Интервью на двоих

**Лиза:** Первый мой вопрос, наверное, банальный, как и где вы познакомились с актёрским мастерством?

**Денис:** Да я и сейчас продолжаю с ним знакомиться, я не могу сказать – я мастер!

**Дмитрий:** Меня отдали в театральную студию, а вообще я не собирался становиться артистом.

**Лиза:** А кем вы собирались стать?

**Денис:** Я не знаю, я был из тех, кому бы только «двоечки - троечки закрыть». А тут мне вдруг учительница по литературе говорит: «Так, поставлю тебе четверку по литературе, если ты прочитаешь на конкурсе чтецов от нашего класса стихотворение, ты хорошо читаешь». Я прочитал стихотворение, в школе занял первое место. «Поздравляю, все нормально, но надо ехать на районный конкурс». Я приезжаю на районный конкурс с безобидным детским стихотворением и занимаю 1-е место. Меня отправляют на городской конкурс чтецов… (смеется) В общем так… И когда мне дают первую премию, вот тогда я понял, что в голове что-то есть. На самом деле я двоечник был такой странный, я учился, все время занимался, но науки, особенно математика, мне давались сложно. Для меня самого все это странно…

**Дмитрий:** Более короткие ответы надо давать!

**Денис:** Да-да-да, просто вспомнил детство…

**Дарья:** А кого вам легче играть, отрицательного или положительного персонажа?

**Денис:** А не бывает положительных или отрицательных персонажей. Всегда есть две грани. Дело в том, что даже самый отъявленный мерзавец проявляет себя в чем-то очень гармонично, поэтично и т.д., понимаете? Всё очень относительно, не бывает штампов - такой или не такой.

**Полина:** Вы озвучиваете мультяшных персонажей, как вам удаётся подстраивать такой явно мужской голос?

**Денис:** Честно говоря, занимался озвучиванием, когда мне было 18-19 лет. Я Тигру, например, озвучивал…

**Дмитрий:** Ты Тигру озвучивал? Так это ты, да!? Я в шоке!

**Денис:** Да, озвучивал и этот герой мне нравился…

**Дмитрий:** А я в возрасте десятиклассника был похож на этого героя.

**Денис:** Сначала меня позвали собачек озвучивать, скрипеть и всё такое. Рыбка Фредди - была такая компьютерная игра - там 16 голосов нужно было озвучить. С 10 по 16, я уже просто не знал, как говорить… А ещё я вёл программу «В гостях у сказки».

**Полина:** Дмитрий, СМИ пару лет назад озвучили, что вы стали совладельцем ателье и планируете создать мужскую коллекцию одежды. Коллекция готова?

**Дмитрий:** Нет, всё закончилось. Хотел сначала, потом неинтересно стало

**Дарья:** А ателье работает?

**Дмитрий:** Да работает, просто выкупили мою долю и всё. Я понял, что это не моё.

**Илья:** Поделитесь своими впечатлениями о Дальнем Востоке, что вы ожидали?

**Денис:** Я за последние 4 месяца побывал на ДВ четыре раза. Довольно часто спектакли возим сюда, на фестивали приезжаем. Самое яркое впечатление, то, что сейчас по московским меркам мы будем играть утренник (смеётся).

**Дмитрий:** Вы должны понять, когда мы к вам приезжаем сюда, то из-за смены часовых поясов, у нас нет возможности адаптироваться. Мы все время как зомби. А второе, - есть некая специфика – в основном мы видим аэропорты, гостиницы, кафешечки, в которых мы едим, автобусы, машины, т.е. редкий случай, когда мы что-то успеваем посмотреть. Вот сейчас мы поедем, у нас будет полдня свободного времени во Владивостоке и у нас есть надежда, что получиться побывать в Океанариуме, но тоже не факт.(P.S.: В Океанариуме побывать у артистов получилось) Т.е., мы мотаемся по стране, но увидеть ее получается очень редко. Это очень грустно.

**Денис:** На ДВ икра поражает…

**Дарья:** С чего начинается Родина, патриотический вопрос

**Денис:** Мне, когда я в свое время отвечал на этот вопрос, казалось, что всё начинается с моего двора, дружбанов, с подъезда… С возрастом всё меняется, потому что в каждом возрасте ты всё по-разному воспринимаешь.

**Дмитрий:** Эти патриотические клише… в последнее время это стало всё так приторно. Я лучше скажу, что объединяет – валюта и язык. И вот, от Калининграда и досюда, до Сахалина, Камчатки часами летишь, преодолеваешь тысячи километров, выходишь и тут та же валюта, тот же язык.

**Денис:** Мы очень много перемещаемся и ощущаем все это пространство страны, фантастическое…

**Дмитрий:** Пожалуй, и это ощущение народа, с которым ничего не могут сделать уже лет 600.

**Денис:** Спасибо, вам, ребятушки, но нам пора.