Органы цветкового растения**

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

### **Микроскопическое строение растений**

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

### **Жизнедеятельность цветковых растений**

Процессы жизнедеятельности растений: обмен веществ и превращение энергии, почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. Оплодотворение у цветковых растений. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

### **Многообразие растений**

Принципы классификации. Классификация растений. Водоросли — низшие растения. Многообразие водорослей. Отдел Моховидные, отличительные особенности и многообразие. Папоротникообразные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные,

отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

### **Царство Бактерии**

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.

### **Царство Грибы**

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

### **Царство Животные**

Многообразие и значение животных в природе и жизни человека. Зоология — наука о животных. Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. Организм животного как биосистема. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе.

### **Одноклеточные животные, или Простейшие**

Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

### **Тип Кишечнополостные**

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Происхождение и значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

### **Черви**

Общая характеристика червей. Типы червей: плоские, круглые, кольчатые. Свободноживущие и паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Борьба с червями-паразитами. Значение дождевых червей в почвообразовании. Происхождение червей.

### **Тип Моллюски**

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. Происхождение моллюсков и их значение в природе и жизни человека.

### **Тип Членистоногие**

Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. Инстинкты. Происхождение членистоногих.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека. Охрана ракообразных.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи — переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые — вредители. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Насекомые — переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

### **Тип Хордовые**

Общая характеристика типа Хордовые. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика рыб. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб, рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни.

Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. Происхождение земноводных. Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. Происхождение и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сальмонеллез — опасное заболевание, передающееся через яйца птиц. Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц. Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, рассудочное поведение. Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие — переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Профилактика бешенства. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Их охрана. Виды и важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. Многообразие птиц и млекопитающих родного края.

### **Человек и его здоровье. Введение в науки о человеке**

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

### **Общие свойства организма человека**

Клетка — основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма. Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нервная система. Характеристика нервной системы: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нервы, нервные волокна и нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, эпифиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

### **Опора и движение**

Опорно-двигательная система: состав, строение, функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

### **Кровь и кровообращение**

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Гомеостаз. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Лейкоциты, их роль в защите организма. Иммуитет, факторы, влияющие на иммуитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммуитета. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: состав, строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. Движение лимфы по сосудам. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Кровотечение. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

### **Дыхание**

Дыхательная система: состав, строение, функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

### **Пищеварение**

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: состав, строение, функции. Ферменты. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Роль ферментов в пищеварении. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пи-щеварения в толстом кишечнике. Вклад И. П. Павлова в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика отравлений и гепатита.

### **Обмен веществ и энергии**

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины.

Проявление гиповитаминозов и авитаминозов и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела. Терморегуляция при разных условиях среды. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

### **Выделение**

Мочевыделительная система: состав, строение, функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

### **Размножение и развитие**

Половая система: состав, строение, функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Роды. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем, и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

### **Сенсорные системы (анализаторы)**

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

### **Высшая нервная деятельность**

Психология поведения человека. Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека:

осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Цели и мотивы деятельности. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

### **Здоровье человека и его охрана**

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Человек и окружающая среда. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

### **Общие биологические закономерности. Биология как наука.**

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Современные направления в биологии (геном человека, биоэнергетика, нанобиология и др.). Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.

### **Клетка**

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. Нарушения в строении и функционировании клеток — одна из причин заболевания организма. Деление клетки — основа размножения, роста и развития организмов.

### **Организм**

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии — признак живых организмов. Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных. Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

### **Вид**

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных. Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

### **Экосистемы**

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как

искусственное сообщество организмов. Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах. Биосфера — глобальная экосистема. В. И. Вернадский — основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы. Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

**Список лабораторных и практических работ по разделу «Живые организмы»:**

1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними;
2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата);
3. Изучение органов цветкового растения;
4. Изучение строения позвоночного животного;
5. *Выявление передвижения воды и минеральных веществ в растении;*
6. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений;
7. *Изучение строения водорослей;*
8. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах);
9. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща);
10. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений;
11. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений;
12. Определение признаков класса в строении растений;
13. Изучение строения плесневых грибов;
14. Вегетативное размножение комнатных растений;
15. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных;
16. *Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения;*
17. Изучение строения раковин моллюсков;
18. Изучение внешнего строения насекомого;
19. Изучение типов развития насекомых;
20. Изучение внешнего строения и передвижения рыб;
21. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц;
22. Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

**Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:**

1. Многообразие животных;
2. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;
3. Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края;
4. Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

**Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Человек и его здоровье»:**

1. Выявление особенностей строения клеток разных тканей;
2. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;
3. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки;
4. Подсчет пульса в разных условиях. *Измерение артериального давления;*
5. *Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.*
6. Изучение строения и работы органа зрения.

**Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Общебиологические закономерности»:**

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах;
2. Выявление изменчивости организмов;
3. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

**Примерный список экскурсий по разделу «Общебиологические закономерности»:**



1. Изучение и описание экосистемы своей местности.
2. *Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).*

### **2.2.2.11. Химия**

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

#### ***Целями изучения химии в основной школе являются:***

– формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость химического знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности; умения различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;

– формирование у обучающихся целостного представления о мире и роли химии в создании современной естественно-научной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого химические знания;

– приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

#### **Задачи курса:**

– освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;

– овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;

– развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;

– воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;

– применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учащиеся должны овладеть такими познавательными учебными действиями, как умение формулировать проблему и гипотезу, ставить цели и задачи, строить планы достижения целей и решения поставленных задач, проводить эксперимент и на его основе делать выводы и умозаключения, представлять их и отстаивать свою точку зрения. Кроме того, учащиеся должны овладеть приемами, связанными с определением понятий: ограничивать их, описывать, характеризовать и сравнивать. Следовательно, при изучении химии в основной школе учащиеся должны овладеть учебными действиями, позволяющими им достичь личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов. Особенности содержания обучения химии в основной школе обусловлены спецификой химии как науки и поставленными задачами. Основными проблемами химии являются изучение состава и строения веществ, зависимости их

свойств от строения, получение веществ с заданными свойствами, исследование закономерностей химических реакций и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии.

Предлагаемое пособие по химии раскрывает вклад учебного предмета в достижение целей основного общего образования и определяет важнейшие содержательные линии предмета:

–«вещество» — знание о составе и строении веществ, их свойствах и биологическом значении;

–«химическая реакция» — знание о превращениях одних веществ в другие, условиях протекания таких превращений и способах управления реакциями;

–«применение веществ» — знание и опыт безопасного обращения с веществами, материалами и процессами, необходимыми в быту и на производстве;

–«язык химии» — оперирование системой важнейших химических понятий, знание химической номенклатуры, т.е. их названия (в том числе и тривиальные), владение химической символикой (химическими формулами и уравнениями), а также правила перевода информации с естественного языка на язык химии и обратно.

Поскольку основные содержательные линии школьного курса химии тесно переплетены. В программе содержание представлено не по линиям, а по разделам.

Значительное место в содержании курса отводится химическому эксперименту. Он позволяет сформировать у учащихся специальные предметные умения работать с химическими веществами, выполнять простые химические опыты, научить их безопасному и экологически грамотному обращению с веществами в быту и на производстве.

Практические работы сгруппированы в блоки — химические практикумы, которые служат не только средством закрепления умений и навыков, но и контроля качества их сформированности. По своему усмотрению, а также исходя, из возможностей школьного кабинета химии, учитель может изменить и структуру представленного в программе практикума, например, увеличить число лабораторных работ за счет сокращения демонстраций.

Это возможно при небольшой наполняемости классов в сельских школах, особенно малокомплектных.

Главное отличие предлагаемой программы заключается в двукратном увеличении времени, отведенного на изучение раздела «Многообразие веществ». Это связано со стремлением авторов основательно отработать важнейшие теоретические положения курса химии основной школы на богатом фактологическом материале химии элементов и образованных ими веществ.

В фундаментальном ядре общего образования по химии нашли отражение основные содержательные линии:

–вещество — знания о составе и строении веществ, их важнейших физических и химических свойствах, биологическом действии;

–химическая реакция — знания об условиях, в которых проявляются химические свойства веществ, способах управления химическими процессами;

–применение веществ — знания и опыт практической деятельности с веществами, которые наиболее часто употребляются в повседневной жизни, широко используются в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте;

–язык химии — система важнейших понятий химии и терминов, в которых они описываются, номенклатура неорганических веществ, то есть их названия (в том числе и тривиальные), химические формулы и уравнения, а также правила перевода информации с естественного языка на язык химии и обратно.

### *Содержание учебного предмета.*

#### **Основные понятия химии** (уровень атомно-молекулярных представлений)

Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, измерение. Источники химической информации: химическая литература, Интернет.

Чистые вещества и смеси. Очистка веществ. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Химический элемент, атом, молекула. Знаки химических элементов. Химическая формула. Валентность химических элементов. Составление формул бинарных соединений по валентности атомов химических элементов и определение валентности атомов химических элементов по формулам бинарных соединений. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса.

Физические явления и химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Закон сохранения массы веществ при химических реакциях. Химические уравнения.

Основные классы неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Оксиды. Оксиды металлов и неметаллов. Вода. Очистка воды. Аэрация воды. Взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Кислоты, классификация и свойства: взаимодействие с металлами, оксидами металлов. Основания, классификация и свойства: взаимодействие с оксидами неметаллов, кислотами. Амфотерность. Кислотно-основные индикаторы. Соли. Средние соли. Взаимодействие солей с металлами, кислотами, щелочами. Связь между основными классами неорганических соединений.

Первоначальные представления о естественных семействах (группах) химических элементов: щелочные металлы, галогены.

**Экспериментальная химия** (на изучение этого раздела не выделяется конкретное время, поскольку химический эксперимент является обязательной составной частью каждого из разделов примерной программы, Разделение лабораторного эксперимента на практические занятия и лабораторные опыты и уточнение их содержания проводятся авторами рабочих программ по химии для основной школы. Вариант конкретизации химического эксперимента и распределения его по учебным темам приведен в тематическом планировании.)

**Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.**

**Строение вещества.**

Периодический закон. История открытия периодического закона. Значение периодического закона для развития науки.

Периодическая система как естественно-научная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева». Физический смысл порядкового (атомного) номера, номера периода и номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число и относительная атомная масса. Электронная оболочка атома. Электронные слои атомов элементов малых периодов.

Химическая связь. Электроотрицательность атомов. Ковалентная неполярная и полярная связь. Ионная связь. Валентность, степень окисления, заряд иона.

**Многообразие веществ.**

Общая характеристика неметаллов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств неметаллов — простых веществ, их водородных соединений, высших оксидов и кислородсодержащих кислот на примере элементов второго и третьего периодов.

Общая характеристика металлов на основе их положения в периодической системе. Закономерности изменения физических и химических свойств металлов — простых веществ, их оксидов и гидроксидов на примере элементов второго и третьего периодов. Амфотерные соединения алюминия. Общая характеристика железа, его оксидов и гидроксидов.

**Типы расчетных задач:**

1. Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения.

*Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.*

2. Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.

3. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

**Темы практических работ:**

1. Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.

2. Очистка загрязненной поваренной соли.

3. Признаки протекания химических реакций.

4. Получение кислорода и изучение его свойств.

5. Получение водорода и изучение его свойств.

6. Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.

7. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».
8. Реакции ионного обмена.
9. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».
10. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

#### **2.2.2.12. Изобразительное искусство**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Учебный материал представлен блоками, каждый блок включает разделы, темы в разделах логично вытекают одна из другой. Все годы обучения проходят стержневые темы воспитательного и образовательного характера. По ним у детей с каждым годом накапливается материал, происходит осмысление и обобщение темы. Через весь курс проходит три основных вида художественной деятельности: изобразительный, конструктивный и декоративный. Тематическая цельность программы помогает ребенку подниматься год за годом по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. В программе применяется принцип – от простого к сложному, он проходит по всему циклу обучения, учитывается возрастная особенность восприятия учебного материала, имеются межпредметные связи с историей, русским языком, литературой, музыкой, технологией.

#### **Цели учебного предмета:**

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Содержание программы «Изобразительное искусство»**

#### **5 класс**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 часов)**

##### **Тема. Изобразительное искусство в семье пластических искусств**

Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве.

**Зрительный ряд:** произведения разных видов пластических искусств, демонстрирующие их разность.

##### **Тема. Рисунок — основа изобразительного творчества**

Рисунок — основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка.

Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. Набросок с натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы и их выразительные возможности.

**Задание:** зарисовка с натуры отдельных растений или веточек (колоски, колючки, ковыль, зонтичные растения и др.).

**Материалы:** карандаши разной твердости, уголь, черная тушь и палочка, бумага.

**Зрительный ряд:** рисунки разных видов, созданные разными материалами, учебный рисунок, наброски и зарисовки мастеров, подготовительные рисунки к картине, рисунки разных жанров (пейзаж, портрет, сцены из жизни людей).

##### **Тема. Линия и ее выразительные возможности**

Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании образа. Линейные графические рисунки известных художников.

**Задание:** выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колыхает ветер (линейный ритм, линейные узоры травяных соцветий, разнообразие в характере линий — тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных и т. д.).

**Материалы:** карандаши или уголь, тушь, бумага.

**Зрительный ряд:** разные виды линейных рисунков, например линейные рисунки А. Матисса, П. Пикассо, П. Клее, В. Серова («Портрет балерины Карсавиной»); рисунки Н. Кузьмина, О. Верейского, И. Голицына и др.

**Тема. Пятно как средство выражения**

Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Понятие силуэта.

Тон и тональные отношения: тёмное и светлое. Тональная шкала. Понятие тонального контраста. Резкий (сильный) контраст и мягкий (слабый) контраст.

Характер поверхности пятна – понятие фактуры. Граница пятна.

Композиция листа: ритм пятен, доминирующее пятно.

**Задание:** изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).

**Материалы:** чёрная и белая гуашь, кисти, белая бумага или бумага для аппликаций, клей.

**Тема. Композиций как ритм пятен**

Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности.

Понятие силуэта. Тон тональные отношения: темное — светлое. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.

**Задание:** изображение различных осенних состояний в природы (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).

**Материалы:** черная и белая гуашь, кисти, бумага или бумага аппликаций, клей.

**Зрительный ряд:** европейские гравюры и офорты XVII— веков, графические рисунки Ф. Васильева, И. Левитана; графика В. Лебедева, А. Дейнеки

**Тема. Цвет. Основы цветоведения**

Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлеть Изучение свойств цвета.

**Задание:** фантазийные изображения сказочных царств ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета («Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна вечной молодости», «Страна золотого солнца» и т. д.).

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** таблицы и наглядные пособия по цветоведению; произведения импрессионистов, постимпрессионистов и российских художников юнца XIX и XX века с ярко выраженным состоянием и фактурной живописью.

**Тема. Цвет в произведениях живописи**

Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета. И цветовые отношения. Смещение красок. Взаимодействие Цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи выразительность мазка. Выражение в живописи эмоциональности «состояний: радость, грусть, нежность и т. д.

**Задание:** изображение осеннего букета с разным настроением - радостный, грустный, торжественный, тихий и т.д.

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** произведения живописи с ярко выраженным цветовым состоянием, а также живописные произведения с изображением букетов: В.Ван Гог. Ирисы; Караваджо. Цветы и плоды; И. Грабарь. Хризантемы; К.Коровин. Цветы и фрукты, На берегу моря; С. Герасимов. Сирень; А. Пластов- Сенокос (фрагмент).

**Тема. Объемные изображения в скульптуре**

Выразительные возможности объемного изображения. Связь объему с окружающим пространством и освещением. Художественные материалы в скульптуре: глина, камень, металл, дерево и др.— и их выразительные свойства.

**Задание:** объемные изображения животных в разных материалах.

**Материалы:** пластилин, глина, мягкая бумага, природные материалы.

**Зрительный ряд:** рисунки и скульптурные произведения анималистического жанра — работы В. Ватагина, И.Ефимова и др.; В.Серов. Рисунок животных; А.Дюрер. Заяц; Рембрандт. Слон.

**Мир вещей. Натюрморт (7 часов)**

## **Тема. Реальность и фантазия в творчестве художника**

Беседа. Во все времена человек создавал изображения окружающего его мира. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому. Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Почему люди хранят произведения изобразительного искусства и высоко ценят, передавая из поколения в поколение?

**Зрительный ряд:** произведения искусства, характерные для различных эпох и контрастные между собой по языку изображения.

## **Тема. Натюрморт- изображение предметного мира**

Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. О чем рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре.

Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Повествовательные, рассказывающие свойства плоских рисунков. Знаковость и декоративность плоского изображения в древности и в XX веке.

**Задание:** работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (например, кухонной утвари) с акцентом на композицию, ритм.

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага или бумага для аппликации, клей.

**Зрительный ряд:** изображения предметов, характеризующих действия человека в искусстве древности, например: в Древнем Египте — «Сбор плодов» (из гробницы в Бени-Гасане, XX век до н. э.) или «Музыканты» (из росписи гробницы Нахта в Фивах, XIV век до н. э. и др.); изображение предметов человека в искусстве Древней Греции и Рима. Мир вещей в искусстве Средних веков, в искусстве Возрождения. Натюрморт XVII, XVIII, XIX—XX веков.

## **Тема. Понятие формы**

Многообразие форм в мире. Понятие формы. Линейные, плоскостные и объемные формы. Плоские геометрические тела, которые можно увидеть в основе всего многообразия форм. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы. Правила изображения и средства выразительности. Выразительность формы.

**Задание:** конструирование из бумаги простых геометрических тел.

**Материалы:** бумага, клей, ножницы; карандаши и бумага для зарисовок геометрической основы различных предметов.

**Зрительный ряд:** предметы, созданные человеком, и природные формы для анализа конструкции.

## **Тема. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива**

Плоскость и объем. Изображение как окно в мир. Когда и почему возникли задачи объемного изображения? Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Правила объемного изображения геометрических тел. Понятие ракурса.

**Задание:** изображение конструкций из нескольких геометрических тел (зарисовки).

**Материалы:** карандаш, бумага.

**Зрительный ряд:** геометрические тела из гипса и бумаги, таблицы и наглядные пособия, фрагменты с изображением предметного мира и архитектурных построек из произведений эпохи Возрождения.

## **Тема 2.5. «Освещение. Свет и тень»**

Освещение как средство выявления объема предмета. Источник освещения. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Богатство выразительных возможностей освещения в графике и живописи. Свет как средство организации композиции в картине.

**Задание:** изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.

**Материалы:** черная и белая гуашь или акварель, бумага.

**Зрительный ряд:** освещенные боковым светом геометрические тела; натюрморт из простых предметов с боковым освещением;

наглядные пособия и таблицы; произведения искусства — натюрморты из европейской живописи XVII—XVIII веков.

### **Тема. Натюрморт в графике**

Графическое изображение натюрмортов. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений об окружающем его мире. Материалы и инструменты художника и выразительность художественных техник.

Гравюра и ее виды. Выразительные возможности гравюры. Печатная форма (матрица) и оттиски.

**Задание:** практическая работа предполагает оттиск с аппликации на картоне.

**Материалы:** картон, клей, ножницы, фактуры для наклеек, типографская или масляная краска одного темного цвета и фотографический валик, бумага для оттисков.

**Зрительный ряд:** изображения в печатной графике — гравюра и офорт в русском и европейском искусстве XV—XVIII веков (А.Дюрер. Гравюра «Святой Иероним в келье» и др.), гравюра В. Фаворского, печатная графика Д. Митрохина.

### **Тема. Цвет в натюрморте**

Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Цветовая организация натюрморта — ритм цветовых пятен. Разные видение и понимание цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника.

**Задание:** работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный натюрморт и т. д.

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** А. Матисс. Красные рыбки; М. Сарьян. Виноград; В. Серов. Девочка с персиками (фрагмент); И. Машков. Синие сливы; К. Петров-Водкин. Скрипка, Утренний натюрморт; А. Ники ч. Торжественный натюрморт.

### **Тема. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)**

Итоговая беседа. Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника, его представлений и представлений людей его эпохи об окружающем мире и о самих себе. Жанр натюрморта и его развитие. Натюрморт в искусстве XIX—XX веков. Натюрморт и выражение творческой индивидуальности художника.

**Задание:** работа над натюрмортом, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет».

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** И. Грабарь. Неприбранный стол; Н. Сапунов. Ваза, цветы и фрукты; И. Машков. Хлебы. Д. Штерен-берг. Красный натюрморт; З. Серебрякова. Автопортрет. За туалетом (фрагмент); А. Ники ч. Торжественный натюрморт; Б. Неменский. Память смоленской земли. Листы чистой бумаги; В. Стожаров. Натюрморт с братиной, Лен.

### **Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)**

#### **Тема. Образ человека — главная тема искусства**

Беседа. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера Человека, его внутреннего мира.

Портрет в живописи, графике, скульптуре. Великие художники-портретисты.

**Зрительный ряд:** примеры древнеегипетского портретного изображения в скульптуре, древнеримский скульптурный портрет, фаюмский портрет, изображение человека в искусстве Возрождения в Италии, портрет XVIII века. Портреты Рембрандта, Эль Греко, Веласкеса; русский портрет XVI—XIX веков: портреты Ф. Рокотова, В. Боровиковского, Д. Левицкого, И. Репина, И. Крамского, В. Серова; портрет в русском искусстве XX века.

#### **Тема. Конструкция головы человека и ее пропорции**



Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и ее части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика.

**Задание:** работа над рисунком или аппликацией — изображение головы с соотнесенными по-разному деталями лица (нос, губы, глаза, брови, подбородок, скулы и т. д.).

**Материалы:** карандаш и бумага или черная акварель и бумага, или аппликация из вырезанных Из бумаги форм (деталей лица).

**Зрительный ряд:** наглядные пособия и таблицы, рисунки и фотографии различных лиц.

### **Тема. Изображение головы человека в пространстве**

Повороты и ракурсы головы. Соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и шеи. Большая форма и детализация. Шаровидность глаз и призматическая форма носа, Зависимость мягких подвижных тканей лица от конструкции костных форм. Закономерности конструкции и бесконечность индивидуальных особенностей и физиономических типов.

**Задание:** объемное конструктивное изображение головы.

**Материалы:** карандаш, бумага или аппликация с дорисовками.

**Зрительный ряд:** наглядные пособия и методические таблицы; учебный академический рисунок гипсовой головы со стадиями работы; А.Дюрер. Головы к напечатанному учению о пропорциях; Леонардо да Винчи. Схема пропорций мужской головы; П.Рубенс. Девять различных голов на одном листе; Г. Гольбейн Младший. набросок конструкции головы в ракурсе; Рембрандт. Девять студий голов.

### **Тема. Графический портретный рисунок**

Образ человека в графическом портрете. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства.

Индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете. Выразительные средства и возможности графического изображения. Расположение на листе. Линия и пятно. Выразительность графического материала.

**Задание:** рисунок (набросок) с натуры друга или одноклассника.

**Материалы:** уголь или уголь и сангина, бумага.

**Зрительный ряд:** Г. Гольбейн Младший. Графические портреты; А.Дюрер. набросок к «Апостолу Марку»; графические портреты О. Кипренского, И. Репина, В. Серова, З. Серебряковой, К. Сомова, М. Врубеля.

### **Тема. Портрет в скульптуре**

Человек — основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Выразительные возможности скульптуры. Материал скульптуры. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете.

**Задание:** работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.

**Материалы:** пластилин или глина, стеки, для облегчения работы — круглые сосуды (пузырьки, банки и т. п.) в качестве каркаса.

**Зрительный ряд:** скульптурный портрет в Древнем Риме; Л. Бернини. Портрет герцога д'Эсте; Ж. Гудон. Бюст Вольтера; Ф.Шубин. Портрет князя Голицына; Н. Андреев. Панька; А.Голубкина. Мальчик; С.Коненков. Михрюша, Сказительница былин М. Д. Кривоколенова.

### **Тема. Сатирические образы человека**

Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж.

**Задание:** изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей.

**Материалы:** уголь или тушь, черная акварель, кисть, карандаш.

**Зрительный ряд:** гротесковые рисунки голов работы Леонардо да Винчи; сатирические образы О. Домье в скульптуре и графике; сатирические рисунки В. Дени, Д. Кардовского; сатира Б. Ефимова, Кукрыниксов.

### **Тема. Образные возможности освещения в портрете**

Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение ее восприятия. Свет, направлены с боку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения.

**Задание:** наблюдения природы и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении.

**Материалы:** черная акварель, кисть, бумага.

**Зрительный ряд:** графические и живописные портреты Рембрандта; изображения человека в произведениях Ж. де Латура (М. Караваджо, К. Брюллова; И. Репин. Мужичок из робких).

### **Тема. Портрет в живописи**

Роль и место живописного портрета в истории искусства. Обобщенный образ человека в живописи Возрождения, XVII—XIX веках, в XX веке. Композиция в парадном и лирическом портрете. Роль рук в раскрытии образа портретируемого.

**Задание:** аналитические зарисовки композиций портретов известных художников.

**Материалы:** карандаш, акварель, бумага.

**Зрительный ряд:** портреты Рафаэля, Тициана, А. Ва Дейка Д. Веласкеса, Гейнсборо; портреты Д. Левицкого, Ф. Гокотова В. Боровиковского; И. Крамской. Неизвестная; В. Серов- Пор. трет О. М. Орловой, М. Н. Ермолова; З. Серебрякова. Автопортрет. За туалетом; портреты М. Врубеля.

### **Тема. Роль цвета в портрете**

Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Цвет и живописная фактура.

**Задание:** работа над созданием автопортрета или портрет близкого человека (члена семьи, друга).

**Материалы:** гуашь или акварель, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** О. Ренуар. Портрет Ж. Самари; В. Серов. Девочка с персиками. Девушка, освещенная солнцем; В. Ван Гог Портрет доктора Гаше; Ф. Малявин. Вихрь; А. Архипов. Крестьянка в красном.

### **Тема. Великие портретисты (обобщение темы)**

Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Личность художника и его эпохи. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником. Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников.

**Зрительный ряд:** произведения нескольких зарубежных и русских великих художников-портретистов (по выбору учителя).

### **Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)**

#### **Тема. Жанры в изобразительном искусстве**

Беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и исторический жанры.

**Зрительный ряд:** примеры по каждому жанру.

#### **Тема. Изображение пространства**

Беседа о видах перспективы в изобразительном искусстве. Вид перспективы как средство выражения, вызванное определенными задачами. Отсутствие изображения пространства в искусстве Древнего Египта, связь персонажей общим действием и сюжетом. Движение фигур в пространстве, ракурс в искусстве Древней Греции и отсутствие изображения глубины. Пространство иконы и его смысл. Потребность в изображении глубины пространства и открытие правил линейной перспективы в искусстве Возрождения. Понятие точки зрения. Перспектива как изобразительная грамота. Нарушение правил перспективы в искусстве XX века и его образный смысл.

**Зрительный ряд:** древнеегипетские росписи стен с фризовой композицией; примеры древнегреческой вазописи; помпейские фрески; византийская мозаика и древнерусская иконопись; эпоха Возрождения: работы Пьеро делла Франчески, Андреа Мантеньи, Яна Ван Эйка, Леонардо да Винчи (Благовещение, Тайная вечеря), пространство в произведениях П. Веронезе и Тициана.

#### **Тема. Правила линейной и воздушной перспективы**

Перспектива — учение о способах передачи глубины пространства. Плоскость картины. Точка зрения. Горизонт и его высота. Уменьшение удаленных предметов — перспективные со-

кращения. Точка схода. Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности.

**Задание:** изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.

**Материалы:** карандаш, гуашь с ограниченной палитрой, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** таблицы и наглядные пособия о правилах перспективы; А.Дюрер. Художник, рисующий портрет при помощи перспективного экрана; Б. Пинтуриккио. Портрет мальчика; П. делла Франческа. Городской пейзаж с изображением идеального города; С.Щедрин. Веранда, обвитая виноградом, Новый Рим; И.Левитан. Владимирка, Осенний день. Сокольники; И.Шишкин. Рожь.

### **Тема. Пейзаж — большой мир (организация изображаемого пространства)**

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Превращение пустоты в пространство. Древний китайский пейзаж. Эпический и романтический пейзаж Европы.

Огромный и легендарный мир в пейзаже. Его удаленность от зрителя. Организация перспективного пространства в картине. Роль выбора формата. Высота горизонта в картине и его образный смысл.

**Задание:** работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и пр. Выполнение задания может быть как индивидуальным, так и коллективным с использованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями.

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага и клей, ножницы для аппликации.

**Зрительный ряд:** Н.Пуссен. Пейзаж с Полифемом; К. Лор-ре н. Пейзаж с похищением Европы; П.Брейгель. Времена года; С.Щедрин. Вид на Капри; И.Левитан. Над вечным покоем; Н.Рерих. Гималаи.

### **Тема. Пейзаж-настроение (природа и художник)**

Пейзаж-настроение как отклик на переживания художника. Многообразие форм и красок окружающего мира. Изменчивость состояний природы в течение суток. Освещение в природе. Красота разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Роль колорита в пейзаже-настроении.

**Задание:** создание пейзажа-настроения — работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье и ароматы лета).

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** К. Моне. Впечатления. Восход солнца, Поле маков; П.Сезанн. Гора Сент-Виктуар; В.Ван Гог, Пшеничное поле и кипарисы; И.Левитан. Золотая осень, Март. Большая вода; И.Грабарь. Февральская лазурь, Мартовский снег; пейзажи К. Юона, Н. Крымова, А.Пластова и др.

### **Тема. Городской пейзаж**

Разные образы города в истории искусства и в российском искусстве XX века.

Работа над графической композицией «Городской пейзаж». Желательны предварительные наброски с натуры. Возможен вариант коллективной работы путем создания аппликации из отдельных изображений (общая композиция после предварительного эскиза). При индивидуальной работе тоже может быть использован прием аппликации. Необходимо обратить внимание на ритмическую организацию листа.

**Задание:** создание графической композиции «Наш (мой) город».

**Материалы:** гуашь с ограниченной палитрой или оттиски с аппликацией на картоне.

**Зрительный ряд:** венецианский и голландский пейзажи XVII века, городской пейзаж в русском искусстве конца XIX — начала XX века, город в живописи и графике в русском искусстве XX века.

### **Тема. Выразительные возможности изобразительного искусства**

Беседа. Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей. Виды изобразительного искусства. Средства выразительности, основы образно-выразительного языка и произведение как целостность. Конструктивная основа произведения изобразительного искусства.

Уровни понимания произведения искусства. Понимание искусства — труд души. Эпоха, направление в искусстве и творческая индивидуальность художника.

**Зрительный ряд:** произведения живописи, графики и скульптуры; портреты, пейзажи и натюрморты разных народов и эпох.

## Содержание программы «Изобразительное искусство»

### 6 класс

#### **Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)**

##### **Тема. Человек - в живописи, графике, скульптуре**

Изображение человека в древних культурах Египта, Ассирии, Индии. Изображение человека в искусстве Древней Греции: красота и совершенство конструкции идеального тела человека.

**Задание:** аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерных для разных древних культур.

Варианты задания: коллективное создание фризов, изображений древних шествий, характерных для древних культур (по представлению, на основе аналитического рассмотрения и обсуждения памятников древнего искусства). Коллективная работа создается как композиция из индивидуально исполненных фигур в едином масштабе.

**Материалы:** альбомные листы и графические материалы по выбору учителя; полотно обоев, ножницы, клей для коллективной работы.

**Зрительный ряд:** Египет: рельеф «Зодчий Хесира», фрагменты фризовых изображений; античные изображения фигуры человека в росписи ваз и в скульптуре: Мирон. Дискобол; Поликлет. Дорифор.

##### **Тема. Пропорции и строение фигуры человека**

Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека, и их индивидуальная изменчивость.

Схемы движения фигуры человека.

**Задание:** зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека.

**Материалы:** карандаш, альбомные листы бумаги; для аппликации: вырезанные из тонированной бумаги части схемы фигуры.

**Зрительный ряд:** учебные пособия и таблицы; учебные рисунки фигуры человека; изображение фигуры человека в древнегреческой вазописи, рисунки великих мастеров Возрождения

##### **Тема. Лепка фигуры человека**

Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Скульптурное изображение человека в искусстве Древнего Египта, в античном искусстве, в скульптуре Средневековья. Скульптура эпохи Возрождения: работы Донателло, Микеланджело. Новые представления о выразительности скульптурного изображения человека в искусстве конца XIX — начала XX века.

**Задание:** лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта) с использованием проволочного каркаса. Выразительность пропорций и движений.

**Материалы:** пластилин или глина, возможна проволока для каркаса.

**Зрительный ряд:** скульптурные работы Мирона, Поликлета, Донателло, Микеланджело, О. Родена, В. Мухиной.

##### **Тема. Учимся рисовать человека. Человек в других видах искусства. Карикатура**

Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж.

**Задание:** изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей.

**Материалы:** уголь или тушь, черная акварель, кисть, карандаш.

**Зрительный ряд:** гротесковые рисунки голов работы Леонадо да Винчи; сатирические образы О. Домье в скульптуре и графике; сатирические рисунки В. Дени, Д. Кардовского; сатира Б. Ефимова, Кукрыниксов.

##### **Тема. набросок фигуры человека с натуры**

Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали. Образная выразительность фигуры; форма и складки одежды на фигуре человека.

**Задание:** наброски с натуры одетой фигуры человека — наброски одноклассников в разных движениях.

**Материалы:** карандаш, тушь, фломастер, перо, черная акварель (по выбору).

**Зрительный ряд:** зарисовки и наброски фигуры человека в европейском и русском искусстве.

**Тема. Тематическая композиция: «Моя будущая профессия»**

Создать тематическую композицию на тему любой профессии, отразить в ней всю суть профессии, показать движение. Разработать предварительные поисковые эскизы.

**Задание:** выполнить наброски с натуры одетой фигуры человека — наброски одноклассников в разных движениях и на основе набросков разработать и выполнить композицию.

**Материалы:** карандаш, тушь, фломастер, перо, черная акварель (по выбору).

**Зрительный ряд:** зарисовки и наброски фигуры человека в европейском и русском искусстве, репродукции картин на тему различных профессий.

**Тема. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве**

Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Соединение двух путей поиска красоты человека: первый — понимание красоты человека в античном искусстве; второй — духовная красота в искусстве Средних веков, Византийском искусстве, русской иконописи и готическом искусстве Европы.

Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. Поиск счастья и радости жизни. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

Интерес к жизни конкретного человека, значение индивидуального образа, высокое значение индивидуальной жизни. Потеря высоких идеалов человечности в европейском искусстве конца XX века. Беседа о восприятии произведений искусства.

**Зрительный ряд:** примеры произведений изобразительного искусства указанных периодов.

**Поэзия повседневности (7 часов)**

**Тема. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов**

Картина мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Изображение труда и повседневных занятий человека в искусстве древних восточных цивилизаций и античности. Бытовые темы и их поэтическое воплощение в изобразительном искусстве Китая и Японии, Индии, в восточной миниатюре.

**Задание:** изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства.

**Материалы:** гуашь, акварель или материалы для графического рисунка, бумага.

**Зрительный ряд:** фрагменты древнеегипетских фризных росписей, сюжеты древнегреческой вазописи, фрески Помпеи, персидская миниатюра, японская гравюра.

**Тема. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры**

Понятие «жанр» в системе жанров изобразительного искусства.

Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, исторический, мифологический жанры и тематическое богатство внутри их.

Появление и развитие интереса к повседневному бытию человека в европейском искусстве. Развитие интереса к индивидуальной жизни человека. Радости и горести в повседневной жизни. Любование жизнью и сострадание человеку.

Бытовой жанр в искусстве импрессионистов и в искусстве передвижников.

Беседа о восприятии произведений искусства.

**Зрительный ряд:** сцены крестьянской жизни в картинах П. Брейгеля, в картинах фламандских и голландских художников XVII века; Ж.-Б. Шарден. Молитва перед обедом; А. Ватто. Общество в парке; А. Венецианов. На жатве; П. Федотов. Сватовство майора; О. Ренуар. Качели; Э. Дега. Балетный класс; В. Перов. Тройка, Чаепитие в Мытищах; Н. Ярошенко. Всюду жизнь; Б. Кустодиев. В трактире.

### **Тема. Сюжет и содержание в картине**

Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Различные уровни понимания произведения. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

**Задание:** работа над композицией с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни, например «Завтрак», «Ужин», «Утро (или вечер) в моем доме», «Чтение письма», «Прогулка в парке», «Ожидание» и т. п.

**Материалы:** гуашь или акварель, возможны также графические материалы по усмотрению учителя, бумага.

**Зрительный ряд:** по нескольким произведениям с похожим сюжетом разных авторов: Ян Вермеер. Служанка с кувшином молока; А.Пластов. Ужин трактористов; З.Серебрякова. Крестьяне (или пример другого сюжета); И.Левитан. Осенний день. Сокольники; К. Моне. Прогулка в парке; А. Ватто. Общество в парке; В.Борисов-Мусатов. Прогулка на закате; и др.

### **Тема. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве**

Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни. Выражение ценностной картины мира в произведениях бытового жанра. Интерес к человеку, к окружающим людям — необходимое качество деятельности художника. Умение видеть значимость каждого момента жизни. Развитие способности быть наблюдательным.

**Задания:** 1) жизнь моей семьи: увидеть глазами художника, как дома проходят утро, вечер, воскресные и будние дни. (То же самое может относиться к жизни в школе.) Выделить один или несколько простых сюжетов, например: «Мама готовит ужин», «Семейный вечер», «Поездка к бабушке», «Завтрак» и т. д. Сделать композиционные рисунки на выбранные темы. Расширение задания: композиция (изобразительное сочинение) на выбранную тему после подготовительных зарисовок;

2) жизнь людей на моей улице: выполнение набросков или зарисовок, сценок на улице — по возможности с натуры, по памяти и по представлению, например: «Продавцы цветов», «У киоска», «Во дворе», «На бульваре», «У витрины магазина».

**Материалы:** карандаш, фломастер, перо или гуашь (по выбору), бумага.

**Зрительный ряд:** произведения графики и живописи российских художников XX века с ярким пластическим выражением сценок из жизни города или села, например: работы Л. Сойфертиса, А. Кокорина, О. Верейского, Ю. Пименова, А. Дейнеки, Д. Жилинского, В. Попкова и др.

### **Тема. Жизнь в моем городе (историческая тема в бытовом жанре)**

Бытовые сюжеты на темы жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Образ прошлого, созданный художниками, и его значение в представлении народа о самом себе.

**Задание:** создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

**Материалы:** по выбору учителя.

**Зрительный ряд:** Б. Кустодиев. Серия «Русские типажи»; П.Федотов. Зарисовки жизни города; работы А. Рябушкина, Ап. Васнецова, а также В. Перова и других передвижников, произведения местных художников.

**Литературный ряд:** литературные отрывки и воспоминания о жизни в данном месте.

### **Тема. Праздник в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)**

Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа, национального характера. Праздник — это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т. е. превращение обычного в необычное.

**Задание:** создание композиции в технике коллажа на тему праздника (индивидуальная или коллективная работа).

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага, вырезки из журналов, цветная бумага, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** произведения К. Сомова, А. Бенуа, Б. Кустодиева М. Врубеля, а также П. Брейгеля, Ф. Гойи, А. Ватто, О. Ренуара.

### **Великие темы жизни (10 часов)**

### **Тема. Исторические и мифологические темы в искусстве**

Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи — фрески. Фрески в эпоху Возрождения. Мозаика.

Появление станкового искусства. Обращенность монументального искусства к массе людей; обращенность станкового искусства к индивидуальному восприятию. Темпера и масляная живопись. Исторический и мифологический жанры в искусстве XVII века.

Беседа о развитии навыков восприятия произведений изобразительного искусства.

**Зрительный ряд:** примеры монументальных фресок эпохи Возрождения художников Т. Мазаччо, А. Мантеньи, Пьеро делла Франчески, С. Боттичелли, Рафаэля; исторические и мифологические картины Д. Веласкеса, П.-П. Рубенса, Н. Пуссена, исторические произведения Э. Делакруа, Ф. Гойи, Ж.-Л. Давида.

#### **Тема. Тематическая картина в русском искусстве»**

Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Большая тематическая картина и ее особая роль в искусстве России. Картина — философское размышление. Понимание роли живописной картины как события общественной жизни. Отношение к прошлому как понимание современности. Правда жизни и правда искусства.

Беседа о великих русских живописцах XIX столетия (выбор произведений для более углубленного рассмотрения — за учителем).

**Зрительный ряд:** К. Брюллов. Последний день Помпеи; А. Иванов. Явление Христа народу; В. Суриков. Боярыня Морозова, Утро стрелецкой казни; И. Репин. Бурлаки на Волге; И. Крамской. Христос в пустыне; Н. Ге. Библейский цикл картин; М. Нестеров. Видение отроку Варфоломею.

#### **Тема. Процесс работы над тематической картиной**

Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы — поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды — сбор натурального материала; подготовительный рисунок и процесс живописного исполнения произведения. Понятие изобразительной метафоры. Реальность жизни и художественный образ. Обобщение и детализация. Выразительность детали. Проблема правдоподобия и условности в изобразительном искусстве. Беседа.

**Задание:** выбор темы из истории нашей Родины; сбор зрительного материала и зарисовки необходимых деталей (из книг и альбомов): костюмов, предметной и архитектурной среды, соответствующей теме; композиционные поисковые эскизы; исполнение композиции. Темы могут быть найдены учениками, но может быть общая для всего класса тема, предложенная учителем, подготовленная под его руководством и получившая разное решение в работах учеников. Подготовительные материалы к картинам А. Пластова, Е. Моисеенко см. в главе («Открытая мастерская» в книге Б. Неменского «Познание искусством» (М., 2000).

**Материалы:** карандаши, альбомные листы для подготовительной работы, краски гуашь или акварель, более крупный формат бумаги для исполнения композиции.

#### **Тема. Библейские темы в изобразительном искусстве**

Вечные темы в искусстве.

Занятие 1. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков.

Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий.

Занятие 2. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве.

**Задание:** создание композиции на библейские темы: «Святое семейство», «Поклонение волхвов», «Рождество», «Возвращение блудного сына» и др. по выбору учителя (следует проявлять такт в выборе темы и понимать, что тема должна соответствовать возрасту и практическим возможностям детей).

**Материалы:** гуашь или графические материалы по выбору учителя, бумага.

**Зрительный ряд:** 1) иконы «Владимирская Богоматерь», «Ангел Златые Власы»; А. Рублев. Троица; Ф. Грек. Фрески церкви Спаса Преображения в Новгороде; Дионисий. Спас в силах; другие произведения древнерусской иконописи по выбору учителя; 2) Леонардо да Винчи. Благовещение, Тайная вечеря; Рафаэль. Сикстинская мадонна; Микеланджело. Страшный суд; Рембрандт. Возвращение блудного сына, Святое семейство; А. Иванов. Явление Христа народу; И. Крамской. Христос в пустыне; Н. Ге. Тайная вечеря; Г. Доре. Гравюры к Библии.

#### **Тема. Монументальная скульптура и образ истории народа**

Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании. Героические образы в скульптуре. Памятники великим деятелям культуры. Мемориалы.

**Задание:** создание проекта памятника, посвященного выбранному историческому событию или историческому герою.

**Материалы:** пластилин (глина), стеки, дощечка.

**Зрительный ряд:** Э.-М. Фальконе. Медный всадник (Санкт-Петербург); И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому (Москва); С. Орлов. Памятник Юрию Долгорукому (Москва); А. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину (Москва); Н.Андреев. Памятник Н. В. Гоголю (Москва); Е. Вучетич. Воин-освободитель в Трептов-парке (Берлин); В.Мухина. Рабочий и колхозница (Москва); мемориалы, посвященные памяти героев Великой Отечественной войны в Волгограде, Санкт-Петербурге.

### **Тема. Великие темы жизни**

Множественность направлений и языков изображения в искусстве XX века. Искусство светлой мечты и печали (М. Шагал, П. Пикассо). Искусство протеста и борьбы. Драматизм изобразительного искусства. Активность воздействия на зрителя, несозерцательность, метафоризм (П.Пикассо.Герника; работы К.Коль-виц, Р.Гуттузо; Ири и ТосикоМаруки. Серия панно «Хиросима»). Монументальная живопись Мексики. Сюрреализм Сальватора Дали. Искусство плаката и плакатность в изобразительном искусстве. Трагические темы в искусстве середины века.

Драматизм истории и личностные переживания человека в искусстве российских художников. Драматический лиризм. Возрастание личностной позиции художника во второй половине XX века.

Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

Множественность изобразительных языков в российском искусстве второй половины XX века (В. Попков, Д. Жилинский, И. Обросов, Б. Йеменский, братья Смолины, братья С. и А. Ткачевы, В. Иванов, Н. Нестерова, Т. Назаренко Г. Павлишини другие по выбору учителя).

### **Беседа и дискуссия о современном искусстве.**

#### **Реальность жизни и художественный образ (8 часов)**

Заключительная четверть по изучению изобразительного искусства имеет обобщающий характер. Материал четверти в большей степени посвящен итоговым теоретическим знаниям об искусстве, но главной задачей изучения искусства является обучение ребенка живому восприятию ради нового понимания и богатого переживания жизни.

Итоговые обобщения материала на уроках могут проходить в формах беседы, дискуссии, могут быть построены в игровых, театрализованных формах. Зрительный материал для восприятия не следует расширять, задачей является систематизация фактически уже сформированных знаний и представлений.

Однако в течение всей четверти ведется и художественно-практическая деятельность. Это работа над графическими иллюстрациями к выбранному литературному произведению или создание индивидуальных, коллективных творческих проектов. Работа над иллюстрациями помогает учащимся острее увидеть соотношение реальности и ее выражения в искусстве, т. е. проблему художественного образа и его пластического смысла.

Художественно-творческие проекты

Темы для практической художественной работы в форме проектной деятельности (коллективно по группам или индивидуально): «Жизнь в моем городе (селе) столетие назад», «Иллюстрации к любимому литературному произведению». Это также может быть альбом по истории искусства на определенную тему.

Выражение идеи; замысел, эскизы. Обсуждение идеи проекта, замысел, эскизы, сбор материала, развитие идеи, уточнение эскизов и исполнение проекта. Работа может быть подготовлена учащимися дома.

Материал: по выбору учащихся в соответствии с содержанием проекта.

#### **Тема. Искусство иллюстрации. Слово и изображение**

Слово и изображение. Искусства временные и пространственные.

Видимая сторона реальности, зримый художественный образ.

Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.



Самостоятельность иллюстрации. Наглядность литературных событий и способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения, стиль автора, настроение и атмосферу произведения, а также своеобразие понимания его личностью художника, его отношение к предмету рассказа. Известные иллюстраторы книги.

**Задание:** выбрать литературное произведение и ряд интересных эпизодов из него; собрать необходимый для иллюстрирования материал (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные бытовые детали и т. д.); построить эскизы будущих иллюстраций и исполнить.

**Материалы:** графические материалы (по выбору) или гуашь, акварель, кисти, бумага.

**Зрительный ряд:** иллюстрации В. Фаворского, Д. Шмаринова, Н. Куприянова, Кукрыников, Д. Бисти и других отечественных художников, а также Г. Доре, О. Домье.

### **Тема. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве**

Конструктивное начало — организующее начало в изобразительном произведении. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины.

Активное конструирование художественной реальности в беспредметном или абстрактном искусстве начала XX века.

Изобразительность как выражение чувственных ощущений и переживаний явлений жизни. Сопереживание. Художественное познание.

Декоративное значение произведений изобразительного искусства и декоративность как свойство и средство выразительности в произведении изобразительного искусства.

**Задание:** конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

**Зрительный ряд:** примеры знакомых произведений.

### **Тема. Стиль и направление в изобразительном искусстве**

Историко-художественный процесс в искусстве. Стиль как художественное выражение восприятия мира, свойственное людям данной культурной эпохи; строй искусства определенной эпохи, страны. Меняющиеся образы различных эпох и изменчивость языка искусства. Примеры различных больших стилей: готический стиль средневековой Европы, стиль мусульманского Востока, эпоха Возрождения, русский стиль XVII века, барокко и классицизм, модерн.

Направления в искусстве Нового времени. Направление как идейное объединение художников, близких в понимании цели и методов своего искусства. Однако направление не становится общей нормой художественной культуры своего времени.

Импрессионизм и постимпрессионизм. Передвижники. «Мир искусства». Примеры художественных направлений XX века.

**Задание:** анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению.

**Зрительный ряд** не выходит (или почти не выходит) за пределы уже известных по предыдущим занятиям произведений.

### **Тема. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства**

Беседа. Соотношение всеобщего и личного в искусстве. Стиль автора и возрастание творческой свободы и оригинальной инициативы художника. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника.

Великие художники в истории искусства и их произведения.

Целостный образ творчества выбранных учителем двух-трех великих художников.

**Задание:** произведения, выбранные для беседы о художниках.

### **Тема. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре**

Музеи мира: Третьяковская галерея в Москве, Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, Лувр в Париже, Картинная галерея старых мастеров в Дрездене, Прадо в Мадриде, Метрополитен в Нью-Йорке.

Каждый музей имеет свою историю становления. Принципы, по которым сложились национальные музейные коллекции, в значительной степени повлияли на представление народа о ценностях в искусстве и на дальнейшее развитие искусства (например: роль Третьяковской галереи в становлении особого лица русской живописи).

Знания о российских музеях должны быть дополнены знакомством с музеями местного значения. Список зарубежных музеев может быть изменен и дополнен.

Главным содержанием занятия должно стать представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, о высочайшей ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством.

**Зрительный ряд:** альбомы, подборки слайдов, видеофильмы, посвященные коллекциям музеев

**Тема. Реальность жизни и художественный образ (обобщение темы)**

Язык искусства и средства выразительности. Понятие «художественный образ».

Разные уровни понимания произведения изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасно и что безобразно.

Личность художника, его творческая позиция и мир его времени в произведении искусства. Личностный характер создания и восприятия произведений искусства.

Творческий характер зрительского восприятия. Культура восприятия как умение построить в себе личностные зрительские переживания. Произведения искусства — звенья культурной цепи.

**Задание:** более глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства.

**Зрительный ряд:** возвращение к уже знакомым по предыдущим урокам произведениям

## Содержание программы «Дизайн и архитектура в жизни человека»

### 7 класс

**Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (9 часов)**

**Тема. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции**

Объемно-пространственная и плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции — все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые, точки и др.).

**Задания:**

1) расположить на формате один большой прямоугольник из черной бумаги и, обрезая его, добиться баланса массы и поля;

2) расположить и зафиксировать один небольшой прямоугольник произвольно в любом месте формата, уравновесить композицию добавлением еще двух разновеликих прямоугольников;

3) гармонично сбалансировать композиции из трех — пяти прямоугольников, добиться простоты и выразительности.

**Материалы:** белая и черная бумага, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** репродукции и слайды работ Эля Лисицкого, К. Малевича.

**Тема. Прямые линии и организация пространства**

Решение с помощью простейших композиционных элементов художественно-эмоциональных задач. Ритм и движение, разреженность и сгущенность. Прямые линии: соединение элементов композиции и членение плоскости. Образно-художественная осмысленность простейших плоскостных композиций. Монтажность соединений элементов, порождающая новый образ.

**Задания:**

1) введение в композицию от трех до пяти прямых линий;

2) выполнение коллажно-графических работ с разными видами композиций (замкнутой, раскрытой, центральной, свободной и пр.).

**Материалы:** бумага белая, черная и цветная, клей, ножницы, резак.

**Зрительный ряд:** репродукции и слайды работ Эля Лисицкого, К. Малевича, В. Кандинского и т. п.

**Тема. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна**

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость.

**Задания:**

- 1) введение в черно-белую композицию из прямоугольников и линий цветного круга;
- 2) создание композиции из произвольного количества простейших цветных геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах по принципу цветовой сближенности или контраста;
- 3) в отвлеченной форме ритмом, характером и цветом мазка, линией или пятном выразить состояние, ощущение или событие (например, «шум дождя», «тишина», «суматоха», «выстрел» и др.).

**Материалы:** бумага белая, черная и цветная, клей, ножницы, резак, гуашь (белила), тушь, кисть.

**Тема. Буква — строка — текст. Искусство шрифта**

Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

**Задания:**

- 1) создание композиции, включающей, помимо прямоугольников, прямых линий и круга, букву;
- 2) создание композиции того же содержания, но с заменой линии строкой текста.

**Материалы:** бумага белая, черная и цветная, ножницы, клей, резак; вырезки из журналов и газет.

**Зрительный ряд:** журналы, образцы плакатов и рекламных листовок, книг и журналов.

**Тема. Композиционные основы макетирования**

**в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции**

Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки.

**Задания:**

- 1) прямоугольная форма: введение в композицию с буквой и строками фотоизображения в прямоугольнике;
- 2) изображение в форме свободного пятна: включение в композицию фотоизображения, вырезанного по контуру (в форме пятна);
- 3) изображение как фон композиции: упражнение, где фотография является фоном плаката;
- 4) макеты плаката, поздравительной открытки.

**Материалы:** принадлежности для рисования, бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.

**Зрительный ряд:** образцы плакатов, поздравительных открыток, книг и журналов.

**Тема. Многообразие форм полиграфического дизайна**

Многообразие видов полиграфического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Коллажная композиция: образность и технология.

**Задания:**

- 1) макет разворота или обложки книг;
- 2) макет разворота журнала.

**Материалы:** для рисования, ножницы, клей, цветная бумага, вырезки из журналов.

**Зрительный ряд:** образцы книг и журналов.

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. (7 часов)**

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организацией городской среды. Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры.

**Здание** — объект в пространстве, в градостроительстве. Понимание архитектуры как объемно-пространственного художественного мышления. От плоскостного изображения к макетированию объемно-пространственных композиций.

## **Тема. Объект и пространство.**

### **От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность**

Композиция плоскостная и пространственная. Прочтение плоскостной композиции как схематического изображения объемов в пространстве при виде на них сверху. Композиция пятен и линий как чертеж объектов в пространстве. Понятие чертежа как плоскостного изображения объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр или шар, кольцо — цилиндр и т. д. Формирование понимания учащихся проекционной природы чертежа.

#### **Задания:**

- 1) прочтение плоскостных изобразительных композиций (из прямоугольников, пятен, линий) как чертежа-схемы архитектурных объектов (вид сверху);
- 2) баланс объема и поля на макете (1 прямоугольник— 1 параллелепипед);
- 3) баланс объемов между собой и с полем макета (добавление соответственно к одному прямоугольнику еще двух прямоугольников и к одному параллелепипеду еще двух параллелепипедов).

**Материалы:** бумага, клей ПВА, картон, белила, гуашь, водоэмульсионная краска.

**Зрительный ряд:** В. Кандинский. Черный аккомпанемент; К. Малевич. Супрематизм; Эль Лисицкий; образцы плоскостных композиций, выполненных учителем или самими учащимися по материалам предыдущей темы.

### **Тема. Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете**

Прочтение по рисунку простых геометрических тел, а также прямых, ломаных, кривых линий. Конструирование их в объем и применение в пространственно-макетных композициях. Вспомогательные соединительные элементы в пространственной композиции. Понятие рельефа местности и способы его обозначения макете. Дизайн проекта: введение монохромного цвета.

#### **Задания:**

- 1) прочтение линии как проекции объекта;
- 2) построение трех уровней рельефа;
- 3) добавление архитектурного объекта в виде двух-трех параллелепипедов. Достижение композиционного взаимосочетания объектов, их сомасштабности друг другу и пространству макета.

**Материалы:** картон, бумага, малоформатные объемы (коробочки, баночки и пр.), карандаш, клей.

**Зрительный ряд:** иллюстрации из «Краткой энциклопедии дизайна» О. И. Нестеренко; таблицы по черчению «Аксонометрия», «Ортогональные проекции».

### **Тема. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля**

Прослеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Выявление простых объемов, образующих дом. Взаимное влияние объемов и их сочетаний на образный характер постройки. Баланс функциональности и художественной красоты здания. Деталь и целое. Достижение выразительности и целесообразности конструкции. Модуль как основа эстетической цельности постройки и домостроительной индустрии.

#### **Задания:**

- 1) соединение объемов, составляющих здание способом примыкания (пассивное соединение) и взаимного проникновения (агрессивное соединение);
- 2) создание макета дома, построенного из модульных объемов (3—4 типа), одинаковых или подобных по пропорциям.

**Материалы:** бумага, клей ПВА, ножницы.

**Зрительный ряд:** журналы, открытки с изображениями архитектурных построек разных эпох; книга Ле Корбюзье «Архитектура XX века».

### **Тема. Важнейшие архитектурные элементы здания**

Рассмотрение различных типов зданий, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Возникновение и историческое развитие главных архи-

тектурных элементов здания (перекрытия, стены, окна, двери, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и др.). Использование элементов здания в макете проектируемого объекта.

**Задания:**

- 1) проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания;
- 2) создание зарисовки (с натуры, с репродукции, по воображению) архитектурных элементов здания по отдельности или всего здания целиком.

**Материалы:** бумага, клей, ножницы; карандаш, бумага.

**Зрительный ряд:** диафильм «Азбука архитектуры»; фотографии Триумфальной арки, Кремля, Грановитой палаты в Москве, Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, собора Святого Петра в Риме.

**Тема. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени**

Многообразие мира вещей. Внешний облик вещи. Выявление сочетающихся объемов. Функция вещи и целесообразность сочетаний объемов.

Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени. Сочетание образного и рационального. Красота — наиболее полное выявление функции вещи.

**Задания:**

- 1) аналитическое упражнение — исследование формы вещей по предложению учителя;
- 2) проектное упражнение на функциональное использование формы (например: «Чем может быть шар?»);
- 3) создание тематической образно-вещной инсталляции (инсталляция — композиция из реальных предметов и вещей, передающая образ действительности и наше осмысление жизни).

**Материалы:** бумага, карандаш, ножницы, вырезки из журналов для коллажа, клей, подбор вещей и объектов для инсталляции.

**Зрительный ряд:** образцы вещей для анализа; диафильм «Что такое дизайн»; проспекты и рекламные буклеты, каталоги, журналы по дизайну.

**Тема. Роль и значение материала в конструкции**

Взаимосвязь формы и материала. Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться. Роль материала в определении формы. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи (например, бытовая аудиотехника — от деревянных корпусов к пластиковым обтекаемым формам и т. д.).

**Задания:**

- 1) проектное упражнение «Сочинение фантазийной вещи»: сапоги-скороходы, ковер-самолет, автомобиль агента 007 (полуфантастическое соединение функций);
- 2) построение формы (объекта) исходя из материала, его фактурных свойств (металлические банки, пробки, гвозди, проволока, вата, шарики, трубочки и др.).

**Материалы:** принадлежности для рисования, материалы для монтажа инсталляций.

**Зрительный ряд:** Колдер. Мобили, журнал «Дизайн», № 20 («Фонтаны Стравинского»), фотографии инсталляций из журналов.

**Тема. Цвет в архитектуре и дизайне**

Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Отличие роли цвета в живописи от его назначения в конструктивных искусствах. Цвет и окраска. Преобладание локального цвета в дизайне и архитектуре. Психологическое воздействие цвета. Влияние на восприятие цвета: его нахождение в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта, формы цветового пятна, а также мягкого или резкого его очертания, яркости цвета. Специфика влияния различных цветов спектра и их тональностей. Фактура цветового покрытия.

**Задания:**

- 1) макетирование цветной коробки как подарочной упаковки для вещей различного назначения;
- 2) введение в макет рельефного членения локального цвета (например, гофрированные окрашенные поверхности, введение фактурной окраски);

3) цветовое решение макетной объемно-пространственной композиции (абстрактной или тематической) из простейших элементов.

**Материалы:** белая и цветная бумага, вырезки из журналов, гофрированная цветная бумага, клей, водоземulsionные белила, ножницы.

**Зрительный ряд:** фотографии интерьеров общественных мест с активным использованием цвета, фотографии городских фрагментов или отдельных домов (например, старый Арбат, район Пенягино в Митино, Москва); А. Родченко. Мебель для рабочего клуба, образцы упаковок; В. Татлин. Макет памятника III Интернационалу (образец пространственной композиции).

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (10 часов)**

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шашки и каменного топора до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Среда жизни современного человека — «рукотворная природа». Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий со строительством зданий и организацией городской среды. Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры.

**Тема. Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого**

Образ и стиль. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох. Архитектура народного жилища. Храмовая архитектура. Частный дом.

**Задания:**

1) силуэтная зарисовка самых знаменитых построек любого города, создание визитной карточки этого города;

2) графическая зарисовка или фотоколлаж исторического здания или уголка города определенной эпохи и стиля.

**Материалы:** карандаш, тушь, бумага; ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** фотографии образцов народного жилища, средневековых замков и храмов (Донжон в Лоше, аббатство Монт Сен Мишель, собор Парижской Богоматери, Кельнский собор), мечетей и т. д.; фотографии архитектурных сооружений различных стилей (античный, романский, барокко и т. д.).

**Тема. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры**

Архитектурная и градостроительная революция XX века. Ее технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и одновременно использование наследия с учетом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города. Современные поиски новой эстетики архитектурного решения в градостроительстве.

**Задания:**

1) нарисовать современное здание и, вырезав его, вмонтировать в фотографию городского пейзажа;

2) фантазийная зарисовка на тему «Архитектура будущего».

**Материалы:** карандаш, бумага; вырезки из журналов, клей, резак.

**Зрительный ряд:** иллюстрации из книг «Мир архитектуры» (М., 1990), Ле Корбюзье. Архитектура XX века, журнал «Мир и Дом» за 2001—2002 годы; К. Леду. Проекты для города Шо.

**Тема. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица**

Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Различные композиционные виды планировки города: замкнутая, радиальная, кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная и др. Схема-планировка и: реальность. Организация и проживание пространственной среды, как понимание образного начала в конструктивных искусствах. Роль цвета в формировании пространства. Цветовая среда.

**Задания:**

1) аналитическое прочтение различных видов композиционно-плоскостных схем существующих городов;

2) макетно-рельефное моделирование фрагмента города.

**Материалы:** бумага, картон, пенопласт, клей, резак; тушь, карандаш, бумага.

**Зрительный ряд:** журналы «НойеВербунг», «Проект», «Архитектура»; книга «Я — архитектор» (М., 1997); Ле Корбюзье. Проект города на 3 млн жителей; карты городов Золотого кольца России; М. Дерибере. Цвет в деятельности человека (М., 1964); О. И. Нестеренко. Краткая энциклопедия дизайнера; силуэтные фотографии фрагментов городов из журналов «Архитектура» и др.; реконструкция исторических зон старых городов - см. сборник «Дизайн» (М., 1996) и др.

**Тема. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды**

Неповторимость старинных кварталов и кварталы жилья. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Создание информативного комфорта городской среды: устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.

**Задания:**

1) создание рисунка-проекта фрагмента пешеходной зоны с городской мебелью, информационным блоком, скульптурой, бетонными вазонами и пр.;

2) эскизный макет витрины магазина.

**Материалы:** карандаш, гуашь, бумага; бумага, клей, ножницы.

**Зрительный ряд:** иллюстрации из журналов по архитектуре и дизайну.

**Тема. Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера**

Архитектурный «остов» интерьера. Историчность и социальность интерьера.

Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. От унификации к индивидуализации подбора вещного наполнения интерьера. Мебель и архитектура: гармония и контраст. Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.).

**Задания:**

1) рисунок-проект интерьера одного из общественных мест (можно фрагмент);

2) эскиз-проект мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели (в технике аппликации).

**Материалы:** карандаш, гуашь, бумага; бумага, ткань, ножницы, клей (для аппликации).

**Зрительный ряд:** иллюстрации из журналов (например, «Мир и Дом», «Табурет», «Мезонин» и пр.).

**Тема. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства**

Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Развитие пространственно-конструктивного мышления. Обучение технологии макетирования путем введения в технику бумагопластики различных материалов и фактур (ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и т. д.) для создания архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоем, дорога, газон и т. д.).

**Задания:**

1) архитектурно-пейзажные зарисовки на тему сочетания города с живой природой (с натуры, с репродукции);

2) создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды (например, сквер с фонтаном и памятником, детский парк, городской сад с беседкой и пр.), использование имитирующих фактур.

**Материалы:** карандаш, тушь, бумага; бумага, имитирующие фактуры по усмотрению учителя, водоэмульсионная краска, клей, резак.

**Зрительный ряд:** панорамы Версаля и Петергофа, фотографии японского «Сада камней», изображения парков и скверов, городских частных домов с озелененными дворами (из журналов и книг).

**Тема. Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление**

Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей. При-родно-экологические, историко-социальные и иные параметры,

влияющие на композиционную планировку города. Реализация в коллективном макетировании чувства красоты и архитектурно-смысловой логики.

**Задание:** коллективная работа — создание сложной пространственно-макетной композиции с использованием различных фактур и материалов («Город будущего», «Поселение в космосе» и т. д.), решение задач пропорциональности, сомасштабности, гармонии, баланса масс и форм в их пространственной и функциональной взаимосвязи.

**Материалы:** бумага, картон, материалы, имитирующие фактуры, клей.

**Зрительный ряд:** диафильм «Азбука архитектуры»; схемы, выполненные учителем и учениками; фотографии афинского Акрополя, Казанского собора и Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, Большого театра в Москве; фотографии архитектурных макетов, выполненных детскими студиями «Старт», «Эдас» и пр.; фотографии архитектурных проектов: И. Уткин. Город-мост; Кендзо Танге. Проект застройки Токийского залива; К. Леду. Проект колесной мастерской для города Шо.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов)**

Организация пространства и среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного дома и имиджа. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

**Тема. Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома**

Мечты и представления учащихся о своем будущем жилище, реализующиеся в их архитектурно-дизайнерских проектах. Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т. д. Мой дом — мой образ жизни. Учет в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач.

**Задания:**

1) создание поэтажного плана воображаемого дома; выбор особенностей дома — роскошь, удобство или аскетизм; учет образа жизни людей (чертеж);

2) технический рисунок (эскиз) частного дома в городе, пригороде, далеко в лесу, домика в деревне (по выбору) — основная конфигурация дома, влияние назначения внутренних помещений на общий силуэт здания (задание может выполняться на компьютере).

**Материалы:** карандаш, бумага.

**Зрительный ряд:** иллюстрации с изображением современных частных строений: дома, коттеджи и пр.; образцы исторических и современных построек: изба, русские усадьбы, европейский дом, азиатские жилища.

**Тема. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища**

Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Стилль и эклектика. Отражение в проекте дизайна интерьера образно-архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал. Функциональная красота или роскошь предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование).

**Задания:**

1) создание схемы предметной компоновки интерьеров дома;

2) эскизный рисунок с использованием коллажа-проекта пространственного воплощения плана своей комнаты (задание по возможности выполняется на компьютере в программе 3D АгсЫИес-1ог). Зонирование помещения с помощью цвета.

**Материалы:** карандаш, бумага; вырезки из журналов, цветная бумага, клей, резак.

**Зрительный ряд:** журналы по дизайну, иллюстрации интерьеров.

**Тема. Дизайн и архитектура моего сада**

Сад (английский, французский, восточный) и традиции русской городской и сельской усадьбы.

Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация палисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и пр. Водоемы и мини-пруды. Сомасштабные сочетания растений сада. Альпийские горки, скульптура, керамика, садовая мебель, кормушка для птиц и т. д. Спортплощадка и многое другое в саду мечты. Искусство аранжировки. Икебана как пространственная композиция в интерьере.



### **Задания:**

- 1) создание плана земельного участка с обозначением элементов, организующих мини-пейзаж сада;
- 2) создание общего вида сада — рисунок плюс коллаж (аппликация);
- 3) макетирование фрагмента сада из природных материалов;
- 4) создание композиции из цветов, веток и т. д. по мотивам искусства икебаны.

**Материалы:** карандаш, бумага; вырезки из журналов, цветная бумага для аппликации; природные материалы: веточки, сухие соцветия, камушки и т. д.

**Зрительный ряд:** фотографии европейских и восточных садов из журналов по дизайну и садоводству.

### **Тема. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды**

Соответствие материала и формы в одежде. Технология создания одежды. Целесообразность и мода. О психологии индивидуального и массового. Мода — бизнес и манипулирование массовым сознанием. Законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон.

### **Задания:**

- 1) специфика эскиза модных коллекций одежды - создание рисунка-копии;
- 2) создание своего собственного проекта вечернего платья рисунок или рельефный коллаж;
- 3) видеорепортаж с улицы на тему «Мода»; совместный анализ увиденного на уроке.

**Материалы:** карандаш, тушь, бумага белая и цветная, клей, резак.

**Зрительный ряд:** журналы мод, журнал «Монитор» и пр.

### **Тема. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды**

О психологии индивидуального и массового. Мода — бизнес и манипулирование массовым сознанием. Возраст и мода. Молодежная субкультура и подростковая мода. «Быть или казаться»? Самоутверждение и знаковость в моде. Философия «стаи» и ее выражение в одежде. Стереотип и кич.

### **Задания:**

- 1) создание словесного списка-перечня всех элементов воображаемого гардероба с небольшими поясняющими зарисовками вещей;
- 2) проектный рисунок одного из комплектов костюма (для дома, для улицы, для работы и пр.), подбор цветовой гаммы.

**Материалы:** по усмотрению учителя.

**Зрительный ряд:** каталоги одежды; иллюстрации из журналов «Мода», «Бурда», «Космополитен» и т. п.; фотографии из книг «Японский театр «Кабуки» (М., 1969); Р. Рагул. Грим (М., 1969), Ли Бейган. Грим (М., 1997).

### **Тема. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна**

Лик или личина? Искусство грима и прически. Форма лица и прическа. Макияж дневной, вечерний и карнавальная. Грим бытовой и сценический. Лицо в жизни, на экране, на рисунке и на фотографии. Азбука визажистики и парикмахерского стилизма. Боди-арт и татуаж как мода.

### **Задания:**

- 1) рисование прически и макияжа на фотографии;
- 2) упражнения в нанесении макияжа и создании прически на «живой натуре» (попарно, по трое учеников и т. п.).

**Материалы:** косметика, грим, бижутерия, инструменты для прически, гуашь.

**Зрительный ряд:** фотографии из книг: Ли Бейган. Грим, макияж (практическое руководство) (М., 2002); М. Грульке. Суперпрически (М., 2002); журналы моды.

### **Тема. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна**

Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело (или стилизм), ювелирную пластику, фирменный стиль и т. д., определяющей форму поведения и контактов в обществе. Связь имидж-дизайна с «паблик рилейшенс», технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой. Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование желаемого облика.

**Задание:** коллективное задание (по группам): создание имидж-мейкерского сценария-проекта (например, «Петров — лучший спортсмен года», «Иванова — в мэры», «Петрова —

мисс Европы») с использованием различных визуальных элементов. Соревновательно-игровой показ проектов.

### **2.2.2.13. Музыка**

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

#### **Задачи:**

–приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

–воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

–развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

–освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

–овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

### **Содержание учебного предмета МУЗЫКА**

#### ***Раздел 1. Музыка как вид искусства. (35 часов)***

Основы музыки: интонационно – образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая, театральная; вокально–инструментальная и камерно – инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусств.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

#### ***Раздел 2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. (70 часов)***

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трех-

частные, вариации, рондо, сюиты, сонатно – симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX–XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII – XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Раздел 3. Музыка в современном мире: традиции и инновации. (17 часов)** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно – песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок – музыка (рок – опера, рок – н- ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско – музыка. Информационно – коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно – джазовый.

#### **Раздел 4. Искусство как духовный опыт человечества. (18 часов)**

Народное искусство как культурно – историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы. Их воздействие на человека. Особенности воплощение вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

### **Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов по выбору образовательной организации для использования в обеспечении образовательных результатов**

#### **5 класс**

*Родина.* Н. Хрисаниди, слова В. Катанова.

*Красно солнышко.* П. Аедоницкий, слова И. Шаферана.

*Родная земля.* Я. Дубравин, слова Е. Руженцева.

*Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника.

*Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

*Во поле береза стояла; Я на камушке сижу; Заплетися, плетень; Уж ты, нале мое; Не одна то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька* и др. Русские народные песни.

*Симфония № 4* (фрагмент финала). П. Чайковский.

*Пер Гюнт.* Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.

*Осень.* П. Чайковский, слова А. Плещеева.

*Осень.* Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

*Осенней песенки слова.* В. Серебренников, слова В. Степанова.  
*Песенка о словах.* С. Старобинский, слова В. Вайнина.  
*Горные вершины.* А. Варламов, слова М. Лермонтова.  
*Горные вершины.* А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.  
*Кикимора.* Сказание для симфонического оркестра (фрагмента). А, Ладов.  
*Шехеразада.* Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
*Вокализ (фрагмент).* С. Рахманинов.  
*Вокализ.* Ф. Абт.  
*Романс.* Из музыкальных иллюстраций к повести А, Пушкина, «Метель» (фрагмент). Г. Свиридов.  
*Баркарола (Июнь).* Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.  
*Песня венецианского гондольера (№6).* Из цикла «Песни без слов» для фортепиано. Ф. Мендельсон.  
*Венецианская ночь.* М. Глинка, слою И. Козлова.  
*Баркарола.* Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.  
*Перезвоны.* По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.  
*Концерт №1* для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.  
*Веснянка.* Украинская народная песня.  
*Сцена «Проводы масленицы».* Из оперы "Снегурочка" Н. Римский-Корсаков.  
*Снег идет.* Из Маленькой кантаты «Снег идет» (1-я часть). Г. Свиридов, слова Б. Пастернака.  
*Запевка.* Г. Свиридов, слова И. Северянина.  
*Снег.* Из вокального цикла «Земля». М. Славкин, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородинской и Г. Кружкова. *Зима,* Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.  
*Откуда приятный и нежный тот звон.* Хор из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт.  
*Маленькая точная серенада (фрагменты).* В.-А. Моцарт.  
*Dona nobis pacem.* Канон. В.-А. Моцарт.  
*Реквием (фрагменты).* В.-А. Моцарт.  
*Dignare.* Г. Гендель;  
*Садко.* Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
*Орфей а Эвридика,* Опера (фрагменты). К. Глюк.  
*Щелкунчик.* Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский.  
*Спящая красавица.* Балет (фрагменты). П. Чайковский.  
*Кошки.* Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.  
*Песенка о прекрасных вещах.* Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского.  
*Дуэт лисы Алисы и кота Базилио.* Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и стихи Б. Окуджавы.  
*Сэр, возьмите Алису с собой.* Из музыки к сказке «Алиса в стране чудес». Слова и музыка В. Высоцкого.  
*Хлопая в такт!* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.  
*Песенка о песенке.* Музыка и слова А. Куклина.  
*Птица-музыка.* В. Синенко, слова М. Пляцковского.  
*Знаменный распев.*  
*Концерт № 3* для фортепиано с оркестром (главная мелодия). С. Рахманинов.  
*Богородице Дево, радуйся.* Из «Всенощного бдения». П. Чайковский.  
*Богородице Дево, радуйся.* Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.  
*Любовь святая.* Из музыки к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Г. Свиридов.  
*Аве, Мария.* Д. Каччини.  
*Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.  
*Аве, Мария.* И.-С. Бах - Ш. Гуно.  
*Ледовое побоище (№ 5).* Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.  
*Островок.* С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли).

*Весенние воды.* С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева. *Форель* Ф. Шуберт, слова Л. Шуберта, русский текст В. Костомарова.

*Прелюдия соль мажор.* С. Рахманинов.

*Прелюдия соль-диез минор.* С. Рахманинов.

*Сюита для двух фортепиано* (фрагменты). С. Рахманинов.

*Фрески Софит Киевской* Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.

*Ария.* Из «Нотной тетради Анны-Магдалены Бах». И.-С. Бах.

*Чакона.* Для скрипки соло (ре минор). И.-С. Бах.

*Каприс № 24.* Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации).

*Concertogrosso.* Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных (фрагмент). А. Шнитке. *Равсодия на тему Паганини* (фрагменты). С. Рахманинов.

*Вариация на тему Паганини* (фрагменты). В. Лютославский.

*Симфония № 5* (фрагменты). Л. Бетховен.

*Маленькая прелюдия и fuga для органа.* И. С.-Бах.

*Прелюдия.* М. Чюрленис.

*Лунный свет.* Из «Бергамаской сюиты», К. Дебюсси.

*Кукольный кэк-уок.* Из фортепианной сюиты «Детский уголок». К: Дебюсси.

*Мимолетности № 1, 7, 10.* С. Прокофьев.

*Наши дети.* Хор из «Реквиема». Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.

*Рисунок,* А. Куклин, слова С. Михалкова.

*Семь моих цветных карандашей.* В. Серебренников, слова В. Степанова.

*Маленький кузнецик.* В. Щукин, слова С. Козлова.

*Парус алый.* А. Пахмутова, слова Н. Добронравова.

*Тишина.* Е. Адлер, слова Е. Руженцева.

*Музыка.* Г. Струве, слова И. Исаковой.

#### **6 класс**

*Красный сарафан.* А. Варламов, слова Н. Цыганова.

*Гори, гори, моя звезда.* П. Булахов, слова В. Чуевского.

*Калитка.* А. Обухов, слова А. Будищева.

*Колокольчик.* А. Гурилев, слова И. Макарова.

*Я помню чудное мгновенье.* М. Глинка, слова А. Пушкина.

*Вальс-фантазия.* М. Глинка.

*Сирень.* С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

*Здесь хорошо.* С. Рахманинов слова Г. Галиной.

*Матушка, что во поле пыльно.* Русская народная песня.

*Матушка, что во поле пыльно.* М. Матвеев, слова народные.

*На море утушка купалася.* Русская народная свадебная песня.

*Плывет лебедушка.* Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

*Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Песня венецианского гондольера (№ 6).* Ф. Мендельсон.

*Венецианская ночь.* М. Глинка, слова И. Козлова.

*Песни гостей.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

*Серенада.* Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.

*Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.

*Фореллен-квинтет* (4-я часть). Ф. Шуберт.

*Жаворонок.* М. Глинка — М. Балакирев.

*Лесной царь.* Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.

*Огромное небо.* О. Фельдман, стихи Р. Рождественского.

*Шестопсалмие (знаменный распев)*

*Свете тихий. Гимн (киевский распев).*

*Да исправится молитва моя.* П. Чесноков.

*Не отвержи мене во время старости.* Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.

*Концерт № 3* для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.

*Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем.* Русские народные песни.

*Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю».* Т. Хренников.

*Пляска скоморохов.* Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

*Фрески Софии Киевской (фрагменты).* В. Кикта.

*Перезвоны.* По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.

*Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

*Веска,* слова народные;

*Осень,* слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.

*В горнице.* И. Морозов, слова Н. Рубцова.

*Молитва Франсуа Виньона,* Слова и музыка Б. Окуджавы.

*Будь со мною (Молитва).* Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.

*В минуту скорбную сию.* Слова и музыка иеромонаха Романа.

*Органная токката и fuga re минор (классические и современные интерпретации).* И.-С. Бах.

*Хоралы № 2, 4.* Из «Рождественской орагии». И.-С. Бах.

*Stabat mater (фрагменты № 1 и № 13).* Д. Перголези:

*Реквием (фрагменты).* В.-А. Моцарт.

*Кармина Бурана.* Мирские песнопения. Сочинение для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене. К. Орф.

*Гаудеамус.* Международный студенческий гимн.

*Из вагантов.* Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга.

*Россия.* Д. Тухманов, слова М. Ножкина.

*Глобус.* М. Светлов, слова М. Львовского.

*Песенка об открытой, двери.* Слова и музыка Б. Окуджавы.

*Нам нужна одна победа.* Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.

*Как прекрасен этот мир.* Д. Тухманов, слова В. Харитоновна.

*Я не люблю.* Слова и музыка В. Высоцкого.

*Милая моя (Солнышко лесное).* Слова и музыка Ю. Визбора.

*Диалог у новогодней елки.* С. Никитин, слова Ю. Левитанского.

*Атланты.* Слова и музыка А. Городницкого.

*Снег.* Слова и музыка А. Городницкого.

*Пока горит свеча.* Слова и музыка А. Макаревича.

*Вечер бродит.* Слова и музыка А. Якушевой.

*Мы свечи зажжем.* С. Ведерников, слова И. Денисовой.

*Сережка ольховая.* Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко.

*Багульник,* В. Шаинский, слова И. Морозова.

*Песенка на память.* М. Минков, слова П. Синявского.

*Бог осушит слезы.* Спиричуэл и др.

*Город Нью-Йорк.* Блюз и др.

*Любимый мой.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской.

*Любовь вошла.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской.

*Спасибо, музыка; Старый рояль.* Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.

*Караван.* Д. Эллингтон.

*Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

*Прелюдия № 24. Баллада № 1.* Ф. Шопен.

*Баллада о гитаре и трубе.* Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.

*Ноктюрны.* П. Чайковский.

*Ноктюрны.* Ф. Шопен.

*Ноктюрн.* Из Квартета № 2. А. Бородин.

*Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»).* Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз.

*Мозаика.* Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.

*Прелюдии*. М. Чюрленис.  
*Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»* (фрагменты). Г. Свиридов.  
*Побудь со мной*. Н. Зубов, слова NN. .  
*Вот мнится тройка удалая*. Русская народная песня, слова Ф. Глинки.  
*Времена года*. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.  
*Итальянский концерт* (фрагменты). И.-С. Бах.  
*Симфония № 4* (2-я часть). П. Чайковский.  
*Симфония №2* («Богатырская») (1-я часть). А. Бородин.  
*Симфония № 3* («Героическая») (4-я часть). Л. Бетховен.  
*Увертюра* к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
*Ave, verum*. В.-А Моцарт.  
*Моцартиана*. Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.  
*Эгмонт*, Увертюра. Л. Бетховен.  
*Скорбь и радость*. Канон. Л. Бетховен.  
*Ромео и Джульетта*. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.  
*Ромео и Джульетта*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
*Ромео и Джульетта*. Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский. *Вестсайдская история*. Мюзикл (фрагменты). Л. Бернстайн.  
*Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К. Глюк.  
*Орфей и Эвридика*. Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.  
*Слова любви*. Из художественного фильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подберезского.  
*Увертюра* (фрагменты); *Песенка о веселом ветре*. Из художественного фильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.  
*Мгновения*. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского. *Звуки музыки; Эдельвейс*. Из художественного фильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.  
*Родного неба милый свет*. Е. Голубева, слова В. Жуковского.

#### **7 класс**

*Иван Сусанин*. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
*Порги и Бесс* Опера (фрагменты). Дж. Гершвин.  
*Князь Игорь*. Опера (фрагменты). А. Бородин.  
*Ярославна*. Балет (фрагменты). Б. Тищенко.  
*Высокая месса си минор* (фрагменты). И.-С. Бах.  
*Всенощное бдение* (фрагменты). С. Рахманинов.  
*Иисус Христос — суперзвезда*. Рок-стера (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.  
*Кармен* Опера (фрагмента). Ж. Визе.  
*Кармен-сюита*. Балет (фрагменты). Ж. Визе — Р. Щедрин.  
*Празднества*. Из цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.  
*Ревизская сказка*. Музыка к спектаклю «Ревизор» по пьесе Н. Гоголя. А. Шнитке.  
*Родина моя* Д. Тухманов, слова Р. Рождественского  
*Дам, где мате детство остаемся*. Ю. Чичков, слова М. Пляцковского. *Дорога добра*. Из телевизионного фильма «Приключения Маленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина.  
*Небо в глазах*. С. Смирнов, слова В. Смирнова.  
*Рассвет-чародей*. В. Шаинский, слова М. Пляцковского.  
*Только так*. Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко.  
*Синие сугробы*. Слова и музыка А. Якушевой.  
*Ночная дорога*. С. Никитин, слова Ю. Визбора.  
*Исполнение желаний*. Слова и музыка А. Дольского.  
*Тишь*. Слова и музыка А. Загота.  
*Наполним музыкой сердца*. Слова и музыка Ю. Визбора.  
*Как здорово*. Слова и музыка О. Митяева.  
*Образцы музыкального фольклора разных регионов мира* (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

*Соната № 11.* В.-А. Моцарт.  
*Соната № 8 («Патетическая»).* Л. Бетховен.  
*Соната № 2.* С. Прокофьев.  
*Симфония № 1 (1-я часть).* В. Калинников.  
*Симфония № 103 («С тремоло литавр»)* (фрагменты). Й. Гайдн.  
*Симфония № 1 («Классическая»)* (фрагменты). С. Прокофьев.  
*Симфония № 40.* В.-А. Моцарт. *Симфония № 5* (фрагменты). П. Чайковский.  
*Симфония № 5* (фрагменты). Л. Бетховен.  
*Симфония № 8 («Неоконченная»)* (фрагменты). Ф. Шуберт.  
*Симфония № 7 («Ленинградская»)* (фрагменты). Д. Шостакович.  
*Этюды на каприсах И. Паганини.* Ф. Лист.  
*Чакона.* Из Партиты № 2 ре минор. И.-С. Бах — Ф. Бузони.  
*Лесной царь.* Ф. Шуберт — Ф. Лист.  
*Сюита в старинном стиле.* А. Шнитке.  
*Равсодия в стиле блюз.* Дж. Гершвин.  
*Концерт для скрипки с оркестром.* А. Хачатурян.  
*Образцы музыкального фольклора разных регионов мира* (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).  
*Россия, Россия.* Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского.  
*Журнала.* Я. Френкель, слова Р. Гамзатова.  
*Сыновья уходят в бой.* Слова и музыка В. Высоцкого.  
*День Победы.* Д. Тухманов, слова В. Харитоновой.  
*Солдаты идут.* К. Молчанов, слова М. Львовского.  
*До свидания, мальчики.* Слова и музыка Б. Окуджавы.  
*Баллада о солдате.* В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.  
*Нечаянно-негаданно.* Слова и музыка Ю. Кима.  
*За туманом; Маленький гном.* Слова и музыка А. Кукина.  
*Следы.* Слова и музыка В. Егорова.  
*Колоколенка.* Слова и музыка Л. Сергеева.  
*Весеннее танго.* Слова и музыка В. Миляева.

## **8 класс**

*Народные песни, церковные песнопения, романсы;*  
*Песня Марфы.* Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
*Песня Галицкого.* Из оперы «Князь Игорь». А. Бородин.  
*Высокая месса си минор* (фрагменты). И.-С. Бах.  
*Всенощное бдение* (фрагмент) С. Рахманинов.  
*Иисус Христос — суперзвезда.* Рок-опера (фрагменты). Э. Уэббер.  
*Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.  
*Колыбельная.* Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  
*Ария из оркестровой сюиты № 3.* И.-С. Бах.  
*Бразильская бахиана № 5* (фрагменты). Э. Вила Лобос.  
*Ария Руслана.* Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
*Уж если ты разлюбишь.* Д. Кабалевский, слова У. Шекспира (Сонет № 90 в переводе С. Маршак). *Ария Орфея; Баллада Харона.* Из рок-оперы «Орфей и Эвридика». А. Журбин.  
*Музы согласно.* Кант неизвестного автора XVIII в.  
*Славься!* Хор из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.  
*Солнцу красному слава!* Хор из оперы «Князь Игорь». А. Бородин.  
*Ода к радости.* Из финала Симфонии № 9. Л. Бетховен, слова Ф. Шиллера.  
*Песни. Серенады. Баллады.* Ф. Шуберт.  
*День ли царит.* П. Чайковский, слова А. Апухтина.  
*Романс.* Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
*Песни без слов.* Ф. Мендельсон.  
*Вокализ.* С. Рахманинов.  
*Концерт для голоса с оркестром* (фрагменты). Р. Глиэр.



*Менуэты.* Г. Перселл, А. Корелли, Д. Скарлатти.  
*Менуэты из сюит.* И.-С. Бах. *Менуэты.* Из фортепианных сонат. В.-А. Моцарт. Л. Бетховен.  
*Симфония № 40* (3-я часть). В.-А. Моцарт.  
*Вальс-фантазия.* М. Глинка.  
*Вальсы. Из опер и балетов.* П. Чайковский. С. Прокофьев.  
*Вальс.* Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
*Вальсы.* Ф. Шопен. И. Штраус.  
*Краковяк. Польский. Мазурка. Вальс.* Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.  
*Танец с саблями.* Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  
*Танец огня.* Из балета «Любовь-волшебница». М. де Фалья.  
*Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор* (2-я часть, траурный марш). Ф. Шопен.  
*Свадебный марш.* Из музыки к пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Ф. Мендельсон.  
*Марши.* Из опер и балетов. М. Глинка. Н. Римский-Корсаков. П. Чайковский. Ж. Бизе.  
*Симфония № 5* (финал). Л. Бетховен.  
*Симфония № 6* (3-я часть). П. Чайковский.  
*Симфония № 7* («Ленинградская») (1-я часть). Д. Шостакович.  
*Военный марш* Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
*Март.* Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». А. Шнитке.  
*Сонаты.* В.-А. Моцарт. Л. Бетховен. С. Прокофьев. А. Шнитке.  
*Прелюдии.* И.-С. Бах. Ф. Шопен. С. Рахманинов. А. Скрябин.  
Д. Кабалевский. С. Губайдулина.  
*Карнавал.* Фортепианная сюита. Р. Шуман.  
*Комедианты.* Сюита для малого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.  
*Образцы музыкального фольклора* разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).  
*Симфония — от венских классиков до современного авангарда* (из программы «Музыка» для V—VIII классов — по выбору учителя)  
*Процальная симфония.* Й. Гайдн.  
*Симфония № 1* («Классическая»). С. Прокофьев,  
*Симфония № 4.* А. Шнитке.  
*Опера — оперетта — мюзикл — рок-опера* (из программы «Музыка для V—VIII классов — по выбору учителя) *Моя прекрасная леди* (фрагменты). Ф. Лоу.  
*Белая акация* (фрагменты). И. Дунаевский.  
*Принцесса цирка* (фрагменты). И. Кальман.  
*«Юнона в Авось».* А. Рыбников, либретто А. Вознесенского.  
*Метро.* Я. Стоклас (русская версия текстов Ю. Рященцева и Г. Полвди).  
*Норд-Ост.* Музыка и либретто А. Иващенко и Г. Васильева.  
*Собор Парижской Богоматери.* Р. Коччиант, либретто Л. Пламодона (русская версия текста Ю. Кима).  
*Ромео и Джульетта.* Ж. Пресгурвик.  
*Иисус Христос — суперзвезда. Призрак оперы. Кошки.* Э.-Л. Уэббер.  
*Чикаго.* Дж. Кандер.  
*Золушка,* Р. Роджерс.  
*Золушка.* К. Меладзе и др.  
*Балет* (из программы «Музыка» для V—VIII классов — по выбору учителя)  
*Спартак* (фрагменты). А. Хачатурян.  
*Кармен-сюита* (фрагменты). Р. Щедрин.  
*Собор Парижской Богоматери* (фрагменты). М. Жарр.  
*Камерная вокальная и инструментальная музыка* (из программы «Музыка» для V—VIII классов — по выбору учителя)  
*Прелюдии и фуги.* И.-С. Бах (классические и современные интерпретации).  
*Соната № 14* («Лунная»). Л. Бетховен (классические и современные интерпретации).  
*Прелюдии.* Ф. Шопен (классические и современные интерпретации).

*Картинки с выставки.* Фортепианная сюита. М. Мусоргский (классические и современные интерпретации).

*Нет, только тот, кто знал.* П. Чайковский, слова В. Гёте (классические и современные интерпретации).

*Образцы музыкального фольклора* разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

*Вальс.* Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

*Вальсы.* Ф. Шопен. И. Штраус.

*Краковяк. Польский. Мазурка. Вальс.* Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.

*Танец с саблями.* Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

*Танец огня.* Из балета «Любовь-волшебница». М. де Фалья.

*Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор* (2-я часть, траурный марш). Ф. Шопен.

*Свадебный марш.* Из музыки к пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Ф. Мендельсон.

*Марши.* Из опер и балетов. М. Глинка. Н. Римский-Корсаков. П. Чайковский. Ж. Бизе.

*Симфония № 5* (финал). Л. Бетховен.

*Симфония № 6* (3-я часть). П. Чайковский.

*Симфония № 7* («Ленинградская») (1-я часть). Д. Шостакович.

*Военный марш* Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

*Март.* Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». А. Шнитке.

*Сонаты.* В.-А. Моцарт. Л. Бетховен. С. Прокофьев. А. Шнитке.

*Прелюдии.* И.-С. Бах. Ф. Шопен. С. Рахманинов. А. Скрябин.

Д. Кабалевский. С. Губайдулина.

*Карнавал.* Фортепианная сюита. Р. Шуман.

*Комедианты.* Сюита для малого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.

*Образцы музыкального фольклора* разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).

*Маленькая ночная серенада.* В.-А. Моцарт.

*Эгмонт.* Л. Бетховен.

*Пер Гюнт.* Музыка к драме Г. Ибсена. Э. Григ.

*Бразильская бахиана №5.3,* ВилаЛобос.

*Празднества.* К. Дебюсси.

*Вальс-фантазия Арагонская хота.* М. Глинка.

*Моцартиан. Ромео и Джульетта. Итальянское каприччио.* П. Чайковский.

*Шехеразада.* Н. Римский-Корсаков.

*Сюита для двух фортепиано.* С. Рахманинов.

*Прометей.* А. Скрябин.

*Море.* М. Чюрленис.

*Фрески Софии Киевской.* В. Кикта

*Кармен-сюита.* Р. Щедрин.

*Концерты.* А. Вивальди. И.-С. Бах. П. Чайковский. С. Рахманинов. Э. Григ. С. Прокофьев. Д. Кабалевский. *Высокая месса си минор.* И.-С. Бах.

*Реквием.* В.-А. Моцарт.

*Военный реквием.* Б. Бриттен.

*Кармина Бурана.* К. Орф.

*Александр Невский.* С. Прокофьев.

*Перезвоны.* В. Гавридин.

*Реквием.* Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.

*Всенощное бдение.* С. Рахманинов.

*Снег идет.* Маленькая кантата на стихи Б. Пастернака;

*Поэма памяти Сергея Есенина.* Г. Свиридов.

*Духовный концерт* на стихи Г. Нарекаци. А. Шнитке.

*Литургия оглашенных.* А. Рыбников.

*Колокольные звоны храмов и монастырей России.*

*Русь колокольная.* Вариации на тему М. Мусоргского. А. Петров.

*Концерт № 2* для фортепиано с оркестром. С. Рахманинов (классические и современные интерпретации).

*Симфония— от венских классиков до современного авангарда (из программы «Музыка» для V—IX классов — по выбору учителя)*

*Симфония № 5* (фрагменты). Д. Шостакович.

*Симфония № 4* (фрагменты). А. Шнитке.

*Опера — оперетта — мюзикл — рок-опера (из программы «Музыка» для V—VIII классов — по выбору учителя)*

*Борис Годунов* (фрагменты). М. Мусоргский.

*Евгений Онегин* (фрагменты), П. Чайковский.

*Преступление и наказание.* Рок-опера по мотивам романа Ф. Достоевского (фрагменты). Э. Артемьев.

*Балет (из программы «Музыка» для V- VIII классов — по выбору учителя)*

*Анюта.* Балет по мотивам повести «Анна на шее» А. Чехова (фрагменты). В. Гаврилин.

*Симфонические картины, поэмы, увертюры, сюиты, концерты (фрагменты из программы «Музыка» для V—VIII классов — по выбору учителя).*

*Камерная вокальная и инструментальная музыка (из программы «Музыка» для V- VIII классов — по выбору учителя). Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).*

#### **2.2.2.14. Технология**

##### **Цели и задачи технологического образования**

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Учебный курс, направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что соответствует потребностям развития общества.

В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. В программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

##### **Цели программы:**

–обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и социальных технологий и перспектив их развития;

–освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

–формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

–овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми безопасными приёмами использования распространёнными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;

–овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда;

–развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

–воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства и социальной сфере;

–формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Данная программа является комбинированной и изучается по направлениям: «Технический труд» и «Технологии ведения дома». В соответствии с целями содержание деятельности учебной программы «Технология» выстроено в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5-7 классах, 2 часа (один час добавлен из вариативной части) - в 8 классе, в 9 классе – 1 час за счет вариативной части учебного плана и 1 час внеурочной деятельности.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога принимает форму прямого руководства, консультационного сопровождения или сводится к педагогическому наблюдению за деятельностью с последующей организацией анализа (рефлексии). Программа построена с сохранением принципа: объяснение учителя в той или иной форме составляет не более 0,2 урочного времени (8 минут) и не более 0,15 объема программы (53 урока за 5 лет обучения) с учетом возрастания практической составляющей.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

–с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);

–с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);

–с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);

–с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

**Первый блок «Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития»** включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

#### **Содержание блока.**

Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства.

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.

Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков

Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонализированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных

наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.

Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии

Технологии в сфере быта.

Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.

Культура потребления: выбор продукта / услуги.

**Второй блок «Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся».** Его содержание позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей; формировать универсальные учебные действия обучающихся. Базовыми образовательными технологиями являются технологии проектной деятельности.

### **Содержание блока.**

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. Виды движения. Кинематические схемы

Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор

решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме.

Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательного и организации).

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Функции специалистов, занятых в производстве».

Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)<sup>1</sup>.

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

**Третий блок «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения»**, обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

**Содержание блока.**

---

<sup>1</sup> Для освоения техник обработки материалов, необходимых для реализации проектного замысла, проводятся мастер-классы как форма внеурочной деятельности, посещаемая обучающимися по выбору.

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

Содержание деятельности учащихся по программе в соответствии с целями выстроено в структуре 6 разделов:

- Раздел «Технологии домашнего хозяйства»
- Раздел «Электротехника»
- Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»
- Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»
- Раздел «Кулинария»
- Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Все разделы содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного раздела служат исходным продуктом для постановки задач в другом - от информирования, моделирования элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, предваряется освоением обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования, выполнение школьниками творческих и проектных работ. Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы.

Независимо от вида изучаемых технологий, содержанием программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- Технологическая культура производства,
- Культура и эстетика труда,
- Получение, обработка, хранение и использование технологической информации,
- Основы черчения, графики, дизайна,
- Знакомство с миром профессий,
- Влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека,
- Творческая и проектная деятельность

Программой предусмотрено построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности с начала учебного года. При организации творческой, проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с *математикой* при проведении расчетных операций и графических построений; с *химией* при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов и пищевых продуктов; с *физикой* при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы



машин, механизмов приборов, видов современных технологий; *с историей и искусством* при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

### **2.2.2.15. Адаптивная физическая культура**

Адаптивное физическое воспитание в основной школе обеспечивает не только физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни, но и обеспечивает решение коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задачи.

Программа обеспечивает систематические занятия физическими упражнениями, что активизирует деятельность всех органов и систем. Разнонаправленные физические упражнения, способствуют физическому, умственному и морально-волевому развитию личности школьника. Наблюдая за динамикой развития каждого школьника в течение всего времени обучения в школе, и, исходя из возрастно-половых особенностей развития учащихся, степени освоенности ими физических упражнений, коррекционно-развивающих условий проведения адаптивного физического воспитания, наличия спортивного инвентаря можно определить его «зону ближайшего развития» и составить индивидуальные коррекционно-развивающие перспективное планирование: коррекция психических нарушений в процессе деятельности-зрительно предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Цели:

- обеспечение всестороннего и гармоничного развития учащихся средствами адаптивной физической культуры без каких-либо скидок на имеющие у них нарушения;
- совершенствование физических и психофизических способностей;
- активизация процесса социальной адаптации учащихся средствами адаптивного физического воспитания.

Задачи:

*Образовательные задачи:*

1. Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
2. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков.
3. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.
4. Формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела в пространстве.

*Развивающие задачи:*

1. Оптимальное развитие основных двигательных качеств (выносливости, быстроты, мышечной силы, ловкости, гибкости, точности движений, двигательной реакции).
2. Формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера.
3. Развитие пространственно-временной дифференцировки.
4. Обогащение словарного запаса.
5. Стимулирование способностей учащегося к самооценке.

*Оздоровительные задачи:*

1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.
2. Активизация защитных свойств организма учащегося.
3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.
4. Укрепление и развитие сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

*Коррекционные задачи:*

1. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия).
2. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха замкнутого пространства, высоты, завышение или занижение самооценки, нарушение координации движений, гиподинамии и пр.).
3. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.

4. Обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья учащихся.

5. Создание благоприятных коррекционно-развивающих условий для лечения и оздоровления организма учащихся средствами адаптивного физического воспитания.

*Воспитательные задачи:*

1. Воспитание у учащихся чувства внутренней свободы, уверенности себе, своих силах и возможностях.

2. Воспитание нравственных и морально – волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.

3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

4. Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.

*Организационно - методические рекомендации*

Занятия по адаптивному физическому воспитанию, проводимая в спортзале, тренажерном зале, стадионе при правильном психолого-педагогическом подходе к детям, является мощнейшим оптимизирующим фактором. Оптимизм, вера в выздоровление, обязательное чувство мышечной радости порождают у ребенка стойкие положительные эмоции и являются надежным физиологическим средством повышения эффективности оздоровления.

Предметом обучения физической культуре в основной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Занятия АФК проводятся систематически с постепенным увеличением нагрузки и использованием различных пособий для улучшения координации движений и повышения эмоционального настроя урока.

В 5 – 9 классах количество часов составляет 340 часов при недельной нагрузке - 2 часа и 68 часов в год, третий час, будет реализован за счет часов внеурочных занятий по физической культуре -170 часов (всего за 5-9 кл.). На внеурочном занятии происходит совершенствование и коррекция основных двигательных навыков с учетом содержания стандарта.

Данная рабочая программа направлена на выполнение государственного стандарта образования по физической культуре и на выполнение базовой части программы по физической культуре.

Распределение материала носит условный характер. Учитель имеет право изменять сетку часов с учетом климатических условий, региональной специфики.

***Содержание учебного предмета адаптивная физическая культура***

***Гимнастика с элементами акробатики***

Строевые упражнения. Ходьба, перестроение, смена ног при ходьбе. Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте и в движении. Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!». Повороты кругом. Ходьба по диагонали. Понятие о строе, шеренге, ряде, колонне, двух шереножном строе, флангах, дистанции. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Выполнение команд: «Чаще шаг!». «Реже шаг!». Ходьба «змейкой», противоходом. Повороты на месте и в движении. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Построение в две шеренги; размыкание, перестроение в четыре шеренги. Ходьба в различном темпе, направлениях. Повороты в движении направо, налево. Сочетание ходьбы и бега в шеренге и в колонне; изменение скорости передвижения. Фигурная маршировка.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов: упражнения на осанку, дыхательные упражнения, упражнения в расслаблении мышц, основные положения движения головы, конечностей, туловища.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах: с гимнастическими палками, большими обручами, малыми мячами, набивными мячами, упражнения на гимнастической скамейке.

Упражнения на гимнастической стенке: наклоны, прогибания туловища, взмахи ногой. Наклоны к ноге, поставленной на рейку на высоте колена, бедер. Сгибание и поднимание ног в

висе поочередно и одновременно. Различные взмахи. Взмахи ногой в сторону, стоя лицом к стенке. Приседание на одной ноге. Пружинистые приседания в положении выпада вперед, опираясь ногой о рейку на уровне колена. Сгибание и разгибание рук в положении лежа на полу, опираясь ногами на вторую-третью рейку от пола (мальчики).

Акробатические упражнения (элементы, связки, выполняются только после консультации врача): простые и смешанные висы и упоры, переноска груза и передача предметов, танцевальные упражнения, лазание и перелезание, равновесие, опорный прыжок, развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.

### ***Лёгкая атлетика***

Ходьба. Сочетание разновидностей ходьбы по инструкции учителя. Ходьба с речёвкой и песней. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в руках. Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о спортивной ходьбе. Ходьба с ускорением, по диагонали, кругом. Переход с ускоренной ходьбы на медленную по команде учителя. Продолжительная ходьба (20-30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой", ходьба с различными положениями туловища. Ходьба на скорость. Ходьба группами наперегонки. Ходьба по пересеченной местности. Ходьба на скорость с переходом в бег и обратно. Пешие переходы по пересеченной местности от 3 до 4 км. Фиксированная ходьба.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе. Бег широким шагом на носках. Бег на скорость с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег. Бег с преодолением препятствий. Бег с ускорением на отрезке. Кроссовый бег. Бег с низкого старта; стартовый разбег; старты из различных положений; бег с ускорением и на время. Кроссовый бег по пересеченной местности.

Прыжки. Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание". Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание", отработка отталкивания.

Метание. Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с разбега. Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо. Метание нескольких малых мячей в различные цели из различных исходных положений и за определенное время. Метание различных предметов: малого утяжеленного мяча, гранаты, хоккейного мяча с различных исходных положений в цель и на дальность.

### ***Подвижные и спортивные игры***

Пионербол. Общие сведения о пионерболе. Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Учебная игра. Правила и обязанности игроков; техника игры в пионербол. Предупреждение травматизма

Волейбол. Общие сведения о волейболе. Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Учебная игра. Правила и обязанности игроков; техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Наказания при нарушениях правил игры. Понятие о тактике игры; практическое судейство.

Баскетбол. Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка. Ведение мяча на месте и в движении. Штрафные броски. Правильное ведение мяча с передачей, бросок в кольцо. Учебная игра.

Футбол. Общие сведения о футболе. Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Правильное ведение мяча с передачей, финты. Учебная игра.

### **Подвижные игры и игровые упражнения:**

–с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием;

–с бегом на скорость;

–с прыжками в высоту, длину;

–с метанием мяча на дальность и в цель;

- с элементами пионербола и волейбола;
- с элементами баскетбола;
- игры на снегу, льду.

Программа по адаптивной физической культуре представляет особый комплекс мероприятий, направленных на лечение и профилактику заболеваний позвоночника, коррекцию осанки у детей от 6 до 13 лет. Это не только учебно-тематическое планирование и перечень тем содержания курса, но и темы бесед с детьми и их родителями, консультации и лекции врача, медицинский и педагогический контроль. В основу комплексов подобраны симметричные корригирующие упражнения на укрепление мышечного корсета, общеукрепляющие традиционные и нетрадиционные оздоровительные методики

Основными формами АФК являются групповые и индивидуальные занятия по двигательной коррекции.

#### *КОРРЕКЦИЯ ХОДЬБЫ*

У большинства детей с задержкой психического развития отклонения в физическом развитии отражаются на устойчивости вертикальной позы, сохранении равновесия, походке, способности соизмерять и регулировать свои движения во время ходьбы. Нарушение в ходьбе индивидуальны и имеют разные формы выраженности, но типичными являются следующие: голова опущена вниз, шаркающая походка, стопы развёрнуты носком внутрь, ноги слегка согнуты в тазобедренных суставах, движения рук и ног несогласованны, движения неритмичны. У некоторых детей отмечаются боковые раскачивания туловища.

Ходьба служит основным способом перемещения и составной частью многих упражнений на всех занятиях. Но технику ходьбы изучают на уроках лёгкой атлетики. В процессе обучения особое место уделяется формированию правильной осанки, постановки головы, плеч, движений рук, разгибанию ног в момент отталкивания. В младших классах выполняется ходьба по прямой, с изменением направления, скорости, перешагиванием через предметы, с ускорением. Нагрузку увеличивают постепенно от класса к классу. В любых дополнительных формах занятий все рекомендуемые упражнения, во-первых, закрепляют изученное в школе, во-вторых, позволяют избирательно осуществлять коррекцию тех или иных нарушений.

#### *КОРРЕКЦИЯ БЕГА*

У детей с задержкой психического развития старшего школьного возраста при выполнении бега типичными ошибками являются: излишнее напряжение, порывистость, внезапные остановки, сильный наклон туловища или отклонение назад, запрокидывание головы, раскачивание из стороны в сторону, вызванные нарушением координации движений.

Специально-подготовленные упражнения лишь частично решают задачи координации двигательных нарушений в беге. Основной метод использования беговых упражнений - игровая деятельность, где ребёнок полнее реализует свои умения. Только на мелкую моторику, но и на весь спектр координационных способностей, глазомер, мышечное чувство, дифференцировку усилий и пространство, без которых невозможно освоение письма, многих бытовых, трудовых, спортивных навыков. Обучение начинают обычно с больших мячей, потому что их легче держать в руках, а затем переходит к малым.

#### *КОРРЕКЦИЯ ПРЫЖКОВ*

Ошибками в прыжках в длину и высоту у детей с задержкой психического развития являются слабый толчок, иногда остановка перед толчком, низкая траектория полёта, неучастие рук, что объясняется низким уровнем координационных способностей, силы разгибателей ног, скоростно-силовых качеств. Кроме того, детям трудно решать одновременно две двигательные задачи: движение ног и взмах руками. Подготовительные упражнения не включают классических прыжков в длину и высоту, но готовят к ним стопу и все мышцы ног. В занятиях с детьми они выполняют самостоятельную функцию, развивая разнообразные координационные способности, корригируя недостатки движения и развивая сохранённые функции.

#### *КОРРЕКЦИЯ ЛАЗАНЬЯ И ПЕРЕЛЕЗАНИЯ*

Программой предусмотрено лазанье по гимнастической стенке и скамейке, перелезание через препятствия. Эти упражнения имеют прикладное значение, способствуют развитию силы, ловкости, координации движений, укреплению свода стопы, формированию осанки, умению управлять своим телом. Лазанье и перелезание корригируют недостатки психической деятельности –

страх, завышенную самооценку, боязнь высоты, неадекватность поведения в сложных двигательных ситуациях. Упражнения, выполняемые на высоте, должны быть объяснены и показаны с предельной точностью и требуют обеспечения безопасности и страховки. Для преодоления препятствий используется гимнастическая лестница, скамейка, бревно, деревянная и веревочная лестницы.

### *КОРРЕКЦИЯ МОТОРИКИ*

Одним из наиболее выраженных проявлений поражения ЦНС является нарушение нервной регуляции моторики мелких движений рук и пальцев, нарушаются и моторные компоненты речи. Эти нарушения могут носить разный характер и выступать в разных сочетаниях. Некоторые дети производят впечатление физически здоровых, но отклонения всегда появляются в целенаправленных двигательных актах, требующих точных координированных движений. Поэтому коррекционная работа по развитию и совершенствованию мелкой моторики является одной из важнейших задач на каждом физкультурно-оздоровительном занятии. Для активизации движений кисти используется разнообразный мелкий инвентарь – мячи, различные по объёму, весу, материалу, цвету; шары-надувные, пластмассовые, деревянные; флажки, ленты, резиновые кольца, обручи, гимнастические палки, кубики, мячи-ёжики, геометрические фигуры, вырезанные из картона, пуговицы, игрушки и др.

Универсальность упражнений с мячом (и др. предметами) состоит в их многообразии воздействия не только на мелкую моторику, но и на весь спектр координационных способностей, глазомер, мышечное чувство, дифференцировку усилий и пространство, без которых невозможно освоение письма, многих бытовых, трудовых, спортивных навыков. Обучение обычно начинают с больших мячей, потому что их легче держать в руках, а затем переходят к малым.

### *КОРРЕКЦИЯ РАССЛАБЛЕНИЯ*

Наибольшее отставание в двигательной сфере детей с задержкой психического развития наблюдается в развитии координационных способностей, которые во многом определяются умением расслаблять мышцы. Характерной особенностью движений ребёнка с задержкой психического развития является избыточное мышечное напряжение как во время выполнения физических упражнений, так и остаточный повышенный тонус после его окончания, особенно после метания, лазанья по гимнастической стенке, упражнений, выполняемых на высоте, неустойчивой опоре и сопровождающихся эмоциональными переживаниями, а также после вновь изучаемых сложных движений. Средствами коррекции и развития способности к произвольному расслаблению мышц являются специальные физические упражнения, снимающие напряжённость и скованность движений, инициирующие лёгкость и непринуждённость их выполнения. К методическим приёмам относятся:

- маховые движения рук и ног, потряхивание конечностей;
- контрастное переключение от максимального напряжения к расслаблению отдельных групп мышц;
- ненапряжённые ротационные движения рук;
- непринуждённые наклоны и раскачивания туловища;
- постепенное и последовательное расслабление отдельных звеньев тела;
- расслабление мышц в фазах отдыха после выполнения упражнений, сочетающееся с активными дыхательными упражнениями;
- переключение внимания, зрительного контроля и собственных действий на расслабление, включая элементы самомассажа;
- отвлекающие – раскрепощающие задания и игры, музыка и мимические упражнения.

Наилучшим средством коррекции и развития произвольного расслабления мышц является плавание. Естественные условия водной среды, уменьшение давления веса тела на опорно-двигательный аппарат, разгрузка позвоночника создают благоприятные условия для расслабления мышц.

### *КОРРЕКЦИЯ ОСАНКИ*

Для правильной осанки характерны: прямое положение туловища и головы; развернутая грудная клетка; отведенные назад плечи, находящиеся на одном уровне; умеренные естественные изгибы позвоночника, полностью выпрямленные в тазобедренных и коленных суставах ноги, прилегающие к грудной клетке лопатки, находятся на одинаковой высоте, живот подтя-

нут. Большинство детей с задержкой психического развития из-за общей функциональной слабости, гипотонического состояния мышц и связочного аппарата, низкого уровня развития физических качеств и координационных способностей имеют самые разнообразные нарушения осанки, включая все наиболее типичные ее формы. Часто нарушение осанки сочетается с плоскостопием, деформацией стопы, косолапостью, что отрицательно сказывается на положении таза и позвоночника. У многих детей с задержкой психического развития мешковатая осанка, движения неловкие, походка напряженная и неустойчивая. Встречаются дети с парезами или параличами отдельных мышечных групп.

Незначительные нарушения осанки легко устраняются на физкультурно-оздоровительных занятиях. При более больших отклонениях необходимо в течение длительного времени заниматься корригирующими упражнениями; при грубых деформациях позвоночника требуется помощь врача и систематические занятия лечебной физической культурой. Формирование правильной осанки является важным разделом коррекционной работы в системе физического воспитания. Дети, как правило имеют представление о правильной осанке и могут продемонстрировать её достаточно точно, особенно у вертикальной стены. Но к сожалению, тут же нарушают её при выполнении физических упражнений, в бытовых движениях, ходьбе, сидя за партой.

При коррекции осанки у старших школьников с задержкой психического развития необходимо руководствоваться следующими положениями:

1. Обеспечение правильной осанки: гармоническое развитие мышц спины, брюшного пресса, верхних и нижних конечностей, умение дифференцировать мышечно-суставные ощущения, положения отдельных частей тела в пространстве, умение напрягать и расслаблять мышцы в покое и движении.

2. Нарушение осанки усугубляется гипокинезией, поэтому необходимо использовать все виды адаптивной физической культурой и все возможные формы физкультурно-оздоровительных занятий: утреннюю гигиеническую гимнастику, физкультурные паузы, подвижные игры, дополнительные внешкольные и внеклассные занятия, прогулки на свежем воздухе, плавание, закаливание и др.

3. Большая ответственность за осанку ложится на родителей, которые не только заинтересованы в его здоровье, но и хотят видеть его пропорционально сложенным, с красивой осанкой, уверенной походкой, хорошими манерами. Со стороны родителей необходимо повседневное терпеливое внимание к осанке ребенка, создание условий для её формирования: адекватные гигиенические и физиологические требования, одежда, мебель, освещение, позы во время сна, сидения, стояния и др.

4. Коррекция осанки, с одной стороны, включает широкое комплексное воздействие самых разнообразных упражнений на все группы мышц, с другой стороны специфическое воздействие целенаправленно подобранных упражнений для компенсации нарушений определённого типа осанки.

При дефектах осанки во фронтальной плоскости, то есть при боковом искривлении, значительное место занимает разгрузка позвоночника, имеющая целью предупреждение перегрузку мышц, поддерживающих позвоночник. Другая важная задача состоит в том, чтобы восстановить и сохранить гибкость позвоночника как в пострадавшем участке, так и во всём позвоночнике в целом, а также создать «мышечный корсет», то есть укрепить мышцы, окружающие позвоночник. Первая задача – разгрузка, достигается лежанием и сном на жесткой постели, приготовление домашних заданий лёжа на животе, выбором рационального исходного положения при выполнении физических упражнений.

### *КОРРЕКЦИЯ ДЫХАНИЯ*

Для детей с задержкой психического развития характерно неритмичное поверхностное дыхание, неумение произвольно управлять актом дыхания и согласовывать его с движением. Не случайно в физическом воспитании детей с задержкой психического развития умению правильно дышать во время выполнения физических упражнений придается большое значение. Нарушения и сбои в дыхании препятствуют нормальному насыщению крови кислородом, что отрицательно сказывается на мышечной деятельности, работоспособности, возможности эффективно выполнить то или иное упражнение.

Овладеть правильным (целесообразным) дыханием означает использовать благоприятные условия для вдоха и выдоха при выполнении физических упражнений, а также самостоятельно регулировать согласование ритма дыхания с ритмом движения. Чем раньше ребёнок научится правильно дышать, тем выше эффект физических упражнений.

Учитывая дыхательную недостаточность, обучение дыханию начинается с первых занятий. Правильным полноценным считается диафрагмально - грудное дыхание, когда в нём участвуют грудная клетка и диафрагма. Дети должны уметь пользоваться грудным, диафрагмальным (брюшным) и смешанным (полным) дыханием. Вначале различные типы дыхания осваиваются в покое, а затем в сочетании с движениями. Вдох и выдох проводят через нос, причём выдох должен быть продолжительнее вдоха, что способствует более полноценному последующему вдоху. Особенно хорошо дыхание развивают бег, плавание, катание на лыжах. В домашних условиях дыхание развивают с помощью уже описанных выше упражнений, дополняя их элементами закаливания. Младшие школьники лучше осваивают упражнения на дыхание, если используется игровой метод, либо упражнения сопровождаются звукопроизношением или шумным выдохом.

Существуют различные системы дыхательной гимнастики: Толкачёва, Стрельниковой, Бутейко, цигун, которые могут применяться на оздоровительных занятиях детей с задержкой психического развития, но использовать нужно ту, которая принесёт наибольший эффект.

#### **2.2.2.16. Основы безопасности жизнедеятельности**

Опасные и чрезвычайные ситуации становятся все более частым явлением в нашей повседневной жизни и требуют получения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций личной безопасности в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций социально сложного и технически насыщенного окружающего мира.

Целью изучения и освоения программы является формирование у подрастающего поколения россиян культуры безопасности жизнедеятельности в современном мире в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Программа определяет базовое содержание по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывает возможность освоения приемов умственной и практической деятельности обучающихся, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

На основе программы, курс «Основ безопасности жизнедеятельности», может быть выстроен как по линейному, так и по концентрическому типу. При составлении рабочих программ в отдельных темах возможны дополнения с учетом местных условий и специфики обучения.

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет обеспечивает:

–освоение обучающимися знаний о безопасном поведении в повседневной жизнедеятельности;

–понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;

–понимание необходимости беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;

–понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

–понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

–освоение обучающимися умений экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;

– понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма, терроризма и наркотизма;

– освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

– освоение умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;

– освоение умений оказывать первую помощь пострадавшим;

– освоение умений готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

– освоение умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

– освоение умений использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.

– Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:

– воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;

– развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

– формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Межпредметная интеграция и связь учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «Экология», «География», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

### ***Основы безопасности личности, общества и государства***

#### ***Основы комплексной безопасности***

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), ответственность за их нарушения. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. *Средства индивидуальной защиты велосипедиста*. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, ули-



ца, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, *самозащита покупателя*). Элементарные способы самозащиты. *Информационная безопасность подростка*.

### ***Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций***

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

### ***Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации***

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. *Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.*

### ***Основы медицинских знаний и здорового образа жизни***

#### ***Основы здорового образа жизни***

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания, употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. *Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.*

#### ***Основы медицинских знаний и оказание первой помощи***

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. *Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.* Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. *Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.*

### 2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся краевого государственного казенного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа №5» на ступени основного общего образования (далее по тексту «Программа» и «Школа») является структурной частью АООП ООО. Программа направлена на обеспечение единства обучения, воспитания, коррекционной работы и психолого-педагогической поддержки обучающихся в интересах их подготовки к жизни в обществе. Программа реализуется ресурсами Школы при постоянном взаимодействии и сотрудничестве с семьями обучающихся и с другими социальными партнерами Школы - субъектами социализации.

**Нормативно-правовой основой** Программы являются Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ООО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Национальная стратегия действий (Десятилетие детства на 2017-2027 годы).

#### **Программа реализуется в условиях:**

– нравственного уклада школьной жизни, отражающего духовные идеалы многонационального народа России, базовые национальные ценности и традиционные моральные нормы общества;

– совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов – партнеров школы по воспитанию и социализации обучающихся;

– социальной среды, обеспечивающей развивающую деятельность обучающихся в рамках учебной урочной, учебной внеурочной деятельности, их участия в воспитательных мероприятиях и социально-значимой деятельности, дополнительного образования.

#### **2.3.1. Цель и задачи Программы воспитания и социализации обучающихся.**

**Миссия школы** в контексте социальной деятельности — дать обучающемуся представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

**Целью Программы** является достижение национального воспитательного идеала, определенного нормативными документами — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

#### **Программа обеспечивает обучающимся возможность:**

– усвоения нравственных ценностей, приобретения начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

– приобщения обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

– социальной самоидентификации обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности;

– формирования у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

– приобретения знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;

– формирования позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

– приобщения обучающихся к общественной деятельности и традициям, участию в детской общественной организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в

ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (муниципальных, региональных, государственных, международных);

–участия обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;

–участия в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;

–формирования способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

–развития педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;

–учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и

–социальных потребностей их семей;

–формирования у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

–овладения способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

–развития собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

–приобретения практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

–создания условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов;

–сотрудничества с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями среднего профессионального образования, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);

–информирования обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

–использования средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора;

–осознания обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

–формирования установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

–осознанного отношения обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

–формирования знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

–овладения современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

–формирования готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

–убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

–осознания обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

–необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

**Группы планируемых результатов** освоения Программы:

–Ориентация обучающихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты.

–Гармонизация взаимоотношений с окружающим социумом, природой, самим собой.

–Сформированность у обучающихся ценностей: семья, Отечество, свобода, культура, толерантность.

–Сформированность у обучающихся ценности экологического благополучия, готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни.

–Самореализация в общественно-значимой и профессиональной деятельности.

–Знание обучающимися традиций, культуры своего народа, основ эстетической культуры.

**Задачи педагогической** деятельности, обеспечивающие достижения цели Программы:

–социально-коррекционная поддержка обучающихся в ходе получения образования;

–психолого-педагогическое сопровождение образования обучающихся;

–создание и поддержание нравственного уклада в Школе, ориентирующего обучающихся на нравственное и этическое поведение, выражение нравственных чувств, оценок;

–введение обучающихся в сферу практической деятельности и отношений социально-значимой и гражданско-ответственной направленности;

–включение обучающихся в сферу экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

–организация природосообразных для обучающихся сфер деятельности - познания и игры.

Таким образом, реализация цели Программы осуществляется через шесть основных направлений работы педагогического коллектива при взаимодействии с семьей и другими социальными партнерами по достижению ценностных основ воспитания и социализации обучающихся.

Достижение цели и задач Программы подтверждается наличием следующих личностных свойств и характеристик в нравственном портрете идеально воспитанного школьника:

–любящий свой край и свою Родину;

–уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

–соблюдающий нормы и правила общения;

–проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;

–умеющий разрешать конфликты в общении;

–доброжелательный, обладающий коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);

–честный и справедливый, умеющий давать объективную оценку своим действиям и поступкам других;

–любопытный, интересующийся, активно познающий мир;

–умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;

–готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;

–выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

–владеющий навыками самопознания, саморегуляции, самоорганизации, самоопределения и самореализации.

### **Программные принципы организации воспитания и социализации**

#### ***Принцип ориентации на идеал:***

–идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется;

–идеалы сохраняются в традициях, в том числе традициях школьного уклада, и служат основными ориентирами жизни.

#### ***Аксиологический принцип:***

–интегрирует социально-педагогическое пространство Школы и максимально направляет его на использование гуманистических ценностей образования (обучения и воспитания) учащихся с ОВЗ;

–организует педагогическую среду Школы на приоритетное использование инновационных методов воспитания и социализации, при признании эффективных традиций в педагогике и психологии;

–позволяет формировать у обучающихся разные группы жизненных ценностей.

***Принцип следования нравственному примеру:***

–культивирование положительного примера, так как призыв следование реальному примеру эффективный метод воспитания;

–наполнение содержания учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности примерами нравственного поведения педагогов и сверстников.

***Принцип диалогического общения со Значимыми Другими:***

–выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим.

***Принцип идентификации:***

–устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него;

–укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

***Принцип полисубъектности воспитания и социализации:***

–согласование социально-педагогической деятельности на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, общественных организаций и др.;

–деятельность Школы в организации социально-педагогического партнёрства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности.

***Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем:***

–оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним личностно и общественно значимых проблем.

***Принцип системно-деятельностной организации воспитания:***

–для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

–общеобразовательных дисциплин;

–произведений искусства;

–периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

–духовной культуры и фольклора народов России;

–истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

–жизненного опыта своих родителей и прародителей;

–общественно полезной, личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

–других источников информации и научного знания.

***Ценностные ориентиры в воспитании и социализации в рамках Программы***

Содержание работы по воспитанию и социализации в рамках Программы подбирается в логике реализации шести основных направлений. Каждое направление ориентировано на достижение базовых ценностей, создающих общенациональный воспитательный идеал:

–Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

–Нравственные качества и этическое сознание.

–Трудолюбие, творческое отношение к учению, к труду, к выбору будущей профессии.

–Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

–Ценностное отношение к природе, окружающей среде.

–Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.

### 2.3.2. Направления деятельности Программы воспитания и социализации обучающихся.

Организация работы по формированию базовых нравственных ценностей по направлениям предполагает понимание прогноза знаний и компетенций, которые получают обучающиеся, форм, механизмов, путей их формирования.

**Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

Формируемые структурные ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям.

Обучающиеся получают знания:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- о символах государства – флаге, Гербе России,
- об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- о правах и обязанностях гражданина России;
- о правах и обязанностях, регламентированных уставом Школы, Правилами для школьников;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- о национальных героях и важнейших событиях истории России, и ее народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, своей страны;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, области, народу России;
- уважение к защитникам Отечества;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;</li> <li>• формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите;</li> <li>• формирование гражданского отношения к Отечеству;</li> <li>• воспитание верности духовным традициям России;</li> <li>• развитие общественной активности, воспитание сознательного отноше-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы инсценированной военно-патриотической песни, стихов</li> <li>• Проведение тематических линеек и уроков мужества, посвященные дням воинской славы</li> <li>• Проведение тематических линеек и уроков мужества, посвященных Дню рождения Хабаровского края, Ваннинского района</li> <li>• классные часы, посвященные Международному Дню толерантности;</li> <li>• месячник правовой культуры «Я – человек, я – гражданин!»;</li> <li>• историко-патриотическая молодежная акция «Я – гражданин», посвященная Дню Конституции;</li> <li>• Проведение военно-патриотического месячника</li> <li>• Акция «Подарок ветерану» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда);</li> <li>• Акция «Ветеран живет рядом»</li> <li>• Акция «Георгиевская ленточка»</li> <li>• «Волна Памяти» (мероприятия, посвященные Дню Победы);</li> </ul>

<p>ния к народному достоянию, уважения к национальным традициям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение школьных традиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение музеев школьного и районного</li> <li>• Интеллектуальные игры, викторины;</li> <li>• Участие в районных конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.</li> <li>• Районная игра «Зарница»</li> <li>• Районная комбинированная военно-спортивная игра «Рубеж»</li> <li>• Операция «Чистый обелиск»</li> <li>• Проведение классных часов тематической направленности</li> <li>• Оформление информационных стендов и книжных выставок</li> <li>• Проведение предметной недели по истории</li> <li>• Поисково-исследовательская деятельность</li> <li>• «Музей и дети»</li> <li>• Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это вся моя семья»;</li> <li>• Выставка творческих работ «Мое семейное древо»;</li> <li>• Смотр-конкурс песни и строя «Статен, строен, уважения достоин»;</li> <li>• Конкурс чтецов «Строки опаленные войной»;</li> <li>• Цикл мероприятий «Мой край. Мой поселок. Моя школа»;</li> <li>• Цикл встреч «Жизнь замечательных людей»</li> <li>• Уроки мужества</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музей
- совместные проекты.

*Пути реализации направления:*

- преподавание уроков истории, обществознания, ОБЖ;
- работа школьной библиотеки;
- работа кружка «Пресс-центр», «Театр литературных героев», «Хор».
- сотрудничество с Советом ветеранов;
- сотрудничество с учреждениями культуры;
- сотрудничество с краеведческим музеем;
- организация КТД.

*Планируемые результаты формирования личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладевающей следующими компетенциями:*

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- знания об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

## **Направление 2. Воспитание нравственных качеств и этического сознания.**

Формируемые структурные ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь, достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Обучающиеся получают знания:

- о различиях хороших и плохих поступков;
- о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- в истории и культуре нашей страны;
- уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережного, гуманного отношения ко всему живому;
- правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в совете школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение кинотеатра, музея.

– индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь).

*Пути реализации направления:*

- включение воспитательных задач в урочную деятельность;
- сотрудничество с Советом ветеранов, обществом инвалидов, дошкольными учреждениями, ПДН, КДН;
- работа кружка Пресс-центр;
- работа школьной библиотеки;
- деятельность классных руководителей, воспитателей, педагогов-психологов, тьютора.

<b>Воспитательные задачи</b>	<b>Ключевые дела</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование духовно-нравственных ориентиров;</li><li>• формирование гражданского отношения к себе;</li><li>• воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;</li><li>• формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств;</li><li>• развитие самосовершенствования личности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• День Знаний;</li><li>• День пожилого человека;</li><li>• День Учителя;</li><li>• День Дублера</li><li>• День матери;</li><li>• Неделя Добра</li><li>• День пятиклассника;</li><li>• благотворительная акция «Подари тепло детям»;</li><li>• КТД «Новогодний праздник»;</li><li>• Смотр строя и песни;</li><li>• праздничные мероприятия, посвященные 8 марта;</li><li>• совместные мероприятия с библиотекой</li><li>• Классные часы с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества» и т.д.;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вовлечение учащихся в кружки и спортивные секции.</li> <li>• Профилактика правонарушений среди подростков</li> <li>• Заседание ученического самоуправления</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Планируемые результаты формирования личности, осознающей себя сознательным гражданином своего Отечества, владеющей следующими компетенциями:*

- знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями,
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### **Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни и выбору будущей профессии**

Формируемые структурные ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.

Обучающиеся получают знания:

- о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- об основных профессиях;
- ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся осознания принадлежности к школьному коллективу;</li> <li>• стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;</li> <li>• воспитание сознательного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День посвящения в первоклассники, пятиклассники;</li> <li>• акция «Мастерская Деда Мороза»;</li> <li>• Районная «Ярмарка профессий»</li> <li>• Классные часы «Моя профессия»</li> <li>• Школьный «Марафон профессий»</li> <li>• «Встреча поколений» (встречи с выпускниками)</li> <li>• Встречи с представителями учебных заведений.</li> <li>• Экскурсии в учебные заведения Ванинского и Со-</li> </ul>

<p>отношения к учебе, труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательной активности, участия в общешкольных мероприятиях;</li> <li>• формирование готовности школьников к сознательному выбору профессии.</li> </ul>	<p>ветско-Гаванского районов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление стенда по профориентации;</li> <li>• выставки декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• конкурсные, познавательные, развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия;</li> <li>• вовлечение учащихся в кружки и спортивные секции.</li> <li>• Участие детей в школьных, районных, краевых мероприятиях;</li> <li>• Участие в школьных, районных, краевых олимпиадах</li> <li>• Выпуск школьной газеты «Поколение NEXT»;</li> <li>• Предметные недели</li> <li>• Летние профильные объединения, экологические бригады, индивидуальное трудоустройство;</li> <li>• Заседания НОУ «Маяк»</li> <li>• Экскурсии на предприятия поселка и района</li> <li>• Акция «Цвети мой школьный двор» (благоустройство школьной территории);</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- выставки детского творчества;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий.
- Проведение родительских собраний.

*Пути реализации направления:*

- включение воспитательных задач в урочную деятельность;
- организация трудовых десантов по благоустройству школьной территории;
- работа в школьной теплице;
- работа кружков, спортивных секций;
- сотрудничество с центром занятости населения;
- организация проектной деятельности;
- сотрудничество с предприятиями города;
- взаимодействие с профессиональными учебными заведениями;

*Планируемые результаты формирования сознательной, готовой к познанию и труду личности, владеющей следующими компетенциями:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

***Направление 4.Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.***

Формирование структурных ценностей: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Обучающиеся получают знания:

- о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;
- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учебы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физической культуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учебы, труда и отдыха;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких.

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся;</li> <li>• воспитание негативного отношения к вредным привычкам;</li> <li>• пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Чистый двор - хорошее настроение», уборка школьной территории от мусора, снега;</li> <li>• Акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»;</li> <li>• Спортивные соревнования по различным видам спорта;</li> <li>• Туристические слет и походы;</li> <li>• Декада ЗОЖ;</li> <li>• Система профилактических мер по ПДД «Безопасное колесо» и ОБЖ;</li> <li>• Месячник «Безопасность детей превыше всего»;</li> <li>• Беседы врача с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»;</li> <li>• Спортивные мероприятия, соревнования;</li> <li>• Конкурс видеороликов «Мой выбор»;</li> <li>• Просмотр фильмов о здоровом образе жизни;</li> <li>• участие в массовых мероприятиях памяти «День защиты детей»;</li> <li>• Акция «Внимание – дети!» по профилактике дорожно-транспортного травматизма;</li> <li>• вовлечение учащихся в кружки и спортивные секции;</li> <li>• Тематические классные часы на тему здоровья;</li> <li>• Мероприятия, приуроченные ко Дню борьбы со СПИ-Дом (марафон бардовской песни, общешкольная зарядка и т.д.)</li> </ul>

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;

–беседы об информационной безопасности и о духовном здоровье детей; об укреплении детско-родительских отношений, о профилактике внутрисемейных конфликтов, о создании безопасной и благоприятной обстановки в семье; о безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.;

–консультации психолога, логопеда, учителей физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;

–совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

*Пути реализации направления:*

–включение воспитательных задач в урочную деятельность;

–организация КТД по здоровьесбережению;

–сотрудничество с ЦРБ, ОВД, ПКС «Доверие»;

–психологическая поддержка ученика-родителя-учителя;

–организация каникулярного отдыха;

–работа секции «Летящий мяч»;

–организация «веселых зарядок».

*Планируемые результаты формирования личности, ориентированной на здоровый образ жизни, владеющей следующими компетенциями:*

–ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

–знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

–личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

–знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

–знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

**Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.**

Формирование структурных ценностей: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Результат работы:

–развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

–ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

–элементарный опыт природоохранительной деятельности;

–бережное отношение к растениям и животным.

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой;</li> <li>• воспитание гуманистического отношения к людям;</li> <li>• формирование эстетического отношения учащихся к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей;</li> <li>• воспитание экологической грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические классные часы, посвященные проблемам экологии;</li> <li>• организация экскурсий в природу, в заповедники о. Токи и «Ботчинский»;</li> <li>• посещение районного краеведческого музея;</li> <li>• экологические субботники;</li> <li>• классные часы «Школа экологической грамотности»;</li> <li>• организация и проведение походов выходного дня;</li> <li>• Туристский слет</li> <li>• участие в экологических конкурсах;</li> <li>• участие в районных, краевых конкурсах, олимпиадах проектно-исследовательских работ по экологии;</li> <li>• акция «Помоги зимующей птице», «Чистый поселок»;</li> <li>• праздник «День птиц», «День Земли»;</li> <li>• Экологическая конференция</li> <li>• Работа научного общества «Маяк» (проектно-исследовательская деятельность)</li> </ul>

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

*Пути реализации направления:*

- включение воспитательных задач в урочную деятельность;
- проектно-исследовательская деятельность по экологии, краеведению;
- работа школьной библиотеки;
- организованная система КТД по экологическому воспитанию;
- участие в благоустройстве территории школы, города;
- сотрудничество с краеведческим музеем, эколого-биологическим центром, лесничеством.

*Планируемые результаты формирования экологически грамотной личности, владеющей следующими компетенциями:*

- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*Направление б. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.*

Формирование структурных ценностей - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Обучающиеся получают знания:

- о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий;
- совместные посещения с родителями музея, дома культуры;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе.

*Пути реализации направления:*

- включение воспитательных задач в урочную деятельность;
- организация и участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- работа школьной библиотеки;
- работа кружков;
- организация и проведение экскурсий;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях;
- организованная система КТД;
- сотрудничество с учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования.

*Планируемые результаты формирования культурной, творчески мыслящей личности, владеющей следующими компетенциями:*

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- знания об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

### **2.3.3. Критерии, показатели эффективности реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.**

Программа предусматривает систему мониторинга результатов освоения обучающимися базовых ценностей:

***Критерии сформированности гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, о его важнейших законах, о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится школа;
- представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении, интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе, стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языкам межнационального общения, к российской культуре;
- понимание многонациональной сущности России, об общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов, интерес к государственным праздникам и событиям в жизни России, малой Родины;
- уважение к защитникам Отечества;
- негативное отношение к нарушениям правопорядка, порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей, готовность отвечать за свои поступки.

***Критерии сформированности нравственных качеств и этического сознания.***

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- оценочное различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым, умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***Критерии сформированности трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, к выбору будущей профессии***

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

***Критерии сформированности ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.***

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для жизни и здоровья человека;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, здоровьесберегающее поведение;
- интерес к активному досугу - к прогулкам, подвижным играм, к спорту;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

***Критерии сформированности ценностного отношения к природе, окружающей среде.***

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

***Критерии сформированности ценностного отношения к прекрасному, сформированности представлений об эстетических идеалах и ценностях.***

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### 2.3.4. Взаимодействие Школы с социальными партнерами на этапах социализации обучающихся

Взаимодействие с социальными партнерами - ресурс реализации Программы, позволяющий не только привлечь дополнительные факторы воспитания и социализации обучающихся, но и включить обучающихся на этапе основного общего образования в социальные практики и деятельность, адаптирующие их в обществе.

Организация социальной деятельности даст обучающимся возможность:

- приобретать знания о социальных нормах, которые потребуются на послешкольном этапе жизни;
- пробовать социальные роли;
- реализовывать социальные ожидания подростков связанные с успешностью в коммуникативной деятельности;
- быть признанными со стороны семьи и сверстников за достижения не связанные с учебной деятельностью.

Организация социальной деятельности обучающихся осуществляется в последовательности следующих этапов:

<p>Организационно-административный этап</p> <p>(ведущий субъект — администрация школы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–создание среды школы, поддерживающей созидательный социальный опыт и позитивные образцы поведения;</li> <li>–формирование уклада школы, ориентированных на отношения обучающихся, учителей и родителей в духе социальных норм и моральных ценностей;</li> <li>–развитие форм социального партнёрства с организациями для расширения поля социального взаимодействия обучающихся;</li> <li>–адаптацию процессов стихийной социальной деятельности обучающихся средствами целенаправленной деятельности по программе социализации;</li> <li>–координацию деятельности агентов социализации обучающихся — сверстников, учителей, родителей, сотрудников школы, представителей общественных и иных организаций для решения задач социализации;</li> <li>–создание условий для организованной деятельности школьных социальных групп;</li> <li>–создание возможности для влияния обучающихся на изменения школьной среды, форм, целей и стиля социального взаимодействия школьного социума;</li> <li>–поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.</li> </ul>
<p>Организационно-педагогический этап</p> <p>(ведущий субъект — педагогический коллектив школы) включает:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации обучающихся;</li> <li>–обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;</li> <li>–создание условий для социальной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания;</li> <li>–обеспечение возможности социализации обучающихся в направлениях адаптации к новым социальным условиям, интеграции в новые виды социальных отношений, самоактуализации социальной деятельности;</li> <li>–определение динамики выполняемых обучающимися социальных ролей для оценивания эффективности их вхождения в систему общественных отношений;</li> <li>–использование роли коллектива в формировании идейно-</li> </ul>



	<p>нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;</p> <p>–стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).</p>
<p>Этап социализации обучающихся включает:</p> <p>(ведущий субъект – обучающийся и практика самостоятельной деятельности обучающего) включает:</p>	<p>–формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности обучающихся;</p> <p>–усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;</p> <p>–формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;</p> <p>–достижение уровня физического, социального и духовного развития, адекватного своему возрасту;</p> <p>–умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающегося;</p> <p>–поддержание разнообразных видов и типов отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);</p> <p>–участие в изменении школьной среды и в изменении доступных сфер жизни окружающего социума;</p> <p>–осознание мотивов своей социальной деятельности;</p> <p>–развитие способности к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива; формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;</p> <p>–владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.</p>

### 2.3.5. Основные направления и формы педагогической деятельности по сопровождению воспитания и социализации обучающихся

Процесс достижения планируемых результатов обучающимися на всех этапах сопровождается педагогами – учителями, классными руководителями, воспитателями, педагогами дополнительного образования, педагогами-психологами, учителями-логопедами, тьютором, социальным педагогом и ассистентом помощником. Педагогическое сопровождение носит комплексный характер и включает:

- психолого-медико-педагогическое сопровождение;
- психологическое сопровождение процесса саморазвития;
- педагогическое сопровождение обучения;
- педагогическое сопровождение средствами общественной деятельности участия;
- педагогическую поддержку обучающихся средствами трудовой деятельности и профориентацию;
- социально-реабилитационную поддержку;
- социальную коррекцию.

Направления педагогической деятельности по сопровождению	Группы форм педагогического сопровождения
Психолого-медико-	– наблюдение за процессом и результатами образования

педагогическое сопровождение	<p>обучающихся специалистами ПМПк;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие решений о необходимых рекомендациях в адрес педагогов;</li> <li>– коррекция последствий ЗПР;</li> </ul>
Психологическое сопровождение процесса саморазвития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– помощь в самопознании, самодиагностике;</li> <li>– обучение самооценке;</li> <li>– профилактика деформаций нормального восприятия мира – угнетенного состояния и суицидального поведения;</li> <li>– девиантного и деликвендного поведения,</li> </ul>
Педагогическое сопровождение обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка и реализация воспитательных задач на уроках и на учебных занятиях по внеурочной деятельности;</li> <li>– регулирование отношений обучающихся в ходе учебной деятельности;</li> <li>– оказание индивидуальной практической помощи в проектной деятельности;</li> <li>– формирование навыков взаимодействия групп;</li> <li>– поощрение сотрудничества между сверстниками в учебной внеурочной деятельности (совместные ученические проекты);</li> <li>–</li> </ul>
Педагогическое сопровождение средствами общественной деятельности участия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка творческих, трудовых, спортивных и социально-значимых инициатив обучающихся;</li> <li>– коррекция взаимоотношений обучающихся в процессе игровой, трудовой, спортивной и др. деятельности;</li> <li>– включение учащихся в формы ученического самоуправления;</li> <li>– оказание помощи обучающимся при самоопределении интересов к кружковой деятельности;</li> <li>– привлечение обучающихся к подготовке и проведению мероприятий в доступных ролях участия.</li> <li>– распределение функций обучающихся классного сообщества при выполнении обязанностей по дежурству и самоуправлению в классе</li> <li>– привлечение к деятельности детского общественного объединения «Дальроссинка», и органов ученического самоуправления - Совета старшеклассников и «КВАРТЫ».</li> </ul>
Педагогическая поддержка обучающихся средствами трудовой деятельности и профориентация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями;</li> <li>– общественно-полезный труд (трудовые десанты, генеральные уборки, субботники, акции по озеленению, благоустройству);</li> <li>– занятость в школьной теплице;</li> <li>– занятия в учебных мастерских;</li> <li>– реализация спецкурсов «Росток», «Основы растениеводства»;</li> <li>– профессионально ориентированная деятельность через реализацию программ внеурочной деятельности «Мир профессий и твое место в нем», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Сфера моей профпригодности», «Азбука профессий»;</li> <li>– организация профессиональных проб.</li> </ul>
Социально-реабилитационная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представление интересов несовершеннолетних в органах по защите прав несовершеннолетних;</li> </ul>

поддержка	– Акция «Помоги собраться в школу»;
Социальная коррекция	– наставничество обучающихся группы риска; – консультирование семей по проблемам воспитания несовершеннолетних.

Комплексное психолого-медико-педагогическое, социально - реабилитационное сопровождение и коррекционная работа с многообразием форм, приемов и методов работы педагогов обеспечивает результативность воспитания и социализации обучающихся (и представляется в разделе АООП ООО «Коррекционная работа»).

### **2.3.6. Планируемые результаты реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.**

*Ориентация обучающихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты:*

–ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению;

–знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение, основных прав и обязанностей граждан России;

–системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации;

–представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни;

–понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;

–уважительное отношение к органам охраны правопорядка;

–знание национальных героев и важнейших событий истории России;

–знание государственных праздников, их истории и значения для общества.

*Гармонизация взаимоотношений с окружающим социумом, природой, самим собой:*

–позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;

–умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;

–первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;

–сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского или сельского поселения, неформальные подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;

–знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере деятельности;

–умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания;

–умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями и выполнять правила поведения в семье, классном и школьном коллективах;

–умение моделировать простые социальные отношения, прослеживать взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе, городском или сельском поселении;

–ценностное отношение к мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил полоролевого поведения в контексте традиционных моральных норм.

*Сформированность ценностей: семья, Отечество, свобода, культура, толерантность:*

–ценностное отношение к школе, своему городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;

–чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;

–умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

–уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

–знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;

–понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны, общие представления о религиозной картине мира;

–понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

–готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;

–готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;

–потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;

–умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, основанные на нравственных нормах; стремление к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях; нравственное представление о дружбе и любви;

–понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;

–понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие.

–понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

*Сформированность у воспитанников ценности экологического благополучия, готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни:*

–ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

–осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

–начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;

–умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

–знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;

–знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;

- знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;
  - знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;
  - знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;
  - умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;
  - умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;
  - умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;
  - умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;
  - знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;
  - формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
  - знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
  - резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;
  - отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;
  - умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;
  - понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;
  - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
  - умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;
  - проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;
  - формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;
  - овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;
  - опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.
- Самореализация в общественно-значимой и профессиональной деятельности:*
- адекватное представление о себе и своём профессиональном соответствии;
  - умение соотносить свои интересы и способности с требованиями, выдвигаемыми выбранной профессией;
  - расширенное представление учащихся о мире профессий и «рынке труда» города (района);
  - полученный первичный опыт практической деятельности учащихся для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения;
  - умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;

- понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- начальный опыт участия в общественно значимых делах;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- общие представления о трудовом законодательстве.

*Знание традиций, культуры своего народа, основ эстетической культуры:*

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

### **2.3.7. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся**

Мониторинг эффективности реализации программы представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации Программы.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации Программы выступают:

- Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
- Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в Школы.
- Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

**Основные принципы** организации мониторинга эффективности реализации Программы являются:

- **принцип системности** предполагает изучение планируемых результатов воспитания и социализации в качестве составных (системных) элементов общих результатов освоения АООП ООУ;
- **принцип личностно-социально-деятельностного подхода** ориентирует исследование эффективности деятельности Школы на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;
- **принцип объективности** оценки предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и

недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования результатов освоения Программы;

– **принцип детерминизма** (причинной обусловленности) указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

– **принцип признания безусловного уважения прав** предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

### **Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся**

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

#### **1. Тестирование (метод тестов)**

Исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

#### **2. Опрос**

Получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

– *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся и их родителей на специально подготовленные вопросы анкеты, анкеты по воспитательной деятельности для педагогов, учащихся и родителей;

– *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся (индивидуальные беседы с учащимися и родителями с администрацией школы, классным руководителем, психологом, социальным педагогом).

#### **3. Психолого-педагогическое наблюдение**

Описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. Предусматривается использование следующих видов наблюдения:

– *включённое наблюдение* — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

– *узкоспециальное наблюдение* — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

### **Критерии эффективности реализации Программы**

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в Школе.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

### **Возможные состояния динамики процесса воспитания и социализации обучающихся**

1. **Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся)** — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. **Инертность положительной динамики** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

**3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся** на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

### **Уровни результатов и эффекты освоения Программы**

**Воспитательными результатами** реализации Программы будут являться духовно-нравственные приобретения, полученные обучающимися в результате учебной, внеурочной, общественной, трудовой, и других видов практической деятельности, осуществляемой при педагогическом сопровождении:

- опыт групповой или самостоятельной деятельности;
- чувства, нравственные качества, оценочные суждения;
- знания о требованиях и ожиданиях общества от него, как от его правоспособного члена и гражданина.

**Ожидаемый эффект** от полученного воспитательного результата состоит в умении актуализировать знания, умения, социальный опыт, приобретенный на уроках, внеурочных занятиях, занятиях кружков, на индивидуальных консультациях с педагогами и т.д. в жизненных ситуациях.

Таким образом, главный эффект Программы – формирование жизненных компетенций у обучающихся, его гражданской идентичности с российским гражданским обществом.

### **Уровни воспитательных результатов и эффекты деятельности**

Уровень	Результат	Воспитательный эффект
<b>1</b>	Приобретение обучающимися социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.)	Ученик умеет взаимодействовать со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Полностью или частично переносит опыт позитивного взаимодействия на отношения с другими людьми.
<b>2</b>	Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом	Обучающиеся многосторонне и разнонаправленно взаимодействуют между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде на основе социальных норм поведения и общения. Ученик признает социальные нормы общения и поведения как свои, ценит их положительное и конструктивное взаимодействие в социуме, отвергает деструктивные формы поведения.
<b>3</b>	Получение школьником опыта положительного самостоятельного общественного действия; становление гражданином, социально активного, свободного человека.	Взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде. Выбор учеником и конструирование ситуаций, в которых есть для него возможность осуществления полезной, нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

### **Критерии, показатели и методики изучения результатов освоения Программы**

Критерии	Показатели	Методики изучения
Динамика	Воспитанность	Самооценка Методика «Репка». Кафедра



развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.		личностных качеств.	педагогика РГПУ им. Герцена
		Уровень самооценки	Методика Газмана О.С. «Саморазвитие личности подростка»
		Уровень саморазвития	
	Сформированность индивидуальности выпускника школы	Нравственная направленность Гражданская активность	Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте», педагогическое наблюдение
	Компетентность выпускника	Наблюдение, анкетирование	
Здоровье учащихся	Отношение учащихся к своему здоровью	Скрининг здоровья	
Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.	Удовлетворённость учащихся, родителей жизнедеятельностью в школе и результатами воспитательного процесса	Комфортность, защищённость личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе	Методика А.А.Андреева «Изучение удовлетворённости учащихся школьной жизнью»
	Читательская активность	Количество прочитанных книг на одного ученика	Мониторинг
Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.	Привлечённость родителей к организации совместных с детьми мероприятий, дел в классе, школе	Уровень активности родителей	Мониторинг
	Удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания ребёнка, его положением в школьном коллективе	Уровень отношение к результатам деятельности школы	Методика Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения» Анкета «Школа глазами родителей»

## 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ на ступени основного общего образования краевого государственного казенного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы МБОУ СОШ № 4 п. Ванино (далее по тексту «Программа» и «Школа») является неотъемлемым структурным компонентом АООП ООО.

Программа уровня основного общего образования тесно связана с программой коррекционной работы, реализуемой на начальном уровне основного общего образования. Программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ и является образовательным и методическим ресурсом реализации АООП ООО.

Программа обеспечивает

– выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении ими АООП ООО;

– создание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ (соблюдение здоровьесберегающего режима, включающего пятидневную учебную неделю, питание и обязательные прогулки, организация работы групп продленного дня и т.д.);

– использование специальных образовательных программ, разрабатываемых и реализуемых Школой;

– осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;

– оказание практической помощи в освоении обучающимися с ОВЗ АООП ООО;

– возможность развития у обучающихся жизненных и личностных компетенций, коммуникативных, социальных и бытовых навыков жизнедеятельности;

– формирование системных представлений об окружающем мире, собственных особенностях, возможностях и способах адаптации в обществе, связанной с дальнейшим образованием и профессиональным выборе.

Программа предусматривает, что коррекционная работа осуществляется в ходе всех этапов образования и организации жизнедеятельности обучающихся в Школе и всеми институтами школьной образовательной системы – в ходе уроков учителями-предметниками, в ходе учебных и внеучебных внеурочных занятий, классными руководителями и воспитателями в рамках работы с классным сообществом детей, узкими специалистами в ходе индивидуальной работы по сопровождению образования обучающихся. Также программа включает обязательные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

#### **2.4.1 Цель и задачи программы коррекционной работы**

Целью Программы является обеспечение успешного освоения АООП ООО обучающимися с ОВЗ через создание комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи, индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Для реализации цели Программа предусматривает решение следующих задач:

– выявить индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, обусловленные недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

– разработать и применять рабочие образовательные программы по предметам, внеурочным занятиям, планы и программы индивидуальной работы, необходимые обучающимся с ОВЗ для освоения АООП ООО, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

– организовать систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-медико-педагогического консилиума Школы (ПМПк);

– организовать работу службы психолога – педагогического сопровождения (СППС) учащихся с ОВЗ;

– организовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;

– организовать механизм взаимодействия педагогов, специалистов разного профиля в комплексной коррекционной работе с обучающимися с ОВЗ;

– организовать информационно-просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

## 2.4.2 Принципы организации коррекционной работы

В основе подбора принципов работы лежит приоритет интересов ребёнка, который определяет позицию педагога, призванного решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Принцип педагогической экологии* заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребёнком на основе его безусловного принятия, уважении его личности, прав и свобод.

*Принцип учета индивидуальных особенностей:* совокупность интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других детей.

*Принцип системности.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

*Принцип непрерывности.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Принцип вариативности.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

*Принцип рекомендательного характера оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в другие образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность.

## 2.4.3 Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание.

<i>Диагностическое направление</i>		
Задачи	Содержание	Сроки, исполнители
Своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья. Проведение комплексного обследования учащихся и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях школы.	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в Школе) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации. Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля. Определение уровня зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ. Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка. Анализ успешности коррекционно-развивающей работы	Начало учебного года, конец учебного года, в течение учебного года по необходимости. Педагог – психолог, учитель – логопед, социальный педагог, тьютор по ЗОЖ.
<i>Коррекционно-развивающее направление</i>		
Обеспечение своевременной, системной, непрерывной специализированной помощи в освоении содержания образования и	Выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ и методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями. Организация и проведение специалистами	В течение учебного года. Учителя – логопеды, педагоги – психологи,

коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).	индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения. Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии. Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекция его поведения. Социальная защита ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	тьютор по ЗОЖ, социальный педагог.
<b>Консультативное направление</b>		
Обеспечение единства специалистов, сопровождающих детей с ОВЗ, педагогов, родителей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.	Разработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ. Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.	В течение года. Учителя-предметники, учителя – логопеды, педагоги – психологи.
<b>Информационно - просветительское направление</b>		
Просвещение всех участников образовательных отношений — обучающихся (как имеющих, так и не имеющих недостатки в развитии), их родителей (законных представителей), педагогических работников по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ	разработка программы «Всеобуча» для родителей. Проведение серии тематических общешкольных родительских собраний. Размещение ознакомительной, консультативной, обучающей информации на сайте КГКОУ Школа 5. Создание информационных стендов, печатных материалов (памяток, буклетов и т.д.) для родителей, памяток, маршрутных листов для учащихся. Организация системы консультаций для родителей (законных представителей), проводимых педагогами – психологами, учителями – логопедами, социальным педагогом).	В течение учебного года в соответствии с планом. Учителя – логопеды, педагоги – психологи, тьютор по ЗОЖ, социальный педагог, классные руководители, воспитатели.

#### **2.4.4 Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ.**

Для реализации Программы в образовательной организации работают Служба психолого-педагогического сопровождения, психолог – медико-педагогический консилиум.

**Служба психолого-педагогического сопровождения** направлена на организацию благоприятных условий для обучения, личностного развития, успешной социализации обучающихся в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями; на оказание психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении адаптированных основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Служба представляет собой целостную систему, осуществляющую административное управление, координацию деятельности педагогического коллектива по реализации задач сопровождения, методическое и психолого-педагогическое сопровождение.

Деятельность Службы обеспечивают директор, заместитель директора по учебной работе (руководитель Службы) и узкие специалисты: педагоги-психологи, учителя-логопеды, социальный педагог, тьютор, на которых возлагается разработка и реализация соответствующих коррекционно-развивающих программ.

Для обеспечения эффективности работы Службы нагрузка между специалистами распределяется, исходя из направлений деятельности специалиста, возраста обучающихся, особенностей развития познавательной, эмоционально-личностной сферы, уровня учебной мотивации и физического развития учащихся.

Сопровождение учащихся осуществляется до того момента, когда помощь является целесообразной.

**Психолого – медико–педагогический консилиум** представляет собой объединение специалистов Школы, организуемое при необходимости комплексного, всестороннего, динамического диагностико - коррекционного сопровождения детей, у которых возникают трудности адаптации к условиям образовательного процесса в Школе.

Задачами школьного психолога - медико - педагогического консилиума являются:

- выявление характера и причин отклонений в обучении и поведении обучающихся, обобщение причин отклонений;

- практическое решение проблемы предупреждения школьной дезадаптации обучающихся; принятие коллективного решения о специфике содержания образования и обучения для ученика (группы учеников);

- разработка плана совместных психолого-педагогических мероприятий в целях коррекции образовательного процесса, создания системы и стратегии работы коллектива учителей и специалистов сопровождения по созданию специальных условий для освоения образовательной программы и включения детей с ОВЗ (в том числе детей-инвалидов) в коллектив сверстников;

- консультации в решении сложных, конфликтных ситуаций между обучающимся и педагогом, обучающимся и родителями;

- уточнение при необходимости ранее данных рекомендаций в связи с изменением в состоянии ребёнка;

- определение формы обучения;

- направление при необходимости на ПМПк для корректировки диагноза;

- оказание консультативной помощи родителям, педагогам по проблемам обучения и воспитания детей с ЗПР.

ПМПк осуществляет следующие функции:

- обеспечение диагностико - коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся (воспитанников) с привлечением специалистов службы психолога – педагогического сопровождения школы (далее – СППС);

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии или других состояний;

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов. выявление резервных возможностей развития с привлечением специалистов СППС школы.

Специалисты консилиума:

- проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников,

- своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы;

- рассматривают спорные и конфликтные случаи;

- предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий;

- оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) и педагогам школы в пределах своей компетенции;

- соблюдать конфиденциальность информации о детях и семьях, прошедших обследование на консилиуме.

В состав ПМПк образовательной организации входят заместитель директора по учебной работе (председатель консилиума), педагог-психолог, учитель-логопед, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, медицинский работник Школы.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется:

– при получении заключения ПМПК об особенностях ребенка с соответствующими рекомендациями по созданию специальных условий получения образования (далее - СОУ) для уточнения и конкретизации рекомендаций ПМПК по созданию СОУ и разработке психолого-педагогической программы сопровождения;

– по инициативе педагогов, работающих с ребенком, для определения динамики развития и получения рекомендаций по коррекционной работе;

– по инициативе родителей (законных представителей) для определения динамики и получения рекомендаций.

После проведения обязательного обследования специалисты дают рекомендации учителям предметникам, специалистам СППС, родителям о необходимости проведения специальной коррекционно-развивающей работы, планировании сроков коррекционной работы, изменении формы обучения.

Родители уведомляются о проведении ПМПК (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Для осуществления преемственности в коррекционной работе при переходе обучающегося «из класса в класс», для согласования коррекционной работы между учителями и специалистами, для представления целостной и всесторонней картины развития обучающегося ведётся «Карта (папка) развития обучающегося». Она представляет собой набор ежегодно обновляемых и систематически пополняемых документов, предоставляющих исчерпывающую информацию об обучающемся, результаты проводимых диагностик, рекомендации по работе с обучающимся и отражает результаты коррекционно-развивающей работы, проводимой с обучающимся специалистами и учителями.

Информация, находящаяся в Карте развития является конфиденциальной и может использоваться классными руководителями, учителями-предметниками и специалистами Школы, членами ПМПК.

Важной частью реализации программы коррекционной работы является взаимодействие специалистов, учителей-предметников образовательной организации со специалистами территориальной ПМПК.

#### 2.4.5. Механизм реализации коррекционной программы

Основным механизмом реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие внутри школы между специалистами в рамках ПМПК и СППС, а также социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами: ТПМПК Ванинского района, КГБУХЦППМСП г.Хабаровска.

Внутреннее взаимодействие учителей - предметников, классных руководителей, воспитателей, учителей – логопедов, педагогов - психологов, тьюторов, медицинского работника, социального педагога осуществляется в учебной и внеучебной деятельности.

#### *Специальные условия для обучающихся с ОВЗ с учетом их образовательных потребностей*

Особенность ребёнка (диагноз)	Характерные особенности развития обучающихся 5-9 классов	Рекомендуемые условия обучения и воспитания
Дети с задержкой психического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>низкий темп мыслительной деятельности;</li> <li>низкий уровень познавательной активности;</li> <li>системный характер нарушений речевого развития (проблемы формирования связной речи);</li> <li>низкий уровень произвольного внимания, трудности в распределении и переключении внимания;</li> <li>низкий уровень логического, абстрактного мышления, воображения;</li> <li>незрелость эмоционально - волевой сферы (проявление нега-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>недопущение перегрузок при организации образовательной среды, а именно соблюдение щадящего, комфортного, здоровьесберегающего режима жизнедеятельности учащихся, с учетом особенностей психических процессов обучающихся;</li> <li>расширение или сокращение содержания отдельных тем, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий; упрощение системы учебно-познавательных задач;</li> <li>«пошаговое» и дозированное предъявление материала, наглядно-действенный характер методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития подросткового возраста;</li> <li>дополнительные комментарии в процессе восприятия детьми отдельных элементов для объединения их в интегральный образ;</li> <li>упрощение учебных задач для облегчения восприятия текста</li> </ul>

	<p>тивных характеристик кризисного подросткового возраста), инфантилизм;</p> <p>низкий уровень развития восприятия;</p> <p>повышенная утомляемость, низкая работоспособность.</p>	<p>большого объема и скрытого смысла;</p> <p>использовать речивые клише для формулировки выводов, умозаключений;</p> <p>использовать планы, тезисы для подготовки монологического ответа;</p> <p>помощь в осмыслении усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений через систему повторения и отработки;</p> <p>необходимость более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации;</p> <p>постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру, создание ситуации успеха;</p> <p>сменность видов деятельности, привлекательность материала, активные формы работы;</p> <p>использовать практико – ориентированные задачи для демонстрации связи учебного материала с жизнью;</p> <p>использование кинезиологические упражнения для активизации мыслительной деятельности;</p> <p>использовать преимущественно позитивные средства стимуляции деятельности и поведения;</p> <p>профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;</p> <p>обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Осуществление коррекционной работы при освоении АООП ООО**

Учителя-предметники	<p>На каждом уроке ставит и решает коррекционно-развивающие задачи, используя индивидуально – дифференцированный подход (учет индивидуальных особенностей учащихся, оптимальный режим учебных нагрузок, соблюдение комфортного психо- эмоционального режима и т. д.).</p> <p>Осуществляет отбор содержания методического материала с учетом возможностей учащихся.</p> <p>Использует специальные методы и приемы в организации обучения (учитывает уровень усвоения изученного материала, обеспечивает доступность, использует занимательную наглядность, дидактические игры, парные и групповые творческие задания, дает установку на позитивное решение проблемы и т.д.).</p> <p>Формирует метапредметную основу для освоения новых знаний.</p> <p>Система групповых занятий, при комплектовании групп на основе сходства корригируемых недостатков. Проведение занятий в группах до достижения планируемых результатов.</p>
Специалисты СППС и ПМПк	<p>Выявляют особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ и оказывать им необходимую помощь.</p> <p>Вырабатывают рекомендации по обучению и воспитанию для педагогов - предметников, воспитателей, родителей (законных представителей).</p> <p>Составляют, при необходимости, индивидуальные программы обучения.</p> <p>Осуществляют отбор специальных методов, приемов и средств обучения.</p> <p>Вносят коррективы в программу обучения и в коррекционно – развивающие программы обучения.</p>
Система общешкольных мероприятий (в рамках предметных месячников) и мероприятий внутри классных сообществ	<p>Воспитательная работа, проводимая классными руководителями, воспитателями на ГПД.</p> <p>Внеклассные мероприятия, организуемые учителями – предметниками, учителями – логопедами, педагогами – психологами (в рамках предметных месячников).</p>
Программы общекультурной и социализирующей направленности развития личности.	<p>Основным направлением деятельности при реализации данных программ является работа по развитию эмоциональной сферы и формированию навыков адекватного, конструктивного общения подростка со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме.</p>
Курсы, направленные на профессиональное и личностное самоопределение учащихся:	<p>Фактически работа по профориентации с подростками проходит в двух взаимосвязанных направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в решении конкретных проблем, связанных с актуальным профессиональным выбором и подготовкой к нему;</li> <li>- постепенное и ненавязчивое формирование у учащихся основ для личностного и профессионального самоопределения.</li> </ul>

Внеучебная деятельность.	внешкольная	Посещение учащимися КГКОУ Школа 5 городских Центров дополнительного образования (ДИОСШ, ЭБЦ, Детская школа искусств, МБУ «Районный дом молодежи», ЦДТ и т.д.). Экскурсии на предприятия, походы, посещение кинотеатра, музея, РДК, участие в мероприятиях городского и районного уровня и т.д.
--------------------------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 2.4.6 Коррекционная работа в системе дополнительного образования

Дополнительное образование является важным ресурсом реализации Программы и рассматривается как компонент, интегрированный в образовательную систему Школы.

Основные направления дополнительного образования обучающихся

Направления	Коррекционная направленность	Кружки
Общекультурное	коррекция эмоционально – волевой сферы; развитие связной речи; развитие памяти, внимания; повышение уровня интеллектуального развития; развитие пространственных представлений, координации движений и мелкой моторики рук.	Танцевальный Рукоделие Театр «Маска»
Спортивно - оздоровительное	развитие пространственных представлений, координации движений; развитие навыков психической саморегуляции и самоконтроля; коррекция эмоционально – волевой сферы.	«Баскетбол», «Шахматы»
Социальное	развитие и коррекция психических процессов (внимания, памяти, мышления, логики); развитие познавательной сферы и повышение мотивации к учебной деятельности; коррекция эмоционально – волевой сферы; развитие связной речи.	«Пресс - центр»
Духовно - нравственное	развитие внимания, наблюдательности; коррекция и развитие памяти; коррекция познавательной деятельности; развитие познавательных процессов: восприятия, мышления; развитие пространственного восприятия; развитие воображения, фантазии; развитие координации движений, мелкой моторики рук; коррекция эмоционально – волевой сферы; развитие связной речи.	Экологический Театральный Краеведческий

Направления дополнительного образования реализуются через систему кружков, секций и объединений, которые создаются с учетом образовательных потребностей учащихся исходя из возможностей кадрового и материально - технического обеспечения образовательного учреждения.

#### 2.4.7. Этапы реализации коррекционной программы

Коррекционная работа в Школе реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. *Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. *Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. *Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. *Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.



## 2.4.8 Планируемые результаты коррекционной работы

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах.

*Результатом коррекции развития детей с ОВЗ являются:*

- сформированность психических процессов, необходимых для освоения АООП ООО (по результатам психологического мониторинга);
- улучшение физического здоровья обучающихся (по результатам медицинского мониторинга);
- успешное освоение всеми обучающимися АООП ООО (по результатам педагогического мониторинга);
- освоение детьми жизненно значимых компетенций:
  - развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  - овладение навыками коммуникации;
  - дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
  - осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

*Личностные результаты* – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

*Метапредметные результаты* – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

*Предметные результаты* определяются совместно с учителем – овладение содержанием АООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учётом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса.

## 3. Организационный раздел Программы

### 3.1. Учебный план

Учебный план является основным организационным механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования, обеспечивает реализацию ФГОС ООО, определяет максимальный объем учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Учебный план разработан на основе следующих документов:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;

–санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2. 2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);

–санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);

–приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

–примерная основная образовательная программа основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015).

Учебный план:

–фиксирует максимальный объем учебной нагрузки учащихся;

–определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

–распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Также в содержание учебных предметов вводится:

региональный компонент за счет выделения 10% учебного времени предмета. Он призван способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций;

компонент ОБЖ за счет выделения 10% учебного времени на предметах «Биология», «География», «Физика», «Химия» в 5-9-х классах, который обеспечивает информирование обучающихся об опасностях природного, техногенного происхождения и о правилах безопасного поведения в стрессовых и нестандартных ситуациях.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного основного общего образования.

*Предмет: Русский язык.*

Цели курса:

–личностное развитие обучающихся, через формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

–развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций, необходимое каждому ученика.

*Предмет: Литература.*

Цели курса:

–последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

–освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

–развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове;
- знакомство с этнической культурой народов Дальнего Востока через творчество региональных писателей.

*Предмет: Иностранный язык.*

Цели курса:

- овладение обучающимися способностью осуществлять устно-речевое общение в стандартных ситуациях;
- умение читать и понимать содержание несложных текстов;
- умение воспринимать на слух и понимать краткие сообщения.

*Предмет: Математика.*

Цели обучения:

- овладение конкретными математическими знаниями через изучение линий (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная, стохастическая линия, «реальная математика» и др.). Решение сюжетных задач;
- интеллектуальное развитие обучающихся;
- формирование представлений об идеях и методах математики.

*Предмет: Информатика.*

Цели обучения:

- формировать информационную и алгоритмическую культуру;
- формировать умение формализовать и структурировать информацию, представлять данные в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, используя соответствующие программные средства обработки данных;
- формировать представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представление об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- развивать алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе;
- формировать представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях;
- выработать навык и умение безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

*Предмет: История.*

Цели обучения:

- ознакомление учащихся с совокупностью знаний об основных этапах исторического пути человечества;
- выработка у школьников представлений об основных источниках знаний о прошлом и настоящем;
- формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Учебный предмет «История» предполагает знакомство двумя курсами - «Всеобщая история» в 5-9 классах и «История России» в 6-9 классах, изучение, которых может вестись параллельно, последовательно или интегрировано (по усмотрению учителя).

*Предмет: Обществознание.*

Цели обучения:

- создание условий для социализации личности;
- формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической культуры;
- развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

*Предмет: География.*

Цели обучения:

- формирование у учащихся адекватной современному уровню географических знаний картины мира;
- формирование у учащихся умений самостоятельно работать с основными источниками географической информации;
- формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом, используя экологические, этнографические, социальные, экономические аспекты.

*Предмет: Физика.*

Цели курса:

- формирование на базе знаний и умений научной картины мира;
- ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

*Предмет: Биология.*

Цели курса:

- овладение знаниями о живой природе, ее многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой;
- формирование биологической и экологической грамотности;
- гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование).

*Предмет: Химия.*

Цели курса:

- овладение основными химическими знаниями, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- воспитание экологической культуры;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование).

*Предмет: Изобразительное искусство.*

Цели курса:

- художественное образование и эстетическое воспитание;

–развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры;

–приобщение учащихся к миру искусства как неотъемлемой части духовной культуры, концентрирующей в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

*Предмет: Музыка.*

Цели курса:

–приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;

–расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

–развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

–развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты.

*Предмет: Технология.*

Цели курса:

–обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития;

–формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся;

–формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

– При организации преподавания предмета «Технология» используются 2 подхода: в неделимых классах со всем классом по комбинированным программам или объединение обучающихся классов одной параллели по направлениям «Технический труд», «Обслуживающий труд». Занятия по направлению «Технология. Технический труд» проводятся на базе комбинированных мастерских по обработке древесины и металла.

*Предмет: Физическая культура.*

Цели курса:

–развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом;

–формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

Количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час будет реализован за счет часов из внеурочной деятельности и/или за счет посещения учащимися спортивных секций.

*Предмет: Основы безопасности жизнедеятельности.*

Цели курса:

–формирование культуры учащихся в области безопасности жизнедеятельности, воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью;

–развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

–освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

–понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и образовательных потребностей учащихся, их родителей (законных представителей).

Распределение часов (включая часы на обязательные занятия по выбору) по предметам, предусмотренное учебным планом, направленно на освоение государственного образовательного стандарта, овладение знаниями в объеме базового ядра обязательных учебных курсов для общеобразовательных школ. Преподавание предметов ориентировано на реализацию программ по учебникам общеобразовательных школ.

Для развития потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования составляет 5 лет.

Обучение ведется в режиме пятидневной учебной недели в 5-9 классах, в одну смену. Продолжительность учебного года на уровне основного общего образования составляет 34 недели в 5-9-х классах.

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости для всех учащихся 5-9-х классов проводится:

–административный контроль знаний учащихся (по итогам года);

–промежуточная аттестации по итогам учебного года на основе отметок по итогам четверти.

Административный контроль знаний в 5-9-х классах проводится в виде административных контрольных работ по русскому языку, математике. По остальным предметам в форме: контрольных работ, тестов, диктантов, изложения с творческим заданием, защиты реферата (исследовательской работы), проекта, зачета, сдаче нормативов (в том числе техника чтения в 5-6 – х классах) и иных формах, в соответствии с рабочей программой по предмету.

Сроки административного контроля: в 5-8-х классах вторая-третья неделя мая.

Промежуточная аттестация обучающихся 5-9-х классов – годовая (четвертная) отметка успеваемости, выставленная на основе четвертных (текущих) отметок, как средняя арифметическая четвертных (текущих) отметок.

### Годовой учебный план (на 5 лет без пролонгации)

Предметные области	Учебные предметы	5	6	7	8	9	ИТОГО
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	170	170	136	102	102	680
	Литература	68	68	68	68	102	374
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский язык)	0	0	0	34	0	34
	Родная литература (русская)	0	0	0	0	17	17
Иностранный язык	Английский язык	102	102	102	102	102	510
	Второй иностранный язык (немецкий язык)	34	34	0	0	0	68
	Второй иностранный язык (французский язык)	0	0	0	0	34	34
Математика и ин-	Математика. Ал-	170	170	170	170	170	850

Информатика	гебра. Геометрия.						
	Информатика	0	0	34	34	34	102
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	68	68	68	68	68	340
	Обществознание	0	34	34	34	34	136
	География	34	34	68	68	68	272
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	17	0	0	0	0	17
Естественнонаучные предметы	Биология	34	34	68	68	68	272
	Физика	0	0	68	68	102	238
	Химия	0	0	34	68	68	170
Искусство	Изобразительное искусство	34	34	34	34	0	136
	Музыка	34	34	34	34	0	136
Технология	Технология	68	68	68	34	0	238
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	102	102	68	68	68	408
	Основы безопасности жизнедеятельности	0	0	0	34	34	68
<b>ИТОГО</b>		<b>935</b>	<b>952</b>	<b>1054</b>	<b>1088</b>	<b>1071</b>	<b>5100</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		<i>51</i>	<i>68</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>51</i>	<i>238</i>
ФК		51	68	34	34	-	187
Профориентационная работа		-	-	-	-	17	17
Проектная деятельность (Итоговый проект)		-	-	-	-	34	34
<b>Максимально допустимая нагрузка при 5-тидневной неделе</b>		<b>986</b>	<b>1020</b>	<b>1088</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>5338</b>
<b>Внеурочная деятельность (максимально)</b>		<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>1750</b>

**Недельный учебный план основного общего образования  
Срок обучения - 5 лет (без пролонгации)**

Предметные области	Учебные предметы	5	6	7	8	9
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	4	3	3
	Литература	2	2	2	2	3
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский язык)	0	0	0	1	0
	Родная литература (русская)	0	0	0	0	0,5/-
Иностранный язык	Английский язык	3	3	3	3	3
	Второй иностранный язык (немецкий язык)	0	0	0	0	1
Математика и информатика	Математика. Алгебра. Геометрия.	5	5	5	5	5
	Информатика	0	0	1	1	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3
	Обществознание	0	1	1	1	1
	География	1	1	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0/0,5	0	0	0	0
Естественнонаучные предметы	Биология	1	1	2	2	2
	Физика	0	0	2	2	3
	Химия	0	0	1	2	2
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	0
	Музыка	1	1	1	1	0
Технология	Технология	2	2	2	1	0
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	2	2	2
	Основы безопасности жизнедеятельности	0	0	0	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>26,5</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32,5</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		<i>1,5</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2,5</i>
Физическая культура/Информатика		1	1	1	0	0
Биология		0	0	1	0	0
Химия (пропедевтический курс)		0	0	1	0	0
Итоговый проект		0	0	0	1	1
<b>Индивидуально-групповые занятия:</b>		0,5	0	0	2	1,5
<b>Максимально допустимая нагрузка при 5-тидневной неделе</b>		<b>29</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Внеурочная деятельность (максимально)</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<i>Коррекционно-развивающие занятия учителя-дефектолога по программе коррекционной работы</i>		<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>Коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы педагога</i>		<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>



<i>га/психолога, тьютора и др. специалистов</i>					
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**Календарный график учебного процесса в 5-8, 9 классах  
на 2021 – 2022 учебный год**

Класс	Учебные занятия I четверть		Каникулы	Учебные занятия II четверть		Каникулы	Учебные занятия III четверть		Каникулы	Учебные занятия IV четверть		Промежуточная аттестация (5-8) <b>Подготовка к ГИА (9 классы)</b>	Каникулы (5-8 классы) / <b>Государственная итоговая аттестация (9 классы)</b>
	число недель	начало и конец		число недель	начало и конец		число недель	начало и конец		число недель	начало и конец		
5	7	01.09-22.10	23.10-31.10	8	01.11-24.12	25.12-09.01.	11	10.01-25.03	26.03.-03.04	8	04.04-25.05	16.05.-25.05.	26.05.-31.08
6	7	01.09-22.10	23.10-31.10	8	01.11-24.12	25.12-09.01.	11	10.01-25.03	26.03.-03.04	8	04.04-25.05	16.05.-25.05.	26.05.-31.08
7	7	01.09-22.10	23.10-31.10	8	01.11-24.12	25.12-09.01.	11	10.01-25.03	26.03.-03.04	8	04.04-25.05	16.05.-25.05.	26.05.-31.08
8	7	01.09-22.10	23.10-31.10	8	01.11-24.12	25.12-09.01.	11	10.01-25.03	26.03.-03.04	8	04.04-25.05	16.05.-25.05.	26.05.-31.08
9	7	01.09-22.10	23.10-31.10	8	01.11-24.12	25.12-09.01.	11	10.01-25.03	26.03.-03.04	8	04.04-25.05	16.05.-25.05.	26.05.-31.08

### 3.1.2 План внеурочной деятельности

**Внеурочная деятельность** в соответствии с требованиями ФГОС ООО организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Цель: создание эффективных условий развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся 5-9-х классов в процессе организации внеурочной деятельности.

Задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя», путем предоставления широкого спектра элективных курсов, кружков, секций;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы компетенций в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.
- достижение личностных и метапредметных результатов.

Описание модели.

Основная идея модели: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся в процессе организации внеурочной деятельности. Для реализации внеурочной деятельности в школе определена следующая организационная модель, которая исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности включает следующие компоненты: школьные программы дополнительного образования, образовательные программы филиала Комсомольского-на-Амуре государственного университета на основе договора о сотрудничестве, Дворца спорта п. Ванино, классное руководство, социальные и творческие проекты.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся учится действовать, чувствовать, принимать решения.

Планируемые результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе;
- получение опыта самостоятельного социального действия;
- формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирование у детей социокультурной идентичности: российской, этнической, культурной, тендерной и других;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

- достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Занятия внеурочной деятельности проводятся во второй половине дня не менее, чем через 45 минут после окончания учебной деятельности. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, составляет не более 10 часов. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а также с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Для недопущения перегрузки обучающихся часть образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, переносится в соответствии с планом воспитательной работы каждого класса на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время реализуется в рамках тематических программ (школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием или загородный лагерь «Западный», походы, поездки, экскурсии и т. д.).

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Для реализации направлений применяются следующие виды и формы внеурочной деятельности:

<b>Виды</b>	<b>Формы</b>
<i>Познавательная деятельность</i>	Познавательные беседы, интеллектуальные клубы, исследовательская практика обучающихся. Образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии Факультативные занятия Интеллектуальные игры Конференции Олимпиады Интеллектуальные марафоны Предметные недели
<i>Художественное творчество</i>	Занятия объединений художественной направленности Художественные выставки Фестивали Спектакли Художественные акции школьников в окружающем школу социуме
<i>Проблемно-ценностное общение</i>	Этические беседы Деятельность органа ученического самоуправления «Совет старшеклассников» Ситуационные классные часы Групповая проблемная работа Проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов
<i>Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</i>	Культпоходы в театры, музей, выставки Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастролы школьной самодеятельности и т.п.)
<i>Игровая деятельность</i>	Игра с ролевой акцентуацией Игра с деловой акцентуацией Социально моделирующая игра

<i>Трудовая (производственная) деятельность</i>	Трудовые десанты, акции Детская производственная бригада под руководством взрослого
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>	Спортивные секции Оздоровительные процедуры Школьные спортивные турниры, состязания и оздоровительные акции Спортивные и оздоровительные проекты школьников в окружающем школу социуме
<i>Туристско-краеведческая деятельность</i>	Образовательная экскурсия, туристическая поездка Туристско-краеведческая экспедиция Поисково-краеведческая экспедиция Школьный краеведческий музей

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности по программам, рассмотренных методическим советом и рекомендованных к утверждению. Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы школы, классного руководителя. Несистемные занятия проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности – возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

### **Перспективный план внеурочной деятельности на уровне основного общего образования**

<b>Направления / класс</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>Всего</b>
Спортивно - оздоровительное	1	1	2	1	2	7
Духовно-нравственное	1	1	1	1	1	5
Общеинтеллектуальное	4	3	3	4	5	19
Общекультурное	3	3	2	2	1	11
Социальное	1	2	2	2	1	8
<b>Итого в неделю (на класс)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
<b>Всего за год (на класс)</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>1700</b>

Кроме плана внеурочной деятельности модель внеурочной деятельности также предусматривает использование следующих документов:

- карта занятости обучающихся класса во внеурочной деятельности;
- портфолио (для учета достижений обучающихся во внеурочной деятельности).

Данные инструменты обеспечивают реализацию модели внеурочной деятельности школы, а так же создают предпосылки для проектирования

индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, включающих, в том числе, и их внеурочную деятельность.

**Направления и формы организации внеурочной деятельности в 5-9 классах  
на 2021 – 2022 учебный год**

<b>Направления внеурочной деятельности / формы организации</b>					
<b>Клас-сы</b>	<b>Спортивно-оздоровительное</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	<b>Социальное</b>	<b>Общеинтеллектуальное</b>	<b>Общекультурное</b>
5 классы	Военно-строевая подготовка	Уроки благочестия	Мое портфолио	Школа сопровождения одаренных детей	Хореография
	Шахматы	Смысловое чтение	Пресс-центр	Робототехника	История поселка
	Основы безопасности		История поселка	Финансовая грамотность	
6 классы	Шахматы	Наставник	Мое портфолио	Финансовая грамотность	Хореография
	Военно-спортивные игры		Пресс-центр	Робототехника	История поселка
	Основы безопасности		Проектная деятельность	Занимательный русский язык	
7 классы	Баскетбол	Экология общества	Я исследователь	Финансовая грамотность	Творческая мастерская
	Военно-спортивные игры		Мое портфолио	Робототехника	Хореография
			Пресс-центр	Занимательный русский язык	История поселка
8 классы	Настольный теннис	Наставник	Проектная деятельность	Практическая физика	Хореография
	Волейбол		Пресс-центр	Мультимедиа	История поселка
	Баскетбол				
	Шахматы				
9 классы	Военно-строевая подготовка	Наставник	Проектные технологии на уроках и во вне-	Школа сопровождения ГИА	Хореография

			урочной деятельности		
	Баскетбол				История поселка
	Волейбол				

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**

#### **3.2.1. Описание кадровых условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования**

Условия получения образования обучающимися с ЗПР, созданные в Школе, направлены на сохранение единого образовательного пространства. Для успешной реализации Программы и достижения планируемых результатов созданы необходимые кадровые, финансовые, материально-технические условия.

МБОУ СОШ № 4 п. Ванино укомплектована педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой школы, способными к инновационной профессиональной деятельности. Должностные инструкции (Приложение) педагогических работников, реализующих ФГОС основного общего образования, содержат конкретный перечень должностных обязанностей, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работника школы, разработана на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В школе работают: 6 работников администрации (директор, заместители по УВР – 4, заместитель по АХЧ – 1), 51 педагогических работников, вспомогательный персонал – 2.

Состав педагогических работников: 47 педагогических работников имеет высшее образование, 4 – среднее специальное. В школе работают 17 (36,1%) педагогов высшей квалификационной категории, 10 (21,2%) педагогов имеют первую квалификационную категорию, СЗД – 15 (31,9%), не аттестованы – 7 (14,8%). 15 (31,9%) педагогов имеют награды, звания краевого и всероссийского уровня.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с ЗПР.

В штат Школы входят учитель-логопед, педагоги-психологи, социальный педагог.

Педагогические работники, реализующие предметные области Программы, имеют образование по одному из перечисленных вариантов:

– высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и удостоверение о повышении квалификации;

– области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца;

– высшее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца.

Педагогические работники, реализующие коррекционно-развивающую область Программа, имеют образование по одному из перечисленных вариантов:

– высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца;

–высшее профессиональное педагогическое, диплом о профессиональной переподготовке в области специального (дефектологического) образования установленного образца и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца.

Для всех педагогических работников, реализующих Программу, является обязательным прохождение курсов повышения квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР не реже, чем раз в 3 года.

В процессе реализации Программа в рамках сетевого взаимодействия, при необходимости, организуются консультации специалистов ТПМПК, медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание школы.

При необходимости Школа может использовать сетевые формы реализации Программы, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к реализации индивидуальных планов (программ) обучающихся с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

#### Кадровое обеспечение реализации Программы

Должность	Должностные обязанности	Количество работников (требуется / имеется)	Уровень квалификации работников Школа	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно - хозяйственную работу	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Соответствует
Заместитель директора по УР	Координирует работу преподавателей, разработку, учебно - методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации учебного процесса. Осуществляет контроль за качеством учебного процесса.	4/4	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Соответствует
Заместитель директора по ВР	Координирует работу воспитателей, разработку учебно - методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации воспитательного процесса. Осуществляет контроль за качеством воспитательного процесса.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету	Соответствует
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанно-	43/43	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету	Соответствует

	го выбора и освоения образовательных программ.		ту, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.	1/1	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы. либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует
Социальный педагог	Определение совместно с администрацией основных задач и форм социально-педагогической работы, внося их в годовой общешкольный план работы учреждения. Работа с учащимися, состоящими на внутришкольном учете, по их социализации. Профориентация учащихся, содействие устройству на работу или в другие учебные заведения детей, не получивших основное общее образование. Осуществление комплекса мероприятий по социальной защите школьников.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует

### 3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы:

–преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного



психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- психолого-педагогического сопровождение участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включает: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса выделяются следующие уровни: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Школы.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

– диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

– консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья, скрининг здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка учащихся, входящих в резерв «ударников»;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- поддержка детей с неразвитыми/ не до развитыми эмоционально-волевой и мотивационной сферами;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, испытывающих затруднения в освоении учебных программ.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации используются методики оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

### **2.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Осуществляется двухканальное финансирование. Содержание здания, создание безопасных условий: местный бюджет. Материально — техническое оснащение, оснащение образовательного процесса: через субвенцию (по финансовым сметам).

Расходы на обеспечение урочной и внеурочной деятельности - из общего фонда оплаты труда работников школы (ФОТ).

Формирование фонда оплаты труда учреждения осуществляется в пределах объема бюджетных средств на текущий финансовый год, доведенного до учреждения, исходя из:

а) краевого норматива финансирования на предоставление общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и содержание обучающихся (далее – норматива финансирования);

б) поправочного коэффициента к краевому нормативу финансирования, установленного для учреждения;

в) количества обучающихся в школе;

г) доли фонда оплаты труда в нормативе финансирования.

Общая часть фонда оплаты труда педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс состоит из двух частей: фонд оплаты аудиторной занятости (урочной) и неаудиторной занятости (внеурочной).

Фонд оплаты труда педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс, распределяется следующим образом:

85%-фонд оплаты аудиторной занятости (урочная);

15%- фонд оплаты неаудиторной занятости (внеурочная).

Во избежание перегрузки педагогов и обучающихся общая урочная и внеурочная занятость педагогов не должна превышать 36 часов в неделю при одинаковой стоимости ученико - часа урочной и внеурочной занятости.

Учебный план - график выхода учителя на работу на неделю, осуществляется согласно тарификации, исходя из расчета рабочего времени – не более 36 часов перечню внеучебной деятельности.

Тарификация на педагогических работников составляется два раза в год: в сентябре и январе.

#### **2.2.4. Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы основного общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в школе разработан и закреплён локальным актом перечень оснащения и оборудования школы.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»); перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов; Перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

Здание школы типовое, введено в эксплуатацию в 2002г. Проектная мощность: 850 человек, фактическая – 949 человек. На земельном участке школы имеются: стадион, футбольное поле, баскетбольная площадка, волейбольная площадка, легкоатлетическая дорожка, полоса препятствий, зеленая зона.

Всего 37 учебных кабинета, оборудованных в соответствии с требованиями. Имеются 2 компьютерных класса, лекционный кабинет, 3 мастерские, 3 лаборатории, 2 спортивных зала, зал хореографии, актовый зал, музейная комната, кабинет педагога-психолога, кабинет КРО, библиотека.

В соответствии с требованиями ФГОС в МБОУ СОШ № 4 п. Ванино оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- лекционная аудитория;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр с читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда;
- актовый и хореографический залы;
- спортивные залы, стадион, спортивные площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- школьная столовая, обеспечивающая возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардероб, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

#### Характеристика площадей, занятых под образовательный процесс.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе	Количество	Общая площадь, м <sup>2</sup>	Процентное соотношение учебно-лабораторного оборудования от необходимого количества (в соответствии с перечнями МО РФ)
	37	3679,7	
В том числе:			
Кабинет химии	1	82,5	100%
Кабинет физики	1	82,5	100%
Кабинет биологии	1	62,3	100%
Компьютерный класс	2	147	100%
Мастерские	2	217,7	50%
Лаборатории	3	59,3	100%
Спортивный зал	2	560,6	75%
Актовый зал	1	224,3	90%
Зал хореографии	1	94,4	80%
Музейная комната	1	33,6	60%
Кабинет педагога-психолога	1	20,1	100%
Кабинет для коррекционной работы	1	19,1	65%
Специальные помещения для ГПД	1	19,8	58%

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении может быть осуществлена по следующей форме.

#### Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеются в наличии
	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	37/37
	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	1/1
	Библиотека с оборудованным читальным залом и медиатекой, книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда.	1/1
	Актовый зал	1/1
	Хореографический зал	1/1
	Спортивные залы, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём.	2/2
	Спортивная площадка	3/3
	Столовая для питания обучающихся, а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горяче-	1/1

	го питания, в том числе горячих завтраков.	
	Лицензированный медицинский кабинет	1/1
0	Гардероб	1/1
1	Санузлы	10/10
2	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.	1/1

### Оснащение учебных (предметных) кабинетов для реализации ФГОС ООО

Учебные предметы	Число кабинетов	Компоненты оснащения учебных кабинетов						
		Компьютеры	Мультимедийные проекторы	Интерактивные доски	Принтер	УМК	Дидактические и раздаточные материалы	Демонстрационное и лабораторное оборудование
Русский язык и литература	3/3	3/3	3/3	3/2	3/2	+	+	+
Иностранные языки	3/3	3/2	3/2	3/2	3/2	+	+	+
Математика	3/3	3/3	3/3	3/2	3/3	+	+	+
Информатика	2/2	32/32	2/2	2/2	2/2	+	+	+
История и обществознание	3/3	3/3	3/1	3/1	3/3	+	+	+
География	1/1	1/1	1/1	1/0	1/1	+	+	+
Физика	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	+	+	+
Химия	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	+	+	+
Биология	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	+	+	+
Технология	1/1	1/1	1/0	1/0	1/1	+	+	+
Физическая культура	2/2	2/2	2/0	1/0	1/0	+	+	+

Все учебные кабинеты, мастерские в соответствии с СанПиН имеют необходимые нормы освещённости и воздушно-теплого режима, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

#### 2.2.5. Информационно-методические условия реализации Программы

Требования к материально - техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют неограниченный доступ к организационной технике, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально - техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации Программа обучающихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, учебных кабинетов, административные помещения, школьного сайта, внутренней локальной сети, сети Интернет и возможность использование интернет - ресурсов: «Дневник.ру», «МЭО», «РЭШ», «Яндекс.ру», «ЯКласс», «Учи.ру» и др. ресурсы. Используемое учебно-методическое и информационное обеспечение направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение реализации Программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

*Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:*

Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР.

Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

В качестве информационного освещения образовательной деятельности по всем направлениям МБОУ СОШ № 4 п. Ванино имеет официальный сайт <http://vanino-4.edu.27.ru>

В школе 2 кабинета основ информатики и вычислительной техники, в них 32 рабочих места с ЭВМ. В каждом кабинете есть АРМ для учителя, 3 АРМ размещены в учительской, 7 АРМ – в административных кабинетах.

Кроме того, кабинеты обеспечены современной оргтехникой (принтеры, сканеры, ксероксы, проекторы).

Библиотечный фонд учебной литературы составляет 12,684 наименований, из них в учебники – 10,845, художественная литература – 1839.

Для реализации программы используются учебники в соответствии с Федеральным перечнем учебников, утвержденным Министерством образования и науки РФ.

Информационно-образовательная среда школы обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

–планирование образовательного процесса;

–размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

–фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения Программы;

–взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

–контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

–взаимодействие Школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными Школами, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, использующих ее и поддерживающих.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему внутриучрежденческого контроля.

Информационное сопровождение мероприятий за состоянием системы условий предусматривает освещение контроля и публикацию материалов на сайте школы – «Отчет о результатах самообследования по итогам учебного года» и «Публичный доклад директора школы».

Результатом реализации Программа станет повышение качества предоставления образовательных услуг и достижение уровня подготовки обучающихся, необходимого для продолжения образования на следующей ступени, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда.

Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов – «Независимая оценка качества образования», «Удовлетворенность преподаванием», отчеты, формируемые в школьной социальной сети «Дневник.ру», сайт Школы.

#### **Условные сокращения**

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогический консилиум

УМК – учебно-методический комплекс